

# Programación del Departamento de Geografía e Historia



Curso 2021-2022

## Índice

1. Introducción: páginas 3 y 4
2. Programaciones: páginas 5 a 356
3. Evaluación de la práctica docente: páginas 357 y 358
4. Anexos
  - a. Plan de contingencia y digitalización: páginas 360 a 400

## 1. Introducción

El Departamento de Geografía e Historia durante el curso 2021-2022 imparte las asignaturas de Ciencias Sociales de Primero a Cuarto de la ESO, la asignatura optativa de Geografía Económica de Cuarto en ESO, en Primero de Bachillerato Historia del Mundo Contemporáneo, en Segundo de Bachillerato Historia de España y las asignaturas optativas de Historia del Arte y Geografía. Además, el Departamento de Geografía e Historia también imparte los módulos de Comunicación y Sociedad I y II en Formación Profesional Básica.

El Departamento de Geografía e Historia está formado por seis docentes: María Rosario Fidalgo Fidalgo, Fernando García Marbán, María Silvia López Gallegos, María Teresa Sánchez Santillana, María Jesús Rodríguez Sánchez y Ana Villalón Martín.

Sus miembros desarrollan la siguiente actividad en el centro:

- María Rosario Fidalgo Fidalgo imparte Geografía e Historia a un grupo de 2º de la ESO, Cultura Clásica y Geografía Económica.
- Fernando García Marbán imparte clase a dos grupos de 2º de Bachillerato Historia de España y es Jefe de Estudios.
- María Silvia López Gallegos imparte clase a los tres grupos de Geografía e Historia de 4º de la ESO, Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato e Historia del Arte de 2º de Bachillerato.
- María Teresa Sánchez Santillana imparte los tres grupos de Geografía e Historia de 3º de la ESO, dos grupos de Geografía e Historia de 2º de la ESO y el módulo de Comunicación y Sociedad II de 2º de FP Básica.
- María Jesús Rodríguez Sánchez realiza parte del horario de la docente Ana Villalón Martín quién tiene una reducción de 1/3 de jornada por cuidado de hijo menor renovable por trimestres. Imparte Geografía de España de 2º de Bachillerato y un grupo de Geografía e Historia de 1º de la ESO.

- Ana Villalón Martín con reducción de 1/3 de jornada por cuidado de hijo menor en el primer trimestre renovable y ampliable a los demás imparte dos grupos de Geografía e Historia de 1º de la ESO y el módulo de Comunicación y Sociedad I de 1º de FP Básica.

## **2. Programaciones**

### **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PRIMER CURSO DE LA ESO**

Teniendo en cuenta tanto la legislación a nivel estatal como autonómica en relación al currículo correspondiente, esta programación didáctica se ha basado, particularmente, en la ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León

La Programación Didáctica de Geografía e Historia para el Primer Curso la ESO está fundamentada en lo establecido en el Real Decreto 1105/2014 del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

En el Primer Curso de ESO, se aborda la visión global del mundo y su concreción a nivel europeo y español, en sus aspectos físicos para que los alumnos puedan comprender la evolución de las diferentes sociedades humanas.

La programación comprende dos grandes bloques temáticos. En un primer bloque, se hará hincapié en el análisis y explicación del relieve y principales conjuntos bioclimáticos.

Un segundo bloque de contenidos aborda el estudio de los primeros procesos históricos desde la Prehistoria hasta finales de la Edad Antigua, incluyendo el estudio de la aparición de los primeros seres humanos, el impacto de las innovaciones del Neolítico, el surgimiento de las primeras civilizaciones urbanas y el Mundo Clásico.

### **OBJETIVOS**

- 1.- Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta utilizando datos de coordenadas geográficas.
- 2.- Construir una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.
- 3.- Describir las características concretas del medio físico español.
- 4.- Localizar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular.
- 5.- Conocer, describir y situar en el mapa, los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.
- 6.- Describir el medio físico europeo.
- 7.- Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental.
- 8.- Conocer, describir y situar en el mapa, los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.
- 9.- Manejar diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.

- 10.- Localizar en el mapamundi, las principales unidades del relieve mundial y los grandes ríos.
- 11.- Localizar en el globo terráqueo, las grandes zonas climáticas e identificar sus características.
- 12.- Analizar la acción del ser humano sobre el medio ambiente y sus consecuencias.
- 13.- Comprender y explicar el proceso de hominización.
- 14.- Analizar los principales acontecimientos de la historia de la humanidad, situándolos en los distintos períodos históricos.
- 15.- Datar los diferentes períodos históricos situándolos en diferentes ejes cronológicos.
- 16.- Conocer los primeros ritos religiosos.
- 17.- Conocer y describir las características de la vida humana en cada periodo histórico.
- 18.- Describir la organización socio-económica de las civilizaciones, después del neolítico.
- 19.- Comprender la diacronía y sincronía de diferentes culturas.
- 20.- Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.
- 21.- Comprender y explicar los principales rasgos de las culturas griega y romana.
- 22.- Describir la expansión de los reinos germánicos.

### **CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA**

<b>Objetivos ESO (Pág. 6 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)</b>	<b>Grado de contribución</b>		
<b>1. En relación con el ejercicio de la ciudadanía democrática:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Asumir sus deberes y obligaciones.			X
b. Ejercer sus derechos respetando siempre a los demás.		X	
c. Practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad.		X	
d. Participar en la toma de decisiones consensuadas.		X	
<b>2. En relación con la evolución personal y académica:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Generar mecanismos de autocontrol y disciplina.		X	
b. Consolidar hábitos de estudio.			X
c. Desarrollar y consolidar hábitos de trabajo individual y en grupo.			X
d. Desarrollar el espíritu emprendedor.		X	
e. Desarrollar la capacidad para aprender a aprender.			X
f. Desarrollar la toma de decisiones y la asunción de responsabilidades.		X	
<b>3. En relación con la igualdad entre hombres y mujeres:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Respetar las diferencias.			X

b. Fomentar la igualdad de derechos y oportunidades.			X
c. Rechazar cualquier tipo de discriminación y de comportamiento sexista.			X
<b>4. En relación con el desarrollo de su personalidad:</b>	Bajo	Medio	Alto
a. Fortalecer su afectividad.		X	
b. Mostrar confianza y seguridad en sí mismo.		X	
c. Evitar comportamientos de soledad, rebeldía o fuga de la realidad.		X	
d. Utilizar la práctica deportiva como medio favorecedor de su desarrollo.	X		
<b>5. En relación con su desarrollo social y el trato hacia los demás:</b>	Bajo	Medio	Alto
a. Fortalecer sus capacidades afectivas.		X	
b. Rechazar la violencia y los prejuicios de cualquier tipo.			X
c. Resolver pacíficamente los conflictos.			X
d. Utilizar la práctica deportiva como medio integrador y de relación social.	X		
<b>6. En relación con el campo de las tecnologías:</b>	Bajo	Medio	Alto
a. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las tecnologías, en especial aquellas que se utilizan como fuentes de información.			X
b. Adquirir nuevos conocimientos a través de ellas.			X
c. Desarrollar un sentido crítico en el uso de las TIC.			X
d. Conocer los riesgos, límites legales y consecuencias de su mala utilización.		X	
<b>7. En relación con el conocimiento científico:</b>	Bajo	Medio	Alto
a. Concebirlo como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas.		X	
b. Analizar con sentido crítico la percepción y explicación de sucesos de la vida cotidiana.	X		
<b>8. En relación con la lengua castellana y la literatura:</b>	Bajo	Medio	Alto
a. Comprender y expresar, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos.			X
b. Iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	X		
<b>9. En relación con las lenguas extranjeras:</b>	Bajo	Medio	Alto
a. Comprender y expresar, verbalmente y por escrito, textos y mensajes sencillos, en lengua inglesa.	X		
b. Iniciarse en la comprensión y expresión, verbalmente y por escrito, de textos y mensajes sencillos en lengua francesa.	X		

<b>10. En relación con la historia y la cultura:</b>	Bajo	Medio	Alto
a. Conocer los aspectos básicos de la historia mundial y de España.		X	
b. Conocer los aspectos más arraigados y determinantes de la historia y la cultura de Castilla y León.		X	
c. Valorar y respetar la diversidad a nivel cultural existente en el entorno de Medina de Rioseco.		X	
d. Conocer, valorar y respetar el patrimonio artístico y cultural.			X
<b>11. En relación con el propio cuerpo:</b>	Bajo	Medio	Alto
a. Conocer su funcionamiento.	X		
b. Adquirir hábitos de cuidado y salud corporal, mejorando las condiciones de vida propias.			X
c. Utilizar la educación física y la práctica deportiva como medio para su mejora y cuidado.	X		
<b>12. En relación con las demás personas:</b>	Bajo	Medio	Alto
a. Respetar las diferencias con uno mismo y entre los demás.			X
b. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad.	X		
c. Valorar críticamente los hábitos de los demás relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y del medio ambiente.		X	
<b>13. En relación con el resto de seres vivos:</b>	Bajo	Medio	Alto
a. Contribuir a su cuidado.	X		
b. Rechazar los hábitos perjudiciales de interacción humana.		X	
<b>14. En relación con el medio ambiente:</b>	Bajo	Medio	Alto
a. Conocerlo e interactuar con él.		X	
b. Contribuir a su conservación y mejora.			X
<b>15. En relación con las manifestaciones artísticas:</b>	Bajo	Medio	Alto
a. Apreciar y valorar las diferentes formas de creación artística.			X
b. Comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas.			X
c. Utilizar diversos medios de expresión y representación.		X	

### **CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO COMPETENCIAL DEL ALUMNADO:**

#### **Comunicación Lingüística (CL):**

<b>Comunicación Lingüística</b>		
---------------------------------	--	--



<i>(Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)</i>		
<b>Expresión Oral:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Entonación.	X	
b. Registro contextualizado.	X	
c. Selección de vocabulario.	X	
d. Dicción.		X
e. Fluidez.		X
<b>Comprensión Oral:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Escucha activa y participativa.	X	
b. Escucha respetuosa.	X	
<b>Expresión Escrita:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Orden en la información de oraciones.	X	
b. Creación de textos adecuados a las necesidades de comunicación.	X	
c. Expresarse con precisión.	X	
d. Caligrafía.	X	
e. Utilización correcta de los signos de puntuación.		X
f. Adecuación de lo escrito a lo que se quiere transmitir.	X	
g. Ortografía.	X	
<b>Comprensión Lectora:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Identificación de la idea principal y de las secundarias.	X	
b. Interpretación de palabras por el contexto.	X	
c. Uso adecuado del diccionario y otras fuentes.	X	
<b>Fluidez Lectora:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Velocidad de lectura.		X
b. Fidelidad de lo leído con lo escrito.	X	
c. Entonación.		X
<b>Vocabulario:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Riqueza.	X	
b. Precisión.	X	
c. Manejo de sinónimos.	X	
d. Evitar redundancias y		X

coletillas o muletillas.		
<b>Capacidad de síntesis:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Identificación de la idea principal.	X	
b. Establecimiento de relaciones lógicas de los textos.	X	
<b>Gramática:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Reglas y principios.		X
<b>Comunicación Lingüística</b> <b>N.º ITEMS SEÑALADOS</b>	<b>Nº SÍES</b> <b>20</b>	<b>Nº NOES</b> <b>7</b>

**Comunicación Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología (CM/CT):**

<b>Comunicación Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología</b> (Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)		
<b>Método Científico:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
A. Observación, recogida, utilización e interpretación de datos.	X	
B. Hipótesis.	X	
C. Experimentación.		X
D. Comprobación.	X	
E. Búsqueda de soluciones y toma de soluciones.	X	
<b>Símbolos y Lenguaje:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
A. Numeración.		X
B. Interpretación de imágenes, mapas, gráficos y escalas.	X	
C. Estadística y probabilidad.	X	
D. Geometría.		X
E. Medidas.	X	
<b>Símbolos y Lenguaje:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
A. Numeración.		X
B. Interpretación de imágenes, mapas, gráficos y escalas.	X	
<b>Cálculo:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
A. Operaciones manipulativas y		X

mentales.		
B. Estimaciones.		X
<b>Razonamiento:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
A. Planteamiento de problemas.	X	
B. Resolución de problemas.	X	
<b>Ciencia y Tecnología</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
A. Interacción con el entorno físico, biológico, tecnológico y medioambiental.	X	
B. Conocimiento del entorno..	X	
C. Preservación y respeto del entorno.	X	
<b>Comunicación Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología</b> <b>N.º ITEMS SEÑALADOS</b>	<b>Nº SÍES 13</b>	<b>Nº NOES 6</b>

**Competencia digital (CD):**

<b>Competencia Digital</b> (Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)		
<b>Hardware:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Componentes centrales.		X
b. Periféricos.		X
<b>Software:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Búsqueda eficaz de la información.	X	
b. Comprensión de la información.	X	
c. Análisis crítico de la información.	X	
d. Comunicación digital: medios y uso social de los mismos.	X	
e. Creación de contenidos en diferentes formatos.	X	
f. Autoría y derechos de autor.		X
<b>Seguridad TIC:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Normas de uso.	X	
b. Seguridad de uso.	X	
c. Riesgos y prevención.		X
d. Protección de datos.	X	
<b>Competencia Digital</b> <b>N.º ITEMS SEÑALADOS</b>	<b>Nº SÍES 8</b>	<b>Nº NOES 4</b>

**Aprender a Aprender (AA):**

<b>Aprender a Aprender</b> (Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)		
<b>Planificación:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Establecimiento de objetivos alcanzables.	X	
b. Organización del aprendizaje en tiempos adecuados.	X	
c. Gestión y organización de recursos.	X	
d. Estrategias para afrontar la tarea.	X	
<b>Investigación:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Sentido crítico.	X	
b. Gestión positiva de los éxitos y los fracasos.	X	
c. Reflexión sobre los procesos de aprendizaje propios.	X	
<b>Evaluación:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Valoración y respeto del trabajo propio.	X	
b. Valoración y respeto del trabajo de los demás.	X	
c. Superación de dificultades.	X	
d. Valoración positiva de los errores propios y ajenos como fuente de aprendizaje y mejora.	X	
<b>Aprender a Aprender</b> <b>N.º ITEMS SEÑALADOS</b>	<b>Nº SÍES</b> <b>11</b>	<b>Nº NOES</b> <b>0</b>

**Competencias Sociales y Cívicas (CSC):**

<b>Competencias Sociales y Cívicas</b> (Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)		
<b>Autonomía, Socialización y Educación Emocional:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Trabajo grupal.	X	
b. Relaciones interpersonales.	X	
c. Relaciones intrapersonales		X
d. Gestión de normas.	X	
e. Gestión de conflictos.	X	
f. Toma de decisiones.	X	
g. Aceptación de uno mismo.	X	
h. Aceptación de los demás.	X	

<b>Igualdad:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Prevención de la violencia de género.	X	
b. Respeto de las diferencias.	X	
<b>Cuidado de uno mismo:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Alimentación y salud.	X	
b. Educación vial.		X
c. Seguridad en uno mismo.	X	
d. Autoestima.	X	
<b>Uso de las Redes Sociales:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Respeto de valores y conciencia de límites.	X	
b. Análisis crítico y responsable de la información.	X	
<b>Globalización:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Educación política.		X
b. Procesos migratorios.	X	
c. Conflictos bélicos.	X	
<b>Educación ambiental:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Desarrollo sostenible.	X	
b. Ecología.	X	
<b>Competencias Sociales y Cívicas N.º ITEMS SEÑALADOS</b>	<b>Nº SÍES 18</b>	<b>Nº NOES 3</b>

**Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIEE):**

<b>Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor</b> (Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)		
<b>Autonomía:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
A) Capacidad creadora y de innovación.	X	
B) Sentido de la responsabilidad.	X	
C) Capacidad para trabajar individualmente.	X	
D) Capacidad de asunción y gestión de riesgos.	X	
E) Manejo de la incertidumbre.	X	
<b>Búsqueda de información:</b>		
A) Sentido crítico para seleccionar	X	

información.		
B) Manejo de diversas fuentes.	X	
<b>Organización:</b>		
A) Liderazgo.	X	
B) Trabajo en equipo.	X	
C) Distribución de los tiempos.	X	
D) Orden y presentación en la entrega de tareas.	X	
<b>Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor</b> <b>N.º ITEMS SEÑALADOS</b>	<b>Nº SÍES</b> <b>10</b>	<b>Nº NOES</b> <b>0</b>

**Conciencia y Expresiones Culturales (CEC):**

<b>Conciencia y Expresiones Culturales</b> (Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)		
<b>Conciencia Cultural:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Espíritu crítico.	X	
b. Conocimiento de géneros, técnicas, estilos y códigos artísticos.	X	
c. Interés, aprecio y respeto por las obras artísticas.	X	
d. Disfrute de obras artísticas.	X	
e. Promoción de la actividad cultural.	X	
<b>Expresión cultural:</b>		
a. Creatividad e iniciativa cultural.	X	
b. Resolución de problemas.		X
c. Asunción de riesgos.		X
d. Comunicación de ideas a través del arte.	X	
<b>Conciencia y Expresiones Culturales</b> <b>N.º ITEMS SEÑALADOS</b>	<b>Nº SÍES</b> <b>7</b>	<b>Nº NOES</b> <b>2</b>

**CONTENIDOS****BLOQUE I: EL MEDIO FÍSICO****CONTENIDOS:****1.- LA TIERRA.**

- La Tierra en el Sistema Solar.
- La Tierra y su representación.

- Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas.
- La latitud y la longitud: técnicas de orientación geográfica.

## 2.- COMPONENTES BÁSICOS Y FORMAS DEL RELIEVE.

- La composición del planeta: tierras y mares. Localización en un mapa y caracteres de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León.
- El relieve de los fondos marinos.
- La atmósfera y los fenómenos atmosféricos.

## 3.- LOS CLIMAS Y SUS REPARTO GEOGRÁFICO.

- Los medios naturales y su distribución. Elementos y factores del clima.
- Medios fríos, templados y cálidos.
- Los medios naturales del mundo, Europa, y España.

## 4.- LOS RIESGOS NATURALES

- Análisis de las interacciones del hombre y el medio.
- Riesgos naturales, degradación y políticas correctoras.

## **BLOQUE II: LA PREHISTORIA.**

### CONTENIDOS:

#### 1.- LA PREHISTORIA:

- Las fuentes históricas.
- Concepto de Prehistoria y su periodización.
- Evolución de las especies y la hominización
- El Paleolítico. Etapas, características de las formas de vida: cazadores y recolectores.
- El Neolítico: la revolución agraria, y la expansión de las sociedades humanas. Sedentarismo, artesanía y comercio. La organización social, aparición de los primeros ritos.
- Restos materiales y artísticos: pintura y escultura.
- La prehistoria en la Península Ibérica: Atapuerca. Arte prehistórico español.

## **BLOQUE III: LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES HISTÓRICAS Y EL MUNDO CLÁSICO.**

### CONTENIDOS:

#### 1.- LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES:

- Las culturas urbanas: Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.

#### 2.- EL MUNDO CLÁSICO: GRECIA.

- Las polis griegas.
- La democracia ateniense.
- Expansión comercial y política.
- El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el Helenismo.
- El arte, la cultura, la ciencia y la filosofía.

#### 3.- EL MUNDO CLÁSICO. ROMA.

- Origen y etapas de la historia de Roma.
  - La República y el Imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo.
  - El cristianismo.
- Arte y cultura.

#### 4.- LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD ANTIGUA.

- Los pueblos prerromanos.
- La Hispania romana.
- El proceso de romanización: la ciudad y el campo.
- Arte romano en Hispania: arquitectura, escultura y pintura.

Además, a lo largo de la primera evaluación se trabajarán los contenidos prioritarios impartidos durante la tercera evaluación en sexto de primaria atendiendo a lo recogido en el DECRETO 26/2016, de 21 de julio, que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León empleando para una metodología variada donde se combinarán explicaciones, preguntas orales, actividades, etc.

### **CONTENIDOS TRANSVERSALES**

En cuanto a los contenidos transversales que se impartirán en nuestra asignatura, y de acuerdo al art. 6 del RD 1105/2014 de 26 de diciembre, se tratarán especialmente todos los aspectos relacionados con los elementos transversales presentes:

- Educación para la paz y la convivencia
- Educación para el consumo y el Medio Ambiente
- Educación Moral y Cívica. Justicia y solidaridad
- Educación para la igualdad de oportunidades entre ambos con el acercamiento al alumnado de mujeres a lo largo de la historia, desde reinas, artistas, etc.
- Educación para la tolerancia y la libertad
- Educación para la salud
- Respeto y valoración del patrimonio histórico, especialmente de nuestra comunidad autónoma.

Además de tolerancia respecto a las ideas, opiniones y creencias de otras personas y sociedades, la valoración y defensa de la paz mundial y de la sociedad democrática, las iniciativas y la responsabilidad frente a los problemas.

Todos estos contenidos transversales se trabajan de manera teórica a la hora de abordar los contenidos básicos por las propias características de los mismos y de manera práctica en las actividades que planteamos al alumnado a lo largo del curso tales como debates, reflexiones y síntesis de los temas...

### **DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS**



Los contenidos se articularán en torno a tres evaluaciones, según se expone a continuación:

### 1ª EVALUACIÓN:

El Planeta Tierra en el Universo. La representación cartográfica de La Tierra.

- Esta unidad didáctica se desarrollará en 6 sesiones, del 17 al 30 de septiembre.

El relieve terrestre El relieve de los continentes. El relieve de España.

- Esta unidad didáctica se desarrollará en 8 sesiones, del 1 de octubre al 16 de octubre.

La hidrosfera.

- Esta unidad didáctica se desarrollará en 5 sesiones, del 17 de octubre al 29 de octubre.

Tiempo y clima.

- Esta unidad didáctica se desarrollará en 9 sesiones, del 4 de noviembre al 21 de noviembre.

Los paisajes de la Tierra.

- Esta unidad didáctica se desarrollará en 9 sesiones, del 25 de noviembre al 19 de diciembre.

### 2ª EVALUACIÓN:

- La Prehistoria.
- Esta unidad didáctica se desarrollará en 9 sesiones, del 8 de enero al 3 de febrero.
- Las civilizaciones fluviales: Mesopotamia.
- Esta unidad didáctica se desarrollará en 6 sesiones, del 4 al 17 de febrero.
- Las civilizaciones fluviales: Egipto.
- Esta unidad didáctica se desarrollará en 6 sesiones, del 18 de febrero al 3 de marzo.

### 3ª EVALUACIÓN:

- La civilización griega.
- Esta unidad didáctica se desarrollará en 12 sesiones, del 4 de marzo al 2 de abril.
- La civilización romana
- Esta unidad didáctica se desarrollará en 12 sesiones, del 14 de abril al 18 de mayo.
- La Península Ibérica durante la Antigüedad.
- Esta unidad didáctica se desarrollará en 7 sesiones, del 19 de mayo al 8 de junio.

## **MEDIDAS QUE FAVOREZCAN EL HÁBITO DE LA LECTURA**

En el marco del Plan de fomento de la lectura y de la promoción del hábito de la misma, desde la materia de Geografía e historia de 1º de ESO se utilizará como recurso básico el uso de prensa, tanto escrita como digital y se comentarán de manera habitual en clase las noticias más destacadas de la actualidad relacionadas directamente con la materia.

Como elemento básico de promoción de la lectura, y además de la explicación del profesor, todos los días un grupo de alumnos variable leerá los contenidos del manual del alumno que corresponda explicar y estudiar. Este sencillo procedimiento pretende fijar el hábito de la lectura, así como rutinizarlo.

El trabajo específico con prensa irá precedido de unas instrucciones básicas y adaptadas a la edad del alumno sobre cómo enfrentarse a la lectura de la prensa en los dos ámbitos básicos del curso de 1º de ESO, la geografía y la historia. Dicha explicación partirá del análisis de las secciones que configuran un diario escrito en formato físico de papel, así como en formato digital. Para el ámbito de la geografía las secciones a trabajar serán las de medio ambiente, tiempo y clima y sociedad, mientras que la historia se trabajará desde la sección de cultura.

La utilización de prensa reforzará, además, la utilización de un instrumento de cultura de primer orden.

Así mismo, se han establecido una serie de lecturas optativas. El alumnado puede leer un libro por trimestre y realizar un examen o un trabajo pautado por el docente que se valorará de manera positiva (hasta un punto) sobre la nota final de la evaluación en la que se entregue. Las lecturas recomendadas por evaluación son:

Primera evaluación:

**El cazador de estrellas. Ricardo Gómez. Editorial Edelvives.**

Segunda evaluación:

**El clan de Atapuerca. La maldición del Hombre Jaguar. Ed. Anaya. Álvaro Bermejo.**

**Tuthankamon, el faraón niño. Ana I. Bernal. Ediciones El Rompecabezas.**

**La historia como nunca antes te la habían contado. Academia Play. Editorial la esfera de los libros.**

Tercera evaluación:

**El secreto del César. Ed. Oxford (El árbol de la lectura). Rocío Rueda.**

**La historia como nunca antes te la habían contado. Academia Play. Editorial la esfera de los libros.**

## **METODOLOGÍA**

La metodología a utilizar en el aula, desde la asignatura de Geografía e Historia de 1º de ESO, debe potenciar: el aprendizaje competencial, la progresiva autonomía de los alumnos en la adquisición de aprendizajes. Para ello se partirá de procedimientos activos y participativos a partir del trabajo individual, y también del colaborativo. Debe ser una metodología dinámica y flexible, abierta a los cambios.

El papel del profesor es presentar los contenidos claramente estructurados e interrelacionándolos incluso con zonas de contacto con otras asignaturas, con las que, puntualmente podrá realizarse algún proyecto interdisciplinar.

En el desarrollo de las actividades diarias, el profesor partirá de la diversidad del aula adaptándose a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.

En el curso actual, y ante la situación excepcional creada por la expansión del COVID-19, se fomentará la realización de trabajos individualizados sobre los grupales, aunque podrán realizarse actividades cooperativas dentro de la propia aula y utilizando las herramientas TIC (siempre desde el cumplimiento de las medidas sanitarias pertinentes).

## **MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR**

En las clases se empleará el libro de texto Geografía e Historia Editorial Vicens Vives. 2015. Además el profesor realizará su propio material y hará uso de mapas murales, atlas de Geografía física, globo terráqueo, material audiovisual aportado por el profesor, información obtenida en Internet...

El profesor aportará fichas y fotocopias que complementarán la información trabajada en cada una de las unidades didácticas.

Se trabajará con documentos de prensa escrita y digital de actualidad, en especial para las unidades didácticas de geografía, tablas estadísticas obtenidas de fuentes especializadas (Eurostat, ONU), informes prospectivos (BBVA), anuarios (EL PAÍS, El Mundo) y páginas web sobre la materia (Agencia estatal de meteorología, [www.aemet.es](http://www.aemet.es); Instituto geográfico nacional, [www.ign.es](http://www.ign.es); Instituto nacional de estadística, [www.ine.es](http://www.ine.es) ; [www.laaventuradelahistoria.es](http://www.laaventuradelahistoria.es)).

De especial utilidad son los materiales de la Asociación de geógrafos españoles (AGE). Algunos de los congresos por ella organizados aportan numerosas experiencias a aplicar en el aula.

Algunas de estas páginas web serán utilizadas por los alumnos en algunos de los proyectos a trabajar a lo largo del curso, reforzando, así, el uso de las nuevas tecnologías por parte del alumno.

## **MEDIDAS A LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

La evaluación inicial, junto a la información aportada por los colegios que nutren de alumnos a nuestro centro educativo, ha servido para detectar la diversidad de nuestros alumnos de 1º de ESO.

Los alumnos de mayores capacidades recibirán materiales específicos adaptados a sus capacidades.

Los tres grupos del nivel de 1º de ESO concentran el siguiente alumnado que requiere de atención específica:

1º ESO A: Dos alumnos ANCE.

1º ESO B: Una alumna con Necesidades Educativas Especiales. Nivel de competencia curricular de 3º de Primaria. Sale una hora semanal con la profesora de PT. Se adjunta adaptación curricular significativa.

Un alumno presenta conducta disruptiva en el aula.

Cuatro alumnos ANCE.

1º ESO C:

Dos alumnos de compensatoria.

Un alumno ACNE.

Una alumna ANCE.

Teniendo en cuenta esta diversidad, se planificarán estrategias variadas para hacer más accesibles los contenidos a estos alumnos, que afectarán a las necesidades individuales de estos alumnos.

En función de estas categorías, y para responder a sus necesidades concretas, se realizarán diversos tipos de adaptaciones curriculares:

Adaptaciones curriculares significativas para alumnos ACNES, con un nivel curricular, por tanto, inferior al curso en el que se encuentra. La adaptación afecta a todos los elementos del currículo, tanto a contenidos, como a criterios y estándares de evaluación.

Adaptaciones curriculares no significativas para alumnos límite, con los que se elimina algún contenido y estándar de aprendizaje pero manteniendo los básicos.

Adaptaciones curriculares metodológicas para alumnos con dificultades de aprendizaje, que precisan adaptaciones metodológicas pero sin modificar los contenidos del currículo.

Planes de trabajo para los ANCES, basados en el referente curricular de 1º de ESO pero sin modificar los contenidos precisando cambios en aspectos metodológicos y utilización de recursos alternativos.

**6. ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA DEL ÁREA/MATERIA: Geografía e Historia****ALUMNO/A:****6. ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA DEL ÁREA/MATERIA: Geografía e Historia****ALUMNA:****CURSO: 1 º ESO B****6.1. Competencia curricular:**

<b>Bloque de contenido</b>	<b>Nivel de competencia curricular</b>
<b>Geografía Física</b>	<b>3º de Primaria</b>
<b>La Prehistoria</b>	<b>3º de Primaria</b>
<b>Historia Antigua</b>	<b>3º de Primaria</b>

**6.2. Propuesta curricular adaptada:****a) Objetivos:**

Atendiendo a la implantación del Currículo establecido por la LOMCE, los objetivos desaparecen como elemento curricular en las diferentes áreas o materias, figurando solamente los objetivos de etapa.

**b) Contenidos:**

## El Sistema solar

Los movimientos de rotación y traslación.

Los puntos cardinales. La orientación.

Los nombres y localización de los continentes y océanos.

El relieve terrestre. El mapa físico de España.

Mapas físicos de Europa, América, Asia y África.

Los zonas climáticas y los climas de España.

El origen del ser humano y las primeras sociedades humanas.

Características básicas de las primeras civilizaciones.

Características básicas de la vida en la Grecia y Roma clásicas.

El final del Imperio Romano y la formación de los reinos germánicos. El reino visigodo de Toledo.

### c) Criterios de evaluación:

#### Bloque I. Geografía Física

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS
1. Explicar y conocer las distintas formas de representar la Tierra.	<p>1.1. Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas, incluyendo los planisferios y utiliza e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él.</p> <p>1.2. Localiza los polos, el ecuador, los hemisferios y el eje de rotación en</p>	CL CMCT

	<p>globos terráqueos y planisferios.</p> <p>1.3. Ubica, en distintas representaciones de la Tierra, España y Europa.</p>	
<p>2. Identificar y manejar los conceptos y nociones espaciales haciendo referencia a los puntos cardinales o instrumentos para situarse, localizar y describir la situación de los objetos en espacios delimitados; orientarse, y desplazarse. conociendo los signos convencionales de la leyenda sabiendo utilizar planos y mapas sencillos.</p>	<p>2.1. Identifica, nombra y describe categorías básicas de orientación espacial (posiciones, relaciones, distancias, medidas...).</p> <p>2.2. Localiza los puntos cardinales, describe el recorrido del Sol en el cielo y elabora estrategias básicas para orientarse.</p> <p>2.3. Identifica la brújula y el GPS como instrumentos que sirven para orientarse y determinar la posición sobre la superficie terrestre.</p> <p>2.4. Representa las nociones topológicas básicas con dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados y conocidos.</p> <p>2.5. Identifica símbolos convencionales e interpreta leyendas de planos y mapas sencillos.</p>	CMCT
<p>3. Identificar las capas externas de la Tierra describiendo algunas de sus características.</p>	<p>3.1. Identifica, nombra y describe las capas externas de la Tierra.</p> <p>3.2. Describe la superficie de la Tierra y distingue entre los continentes, los mares y los océanos.</p>	CL CMCT
<p>4. Identificar la Atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos que requiere actuaciones para evitar su contaminación, reconociendo el tiempo atmosférico e interpretando mapas del tiempo.</p>	<p>4.1. Identifica y nombra fenómenos atmosféricos y describe las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones.</p> <p>4.2. Identifica los distintos tipos de contaminación atmosférica, explicando la importancia de cuidar la Atmósfera y las consecuencias de no hacerlo.</p>	CMCT

	4.3. Interpreta sencillos mapas meteorológicos distinguiendo sus elementos principales.	
5. Explicar e interpretar los símbolos convencionales de los mapas del tiempo.	5.1. Interpreta sencillos mapas meteorológicos distinguiendo sus elementos principales.	CMCT
6. Identificar y nombrar masas y cursos de agua, diferenciando aguas superficiales y aguas subterráneas, describiendo el ciclo del agua y desarrollando estrategias para ahorrar agua en las actividades cotidianas.	<p>6.1. Explica cómo se distribuye el agua en el planeta e identifica y nombra masas y cursos de agua explicando cómo se forman las aguas subterráneas, cómo afloran y cómo se accede a ellas.</p> <p>6.2. Sitúa en un mapa de España los mares y océanos que la circundan.</p> <p>6.3. Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua: evaporación, condensación y precipitación.</p> <p>6.4. Identifica y nombra los tramos de un río y las características de cada uno de ellos.</p> <p>6.5. Explica la influencia que la presencia del agua tiene en el paisaje.</p>	CL CMCT
7. Conocer algunos tipos de rocas y su composición identificando distintos minerales y algunas de sus propiedades.	<p>7.1. Observa, identifica, y explica la composición de las rocas nombrando algunos de sus tipos.</p> <p>7.2. Identifica las características del suelo y los usos que hacemos de él.</p> <p>7.3. Reconoce los usos de rocas y minerales en actividades y construcciones humanas.</p>	CL CMCT
8. Describir las características del relieve y los accidentes geográficos así como las	8.1. Define e identifica los principales elementos de los paisajes y	CL



fronteras naturales. DE ESPAÑA Y EUROPA	accidentes geográficos.  8.2. Conoce y sitúa en un mapa las barreras naturales que actúan como fronteras de España.	CMCT
9.Explicar y reconocer la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo una serie de medidas necesarias para el desarrollo sostenible de la humanidad, especificando sus efectos positivos.	9.1. Explica el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo y adoptando una serie de medidas y actuaciones que conducen a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta.	CL CMCT

**BLOQUES 2 y 3 Prehistoria y Edad Antigua**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
1.Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	1.1.Comprende la importancia de fuentes históricas, ya sean materiales o textuales.  1.2.Nombra e identifica fuentes históricas.	CL CSC
2.Conocer el trabajo del historiador y definir la Historia como ciencia.	2.1.Explica por qué se considera una ciencia a la Historia.	CL CSC
3.Diferenciar los distintos periodos de la Historia: el tiempo histórico. Interpretar ejes cronológicos y completarlos.	3.1.Diferencia las etapas en las que se divide la Historia: Prehistoria, Edad Antigua, E. Media, E. Moderna y E. Contemporánea.  3.2.Es capaz de ordenar acontecimientos en el tiempo a través de los ejes	CL CSC
4.Situar qué es la Prehistoria, cuáles son sus etapas y cómo se estudian.  Conocer cuándo y dónde surge	4.1.Diferencia Prehistoria de Historia.  4.2.Distingue las etapas de la	CL CSC

<p>el Paleolítico.</p> <p>Reconocer las formas de vida en esta etapa: herramientas, vida en comunidad, viviendas, alimentación, vestido, creencias y ritos, manifestaciones artísticas.</p>	<p>Prehistoria.</p> <p>4.3. Define el Paleolítico y situar el espacio que ocupaban los seres humanos.</p> <p>4.4. Es capaz de describir la vida en esta etapa y los rasgos más importantes que la caracterizan, comparándola con formas de vida actuales.</p>	
<p>5. Diferenciar el Neolítico del Paleolítico: la revolución neolítica. Reconocer las formas de vida neolítica.</p> <p>Distinguir la importancia del trabajo del metal como inicio de otra etapa.</p> <p>Conocer vida, creencias y arte en la Edad de los Metales.</p>	<p>5.1. Diferencia: Neolítico y Paleolítico.</p> <p>5.2. Describe en qué consistió la llamada revolución neolítica y su forma de vida.</p> <p>5.3. Explica la importancia del trabajo del metal y ser capaz de conocer vida, creencias y arte en la Edad de los Metales, comparándolas con las otras etapas estudiadas.</p>	<p>CL</p> <p>CSC</p>
<p>6. Valorar la importancia de la aparición de la escritura. Localizar espacialmente las primeras civilizaciones y enumerar sus características generales.</p> <p>Analizar las características de la sociedad mesopotámica y su cultura.</p>	<p>6.1. Explica la importancia que tuvo la aparición de la escritura para los pueblos.</p> <p>6.2. Es capaz de localizar en el espacio las primeras civilizaciones.</p> <p>6.3. Diferencia las características básicas de estas civilizaciones.</p> <p>6.4. Describe las características de la sociedad mesopotámica y su cultura.</p>	<p>CL</p> <p>CSC</p>
<p>7. Conocer la sociedad y</p>	<p>7.1. Describe el país del Nilo, cuna de la</p>	<p>CL</p>

<p>comparar sus formas de vida.</p> <p>Analizar las características de la religión y las creencias. Reconocer las principales obras del arte egipcio.</p> <p>Describir el espacio donde nace la civilización egipcia.</p> <p>Distinguir la organización política, los diferentes grupos que componían su imperio</p>	<p>civilización egipcia.</p> <p>7.2. Diferencia la figura del faraón, los grupos privilegiados y el resto de la sociedad (incluido el papel de mujeres y esclavos).</p> <p>7.3. Analiza las características de la religión egipcia y su concepción de la vida después de la muerte.</p> <p>7.4.Reconoce las principales obras del arte egipcio: templo, sarcófago, hipogeo, pirámide.</p>	CSC
<p>8.Situar espacial y cronológicamente la civilización griega y sus épocas.</p> <p>Analizar las características de la época arcaica, los rasgos fundamentales de la época clásica y el helenismo.</p> <p>Conocer el papel de los griegos en la Península Ibérica.</p>	<p>8.1.Localiza en el espacio y en el tiempo la civilización griega y sus épocas.</p> <p>8.2.Explica las características de la época arcaica, los rasgos fundamentales de la época clásica y el helenismo y ser capaz de establecer comparaciones entre ellas.</p> <p>8.3.Describe el papel de los griegos en la Península Ibérica.</p>	CL CSC
<p>9.Analizar la organización social y económica griega.</p> <p>Conocer su urbanismo y la vida en las ciudades.</p> <p>Distinguir sus concepciones religiosas.</p> <p>Identificar las características de su arte: templos, escultura.</p>	<p>9.1.Explica su organización social y el funcionamiento de su economía.</p> <p>9.2.Describe las partes más importantes de la ciudad.</p> <p>9.3.Explica sus cultos y dioses</p>	CL CSC
<p>10.Situar espacial y cronológicamente la civilización</p>	<p>10.1.Sitúa espacial y cronológicamente</p>	CL

<p>romana y sus épocas.</p> <p>Analizar las características más significativas de cada época.</p> <p>Conocer el final del mundo romano y la fragmentación de su imperio.</p>	<p>la civilización romana y sus épocas.</p> <p>10.2.Diferencia las características más significativas de cada época.</p> <p>10.3.Describe cómo terminó el mundo romano y la fragmentación del imperio.</p>	CSC
<p><b>11.</b>Analizar la organización social y económica romana</p> <p>Conocer su urbanismo y la vida en las ciudades.</p> <p>Identificar sus creencias y sus dioses.</p> <p>Explicar el surgimiento y la difusión del cristianismo.</p>	<p>11.1.Explica la organización social y económica romana.</p> <p>11.2.Describe su urbanismo y la vida en las ciudades.</p> <p>11.3.Identifica sus creencias y sus dioses.</p> <p>11.4.Es capaz de explicar el surgimiento y la difusión del cristianismo y su importancia en el mundo romano.</p>	CL CSC
<p>12.Conocer la situación en la Península Ibérica antes de la llegada de los romanos: iberos y celtas, fenicios, griegos y cartagineses.</p> <p>Identificar las fases de la conquista romana y sus principales hitos.</p> <p>Describir la forma de vida hispanorromana: grupos sociales, economía, romanización.</p>	<p>12.1.Explica la situación en la Península Ibérica antes de la llegada de los romanos: pueblos prerromanos (iberos y celtas) y los primeros colonizadores: fenicios, griegos y cartagineses.</p> <p>12.2.Diferencia las fases de la conquista romana.</p> <p>12.3.Describe la forma de vida hispanorromana: grupos sociales desiguales, economía en auge, proceso de romanización.</p> <p>12.4.Valora las aportaciones culturales que los pueblos colonizadores trajeron</p>	CL CSC

	a nuestro territorio.	
<b>d) Aspectos organizativos:</b>		
<p>Los apoyos específicos PT se organizan de forma que reciba esta atención específica en horario de Geografía e Historia. Recibe una hora de apoyo en el aula de apoyo.</p> <p>Trabaja con los materiales adaptados a su nivel de competencia curricular, de la editorial Aljibe y con las ayudas y orientaciones de la profesora.</p>		
<b>e) Metodología didáctica:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>–Partir de sus conocimientos previos en la materia</li> <li>–Aprendizaje funcional y significativo</li> <li>–Se primará su integración en el aula con el conjunto de iguales por lo que atenderá a las explicaciones generales con sus compañeros y luego recibirá explicaciones y tareas específicas adecuadas a su nivel de competencia curricular.</li> <li>–Se mantendrá una coordinación entre profesora y maestra de PT.</li> <li>–En la medida de lo posible se buscará la colaboración de la familia para que los aprendizajes se extiendan en su ambiente familiar y social.</li> </ul>		
<b>f) Actividades específicas:</b>		
<p>En el aula ordinaria se trabajará con materiales adaptados a su nivel de competencia curricular y realizará todas las actividades que pueda con el resto de sus compañeros.</p> <p>En el aula de apoyo se trabajará con materiales adaptados a su nivel de competencia curricular y se realizarán actividades específicas que le ayuden a mejorar todos los aspectos relacionados con el área y su aplicación práctica.</p>		
<b>g) Técnicas, pruebas e instrumentos específicos de evaluación:</b>		
<p>Exámenes (orales y escritos) y fichas adaptados a su nivel.</p> <p>Observación directa de actividades diarias, actitud y participación.</p> <p>Cuadernos de trabajo (tareas de clase y para casa).</p>		

--

**7. SEGUIMIENTO DE LA ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA:**

<b>Primera evaluación</b>
<b>Valoración cualitativa del progreso del alumno:</b>
<b>Dificultades detectadas:</b>
<b>Propuesta de trabajo para la segunda evaluación:</b>
<b>OBSERVACIONES:</b>

<b>Segunda evaluación</b>
---------------------------

<b>Valoración cualitativa del progreso del alumno:</b>
<b>Dificultades detectadas:</b>
<b>Propuesta de trabajo para la tercera evaluación:</b>
<b>OBSERVACIONES:</b>

<b>Evaluación final</b>
<b>Valoración cualitativa de los resultados de la evaluación:</b>

**Valoración general del progreso del alumno:**

**Propuesta de trabajo para el próximo curso:**

En \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_

**Vº Bº: El/la Director/a**

**El/la Tutor/a**

**Fdo.:** \_\_\_\_\_

**Fdo.:** \_\_\_\_\_

**SELLO DEL CENTRO**



## **EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE**

Durante el primer trimestre se trabajarán los contenidos prioritarios impartidos durante la tercera evaluación en sexto de primaria atendiendo a lo recogido en el DECRETO 26/2016, de 21 de julio, que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León empleando para una metodología variada donde se combinarán explicaciones, preguntas orales, actividades, etc. Todo el trabajo desarrollado por el alumnado tendrá un carácter sumativo a la calificación final de la primera evaluación.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>1.- LA TIERRA.</b> - La Tierra en el Sistema Solar. - La Tierra y su representación. - Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas. - La latitud y la longitud: técnicas de orientación geográfica.	<b>1.-</b> Analizar e identificar las formas de representación del planeta Tierra: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.  <b>2.-</b> Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y su escala.	<b>1.1.</b> Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. <b>(Estándar 1ª evaluación/ Valorado en 2%)</b> <b>1.2.</b> Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horarios. <b>(Estándar 1ª evaluación/ Valorado en 2%)</b> <b>1.3.</b> Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características. <b>(Estándar 1ª evaluación/Valorado en 2%)</b> <b>1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. (Estándar 1ª evaluación/Valorado en 2,5%)</b>  <b>2.1.</b> Compara una proyección de Peters con una de Mercator. Trabajo con escalas numéricas <b>(Estándar 1ª evaluación/Valorado en 2%)</b>
<b>2.- COMPONENTES BÁSICOS Y FORMAS DEL</b>	<b>3.</b> Tener una visión global del medio físico mundial, europeo y español, en particular de Castilla y	<b>3.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve mundial, europeo y español. (Estándar 1ª</b>

<p><b>RELIEVE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La composición del planeta: tierras y mares. Localización en un mapa y caracteres de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León.</li> <li>- El relieve de los fondos marinos.</li> <li>- La atmósfera y los fenómenos atmosféricos.</li> </ul>	<p>León, y de sus características generales. Describir las peculiaridades de este medio físico.</p> <p>4.- Localizar en un mapamundi físico, las principales unidades del relieve mundial así como los grandes ríos. Localizar en un globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p> <p>5.- Situar en un mapa los elementos del relieve que configuran el medio físico de Europa y de España y los grandes conjuntos bioclimáticos. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y español.</p>	<p><b>evaluación/Valorado en 2,5%)</b></p> <p>3.2. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español. <b>(Estándar 1ª evaluación/Valorado en 2%)</b></p> <p><b>4.1. Localiza en un planisferio físico los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más representativos, así como los ríos y las principales cadenas montañosas. (Estándar 1ª evaluación/ Valorado en un 2,5%)</b></p> <p><b>4.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo. (Estándar 1ª evaluación/ Valorado en 2,5%)</b></p> <p>5.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo. <b>(Estándar 1ª evaluación/Valorado en 2%)</b></p> <p>5.2. Explica las características del relieve europeo. <b>(Estándar 1ª evaluación/Valorado en un 2%)</b></p> <p>5.3. Describe las diferentes unidades del relieve español con ayuda de un mapa físico. <b>(Estándar 1ª evaluación/Valorado en un 2%)</b></p>
<p><b>3.- LOS CLIMAS Y SUS REPARTO GEOGRÁFICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los medios naturales y su distribución. Elementos y factores del clima.</li> <li>- Medios fríos,</li> </ul>	<p>6.- Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</p> <p>7.- Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos</p>	<p>6.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de climas de Europa. <b>(Estándar 1ª evaluación/Valorado en un 2%)</b></p> <p>7.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos bioclimáticos españoles. <b>(Estándar 1ª evaluación/Valorado en un 2%)</b></p>

templados y cálidos. - Los medios naturales del mundo, Europa, y España.	que conforman el espacio geográfico español.  8.- Conocer los grandes espacios naturales de nuestro continente.	8.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de Europa. <b>(Estándar 1ª evaluación/Valorado en un 2%)</b>
4.- LOS RIESGOS NATURALES - Análisis de las interacciones del hombre y el medio. - Riesgos naturales, degradación y políticas correctoras.	9.- Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus principales consecuencias.	9.1. Busca en medios impresos y digitales información referida a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. <b>(Estándar 1ª evaluación/Valorado en un 2%)</b>
5.- LA PREHISTORIA: - Las fuentes históricas. - Concepto de Prehistoria y su periodización. - Evolución de las especies y la hominización - El Paleolítico. Etapas, características de las formas de vida: cazadores y recolectores. - El Neolítico: la revolución agraria, y la expansión de las sociedades humanas. Sedentarismo, artesanía y comercio. La organización social, aparición de los primeros ritos. - Restos materiales y artísticos: pintura y	10. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.  11. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el devenir histórico, diferenciando su temporalización.  12. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.  13. Identificar y localizar temporal y espacialmente, los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua, para adquirir una perspectiva global de su evolución.  14. Entender el proceso	10.1. Comprende la importancia de las fuentes históricas, ya sean materiales o textuales. <b>(Estándar 2ª evaluación/ Valorado en un 2%)</b> 10.2. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas. <b>(Estándar 2ª evaluación/ Valorado en un 2%)</b>  11.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones de sucesión, duración y simultaneidad. <b>(Estándar 2ª evaluación/ Valorado en un 2%)</b>  <b>12.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos. (Estándar 2ª evaluación/ Valorado en un 2,5%)</b>  13.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella. <b>(Estándar 2ª evaluación/ Valorado en un 2%)</b>  <b>14.1. Reconoce los cambios</b>

<p>escultura.</p> <p>- La prehistoria en la Península Ibérica: Atapuerca. Arte prehistórico español.</p>	<p>de hominización.</p> <p>15. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana durante el Paleolítico y el Neolítico.</p> <p>16. Identificar los primeros ritos religiosos.</p>	<p><b>evolutivos hasta llegar a la especie humana. (Estándar 2ª evaluación/ Valorado en un 2,5%)</b></p> <p>15.1. Explica la diferencia de los periodos en que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de cada uno de sus periodos. <b>(Estándar 2ª evaluación/ Valorado en un 2%)</b></p> <p>16.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre. <b>(Estándar 2ª evaluación/ Valorado en un 2%)</b></p>
<p>6.- LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES:</p> <p>- Las culturas urbanas: Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.</p>	<p>17. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este periodo.</p> <p>18. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas después del Neolítico.</p> <p>19. Entender los conceptos de sincronía y diacronía: los acontecimientos y los procesos históricos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez.</p> <p>20. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p> <p>21. Explicar las diferentes etapas de la historia de Egipto.</p> <p>22. Identificar las principales características de la religión egipcia.</p>	<p>17.1. Distingue las etapas en las que se divide la Edad Antigua. <b>(Estándar 2ª evaluación/ Valorado en un 2%)</b></p> <p><b>18.1. Describe las formas de organización socioeconómica y política, novedosas hasta ese momento, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto. (Estándar 2ª evaluación/ Valorado en un 2,5%)</b></p> <p>19.1. Entiende que varias culturas convivan a la vez en diferentes enclaves geográficos. <b>(Estándar 2ª evaluación/ Valorado en un 2%)</b></p> <p>20.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos), y las fuentes históricas (textos). <b>(Estándar 2ª evaluación/ Valorado en un 2%)</b></p> <p>21.1. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia. <b>(Estándar 2ª evaluación/ Valorado en un 2%)</b></p>

	<p>23. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.</p>	<p><b>2%)</b>  21.2. Describe las principales características de las etapas históricas en que se divide Egipto: reinas y faraones. <b>(Estándar 2ª evaluación/ Valorado en un 2%)</b></p> <p><b>22.1. Explica las principales creencias religiosas egipcias: la vida del más allá.(Estándar 2ª evaluación/ Valorado en un 2,5%)</b>  22.2. Realiza un mapa conceptual de los principales dioses egipcios. <b>(Estándar 2ª evaluación/ Valorado en un 2%)</b></p> <p>23.1. Localiza los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y mesopotámica. <b>(Estándar 2ª evaluación/ Valorado en un 2%)</b></p>
<p>7.- EL MUNDO CLÁSICO: GRECIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las polis griegas.</li> <li>- La democracia ateniense.</li> <li>- Expansión comercial y política.</li> <li>- El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el Helenismo.</li> <li>- El arte, la cultura, la ciencia y la filosofía.</li> </ul>	<p>24. Conocer los rasgos principales de las polis griegas.</p> <p>25. Entender la trascendencia de los conceptos “democracia” y “colonización”.</p> <p>26. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.</p> <p>27. Identificar y explicar diferencia entre interpretaciones de fuentes históricas diversas.</p>	<p>24.1. Identifica distintos rasgos de la organización sociopolítica y económica de las polis griegas utilizando diversas fuentes históricas. <b>(Estándar 3ª evaluación/ Valorado en un 2%)</b></p> <p><b>25.1. Describe alguna diferencia entre la democracia griega y las democracias actuales. (Estándar 3ª evaluación/ Valorado en un 2,5%)</b>  25.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas en el Mediterráneo. <b>(Estándar 3ª evaluación/ Valorado en un 2%)</b></p> <p><b>26.1. Contrasta la forma de gobierno de la Atenas de Pericles con el imperio de Alejandro Magno. (Estándar 3ª</b></p>

		<p><b>evaluación/ Valorado en un 2%)</b></p> <p>26.2. Elabora un mapa del imperio de Alejandro Magno. <b>(Estándar 3ª evaluación/ Valorado en un 2%)</b></p> <p>27.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro. <b>(Estándar 3ª evaluación/ Valorado en un 1,5%)</b></p>
<p>8.- EL MUNDO CLÁSICO. ROMA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origen y etapas de la historia de Roma.</li> <li>- La República y el Imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo.</li> <li>- El cristianismo. Arte y cultura.</li> </ul>	<p>28. Roma: Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y culturas romanas.</p> <p>29. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del Arte griego y romano, diferenciándolas entre sí.</p> <p>30. Entender el concepto de "lo clásico" en el arte occidental.</p>	<p><b>28.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión política y militar de Roma. (Estándar 3ª evaluación/ Valorado en un 2,5%)</b></p> <p>28.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del Imperio en la Roma antigua. <b>(Estándar 3ª evaluación/ Valorado en un 2%)</b></p> <p><b>29.1. Compara obras de arte: arquitectónicas y escultóricas de la época griega y de la romana. (Estándar 3ª evaluación/ Valorado en un 2,5%)</b></p> <p><b>30.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo. (Estándar 3ª evaluación/ Valorado en 2,5%)</b></p> <p>30.2. Pon ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y explica por qué se considera que la cultura europea deriva de la Grecia clásica. <b>(Estándar 3ª evaluación/ Valorado en un 2%)</b></p>

<p>9.- LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD ANTIGUA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los pueblos prerromanos.</li> <li>- La Hispania romana.</li> <li>- El proceso de romanización: la ciudad y el campo.</li> <li>- Arte romano en Hispania: arquitectura, escultura y pintura.</li> </ul>	<p>31. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.</p> <p>32. Reconocer los conceptos de cambio y de continuidad en la historia de la Roma antigua.</p>	<p>31.1. Elabora un mapa de la península ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. <b>(Estándar 3ª evaluación/ Valorado en un 2%)</b></p> <p>31.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad. <b>(Estándar 3ª evaluación/ Valorado en un 2%)</b></p> <p><b>32.1. Comprende qué significó el concepto “romanización” en distintos ámbitos sociales y geográficos. (Estándar 3ª evaluación/ Valorado en un 2,5%)</b></p>
---	--	---

En negrita se encuentran los estándares prioritarios a la hora de evaluar.

### **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

En el proceso de enseñanza aprendizaje, en cuanto a los momentos y formas de evaluar, es importante realizar una evaluación inicial, al empezar el curso, para establecer puntos de partida, niveles, aptitudes, peculiaridades de los alumnos con una finalidad de diagnóstico y para adecuar la programación a cada grupo.

La evaluación formativa se dirige a verificar procesos de aprendizaje y los progresos personales. Se desarrolla a lo largo de cada trimestre de modo que al final de cada periodo sirva para informar a cada alumno con el fin de establecer procesos de mejora para el siguiente trimestre y reflejar el grado de asimilación de contenidos y sus correspondientes estándares de aprendizaje y competencias relacionadas. En el contexto de evaluación continua cuando el progreso del alumno no sea adecuado, el profesorado adoptará las oportunas medidas de refuerzo educativo.

Para superar cada una de las evaluaciones el alumno habrá de obtener una nota igual o superior a cinco sobre diez.

Dicha nota se obtendrá a partir de la utilización de un conjunto de instrumentos de calificación que toma como elemento básico de referencia los **estándares de aprendizaje** que, en el caso de 1º de ESO de geografía e historia, son 47.

A lo largo del curso **se calificarán los 47 estándares** y se valorarán a partir de los siguientes instrumentos de calificación y de la manera que se expone:

- Pruebas o exámenes escritos: se realizarán al menos dos por cada evaluación. Estas pruebas serán de diferente tipo: de carácter memorístico y teórico práctico; de preguntas abiertas; cuestionario tipo test...  
El hecho de copiar en cualquier examen supone su retirada y su calificación como insuficiente. Además, se podrá contar negativamente en la calificación final de la prueba hasta un máximo de un punto por faltas de ortografía.
- Un examen oral mediante rúbrica.
- Un proyecto de trabajo colaborativo y/o trabajo individual o colectivo.
- Guía de observación, incluyendo el seguimiento del alumnado a través de las actividades que realiza en su cuaderno.
- Trabajo en clase y en casa.

**La nota** se obtendrá siguiendo los siguientes instrumentos de calificación:

Criterios de Calificación de los Instrumentos			
Examen escrito	Prueba oral	Trabajo individual del alumno en clase y en casa	Total
60%	10%	30%	100,00%

Si algún alumno copiase en una prueba obtendría automáticamente la calificación de insuficiente (=0).

Los alumnos con calificación inferior a 5 (sobre 10) al finalizar cada una de las evaluaciones podrán recuperar dicha evaluación.

Si algún alumno, por cuestiones personales o sanitarias no puede realizar todas las pruebas o actividades establecidas por el docente, se obtendrá la calificación de la evaluación con los resultados obtenidos hasta ese momento. En dicha situación, el alumno deberá realizar actividades y pruebas pendientes a lo largo de la siguiente evaluación o durante en el mes de junio.

## PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA DURANTE EL CURSO

Después de cada evaluación, los alumnos calificados con insuficiente realizarán las oportunas **Pruebas o Exámenes de Recuperación**. Además, se informará a los tutores de la evolución académica del alumnado periódicamente y se plantearán aquellas medidas que se consideren oportunas dentro del ámbito de la materia: actividades de repaso o apoyo, materiales adaptados...

En **junio** se convocará un **examen final** para el alumnado que tenga alguna o todas las evaluaciones suspensas.



Se podrá recuperar la materia a través de una prueba escrita extraordinaria en el mes de **septiembre**. El profesor entregará el material oportuno para la preparación de la prueba. Para superar la prueba de recuperación de septiembre se deberá obtener una puntuación de 5 (sobre 10).

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Dado el complejo y cambiante contexto sanitario en principio no se realizarán actividades extraescolares. Sí se propone la realización de tres actividades complementarias:

- Primer y tercer trimestre: Paseo en otoño y en primavera por el canal de Castilla para ver cómo las variaciones estacionales afectan y modifican un mismo entorno, relacionando el concepto de clima con el de paisaje. Actividad realizada en colaboración con el departamento de Biología y Geología.
- En el tercer trimestre: Visita guiada por el museo San Francisco, a Medina de Rioseco. Actividad realizada en colaboración con el departamento de Plástica.

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA SEGUNDO CURSO DE LA ESO**

### **INTRODUCCIÓN**

Teniendo en cuenta tanto la legislación a nivel estatal como autonómica en relación al currículo correspondiente, esta programación didáctica se ha basado, particularmente, en la *ORDEN EDU/362/2015*, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

### **OBJETIVOS**

1. Desgranar la situación económica, social y política de los reinos germánicos.
2. Analizar las características de la Alta Edad Media en Europa.
3. Identificar la problemática de la falta de fuentes históricas para el análisis de la Alta Edad Media.
4. Analizar las consecuencias de la organización feudal.
5. Profundizar en los aspectos socio-económicos, políticos y culturales en el contexto de la evolución de los reinos cristianos y musulmanes.
6. Analizar el proceso de conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica.
7. Establecer relaciones entre el proceso de conquistas y repoblación de los reinos cristianos y Al-Ándalus.
8. Apreciar el valor del arte en la Edad Media y sus diferentes funciones.
9. Comprender los efectos de la crisis de la Baja Edad Media en el análisis de las consecuencias económicas y sociales que derivan de ella.
10. Comprender el significado histórico de la etapa del Renacimiento en Europa.
11. Relacionar la concepción del humanismo y el legado artístico y científico del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.
12. Identificar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
13. Conocer los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.
14. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
15. Conocer las características de las políticas internas y las relaciones exteriores de los

siglos XVI y XVII en Europa.

16. Conocer la vida y obra de algunos autores y algunas autoras de la Edad Moderna.

17. Aprender la importancia del arte barroco en Europa y en América.

18. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

### **CONTRIBUCIÓN DE LAS MATERIAS AL DESARROLLO COMPETENCIAL DEL ALUMNADO**

#### ***Comunicación Lingüística (CL):***

Implica la capacidad de comunicarse en diversos contextos o situaciones de usos de la lengua, a través de distintas modalidades, formatos y soportes tanto orales como escritos y que abarcan distintas destrezas referidas a los cinco componentes fundamentales de esta capacidad.

En la comunicación en lenguas extranjeras, el desarrollo de estas competencias proporcionará destrezas básicas referidas a la comprensión, la expresión y el contexto tanto de la comunicación oral como de la escrita.

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **CL**:

<b><i>Comunicación Lingüística</i></b> <i>(Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)</i>		
<b>1. Expresión Oral:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Entonación.	X	
b. Registro contextualizado.	X	
c. Selección de vocabulario.	x	
d. Dicción.	x	
e. Fluidez.	x	
<b>2. Comprensión Oral:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Escucha activa y participativa.	x	
Escucha respetuosa.	x	
Expresión Escrita:	Sí contribuye	No contribuye
Orden en la información de oraciones.	x	
Creación de textos adecuados a las necesidades de comunicación.	x	
Expresarse con precisión.	x	
Caligrafía.	x	
Utilización correcta de los signos de puntuación.	x	

Adecuación de lo escrito a lo que se quiere transmitir.	x	
Ortografía.	x	
Comprensión Lectora:	Sí contribuye	No contribuye
Identificación de la idea principal y de las secundarias.	x	
Interpretación de palabras por el contexto.	x	
Uso adecuado del diccionario y otras fuentes.	x	
Fluidez Lectora:	Sí contribuye	No contribuye
Velocidad de lectura.	x	
Fidelidad de lo leído con lo escrito.	x	
Entonación.	x	
Vocabulario:	Sí contribuye	No contribuye
Riqueza.	x	
Precisión.	x	
Manejo de sinónimos.	x	
Evitar redundancias y coletillas o muletillas.	x	
Capacidad de síntesis:	Sí contribuye	No contribuye
Identificación de la idea principal.	x	
Establecimiento de relaciones lógicas de los textos.	x	
Gramática:	Sí contribuye	No contribuye
Reglas y principios.	x	
Comunicación Lingüística	Nº SÍES	Nº NOES
N.º ITEMS SEÑALADOS	27	0

### ***Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología (CMCT)***

La Competencia Matemática es la capacidad para aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.

Las Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología significan el Acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones a la conservación y mejora del medio natural, importantes para un desarrollo sostenible.

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **CMCT**:

Comunicación Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y		
---	--	--

Tecnología (Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)		
Método Científico:	Sí contribuye	No contribuye
Observación, recogida, utilización e interpretación de datos.	x	
Hipótesis.	X	
Experimentación.	X	
Comprobación.	X	
Búsqueda de soluciones y toma de soluciones.	X	
Símbolos y Lenguaje:	Sí contribuye	No contribuye
Numeración.	x	
Interpretación de imágenes, mapas, gráficos y escalas.	x	
Estadística y probabilidad.	x	
Geometría.		x
Medidas.	x	
Símbolos y Lenguaje:	Sí contribuye	No contribuye
Numeración.	x	
Interpretación de imágenes, mapas, gráficos y escalas.	x	
Cálculo:	Sí contribuye	No contribuye
Operaciones manipulativas y mentales.	x	
Estimaciones.	x	
Razonamiento:	Sí contribuye	No contribuye
Planteamiento de problemas.	x	
a. Resolución de problemas.	x	
<b>1. Ciencia y Tecnología</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Interacción con el entorno físico, biológico, tecnológico y medioambiental.	x	
b. Conocimiento del entorno..	x	
c. Preservación y respeto del entorno.	x	
<b>Comunicación Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología</b>  <b>N.º ITEMS SEÑALADOS</b>	<b>Nº SÍES</b> <b>18</b>	<b>Nº NOES</b> <b>1</b>

**Competencia Digital (CD)**

Aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las TIC. Supone la

adecuación a los cambios que introducen las TIC para ser competente en un entorno digital.

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **CD**:

<b>Competencia Digital</b> (Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)		
<b>1. Hardware:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Componentes centrales.		x
b. Periféricos.		x
<b>2. Software:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Búsqueda eficaz de la información.	x	
b. Comprensión de la información.	x	
c. Análisis crítico de la información.	x	
d. Comunicación digital: medios y uso social de los mismos.	x	
e. Creación de contenidos en diferentes formatos.	x	
f. Autoría y derechos de autor.		x
<b>3. Seguridad TIC:</b>		<b>No contribuye</b>
a. Normas de uso.	x	
b. Seguridad de uso.	x	
c. Riesgos y prevención.	x	
d. Protección de datos.	x	
<b>Competencia Digital</b> <b>N.º ITEMS SEÑALADOS</b>	<b>Nº SÍES</b> <b>9</b>	<b>Nº NOES</b> <b>3</b>

### **Aprender a Aprender (AA)**

Habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje y gestionar el tiempo y la información convenientemente.

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **AA**:

<b>Aprender a Aprender</b> (Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)		
--	--	--

<b>1. Planificación:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Establecimiento de objetivos alcanzables.	x	
b. Organización del aprendizaje en tiempos adecuados.	x	
c. Gestión y organización de recursos.	x	
d. Estrategias para afrontar la tarea.	x	
<b>2. Investigación:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Sentido crítico.	x	
b. Gestión positiva de los éxitos y los fracasos.	x	
c. Reflexión sobre los procesos de aprendizaje propios.	x	
<b>3. Evaluación:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Valoración y respeto del trabajo propio.	x	
b. Valoración y respeto del trabajo de los demás.	x	
c. Superación de dificultades.	x	
d. Valoración positiva de los errores propios y ajenos como fuente de aprendizaje y mejora.	x	
<b>Aprender a Aprender</b> <b>N.º ITEMS SEÑALADOS</b>	<b>Nº SÍES</b> <b>11</b>	<b>Nº NOES</b> <b>0</b>

### **Competencias Sociales y Cívicas (CSC)**

Capacidad de empatizar, aceptar las diferencias, ser tolerante, respetar los valores, las creencias y las culturas propias y ajenas.

Habilita a las personas para participar plenamente en la vida cívica, social y profesional.

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **CSC**:

<b>Competencias Sociales y Cívicas</b> (Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)		
<b>1. Autonomía, Socialización y Educación Emocional:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Trabajo grupal.	x	
b. Relaciones interpersonales.	x	
c. Relaciones intrapersonales	x	
d. Gestión de normas.	x	

e. Gestión de conflictos.	x	
f. Toma de decisiones.	x	
g. Aceptación de uno mismo.	x	
h. Aceptación de los demás.	x	
<b>2. Igualdad:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Prevención de la violencia de género.	x	
b. Respeto de las diferencias.	x	
<b>3. Cuidado de uno mismo:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Alimentación y salud.	x	
b. Educación vial.		x
c. Seguridad en uno mismo.	x	
d. Autoestima.	x	
<b>4. Uso de las Redes Sociales:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Respeto de valores y conciencia de límites.	x	
b. Análisis crítico y responsable de la información.	x	
<b>5. Globalización:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Educación política.	x	
b. Procesos migratorios.	x	
c. Conflictos bélicos.	x	
<b>6. Educación ambiental:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Desarrollo sostenible.	x	
b. Ecología.	x	
<b>Competencias Sociales y Cívicas</b> <b>N.º ITEMS SEÑALADOS</b>	<b>Nº SÍES</b> <b>20</b>	<b>Nº NOES</b> <b>1</b>

### ***Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIEE)***

Capacidad para transformar las ideas en actos. Disponer de la habilidad para aceptar y apoyar esos cambios. Tener la actitud necesaria para asumir riesgos y aceptar responsabilidades. Ser creativo y saber manejar la incertidumbre.

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **CSC**:

<i>Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor</i>
--



<i>(Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)</i>		
<b>1. Autonomía:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Capacidad creadora y de innovación.	x	
b. Sentido de la responsabilidad.	x	
c. Capacidad para trabajar individualmente.	x	
d. Capacidad de asunción y gestión de riesgos.	x	
e. Manejo de la incertidumbre.	x	
<b>2. Búsqueda de información:</b>		
a. Sentido crítico para seleccionar información.	x	
b. Manejo de diversas fuentes.	x	
<b>3. Organización:</b>		
a. Liderazgo.	x	
b. Trabajo en equipo.	x	
c. Distribución de los tiempos.	x	
d. Orden y presentación en la entrega de tareas.	x	
<b><i>Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor</i></b>	<b>Nº SÍES</b>	<b>Nº NOES</b>
<b>N.º ITEMS SEÑALADOS</b>	<b>11</b>	<b>0</b>

### **Conciencia y Expresiones Culturales (CEC)**

Implica conocer, comprender, apreciar y valorar de forma crítica, abierta y respetuosa las diferentes manifestaciones culturales y artísticas. Implica utilizar los distintos códigos artísticos y culturales como medio de comunicación y expresión personal. Implica manifestar interés en la vida cultural y la conservación del patrimonio.

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **CEC**:

<b>Conciencia y Expresiones Culturales</b>		
<i>(Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)</i>		
<b>1. Conciencia Cultural:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Espíritu crítico.	x	
b. Conocimiento de géneros, técnicas, estilos y códigos artísticos.	x	
c. Interés, aprecio y respeto por las obras artísticas.	x	
d. Disfrute de obras artísticas.	x	
e. Promoción de la actividad cultural.	x	

<b>2. Expresión cultural:</b>		
a. Creatividad e iniciativa cultural.	x	
b. Resolución de problemas.	x	
c. Asunción de riesgos.	x	
d. Comunicación de ideas a través del arte.	x	
<b>Conciencia y Expresiones Culturales</b>	<b>Nº SÍES</b>	<b>Nº NOES</b>
<b>N.º ITEMS SEÑALADOS</b>	<b>9</b>	<b>0</b>

## **CONTENIDOS**

Los contenidos para Segundo de Educación Secundaria Obligatoria se dividen en dos bloques temáticos:

### **Bloque 1. Historia. La Edad Media**

- La Edad Media: Concepto de 'Edad Media' y sus subetapas: Alta, Plena y Baja Edad Media. La "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus). Los reinos cristianos.
- La Plena Edad Media en Europa (siglos XI al XIII)
- La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. La formación de León y Castilla. Las Cortes estamentales: las Cortes de León.
- Emirato y Califato de Córdoba. Reinos de León, Castilla, Navarra y Aragón (conquista y repoblación). De la repoblación del Valle del Duero a la expansión meridional y la llegada al Estrecho.
- La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.
- El arte Románico y Gótico e Islámico. La cultura en la Edad Media. El patrimonio artístico medieval.
- La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la "Peste Negra" y sus consecuencias. Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón, de Castilla y de Navarra.

### **Bloque 2. Historia. La Edad Moderna**

- La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista.
- Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. Relevancia de la Corona de Castilla en la obra americana. Arte y cultura en la América Hispánica.
- Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Isabel I de Castilla.
- Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las “guerras de religión”. La reforma protestante y la contrarreforma católica.
- El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.
- La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis de la monarquía de los Austrias. La crisis del siglo XVII en la Corona de Castilla.
- El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Siglo de Oro: arte y cultura.

Hemos distribuido los contenidos según un criterio cronológico, **distribuido en 2 bloques temáticos**, subdividido en **10 unidades didácticas**. A continuación, señalamos las sesiones dedicadas a cada una de ellas:

BLOQUES TEMÁTICOS	UNIDADES	SESIONES <sup>1</sup>
<b>Bloque 1. La Edad Media</b>	UD1.- El inicio de la Edad Media. Germanos y bizantinos	9
	UD2.- El Islam	7
	UD3.- La Alta Edad Media. El inicio del feudalismo.	13
	UD4.- La península ibérica entre los siglos VIII y XI	10

<sup>1</sup> Las sesiones señaladas son las sesiones lectivas utilizadas para la explicación y actividades que abordan cada unidad.

	UD5.- La Plena Edad Media. El renacimiento urbano.	9
	UD6.- La península ibérica entre los siglos XI y XIII	8
	UD7.- La Baja Edad Media. Crisis y recuperación.	7
<b>Bloque 2. La Edad Moderna</b>	UD8.- El inicio de la Edad Moderna. Los siglos XV y XVI	12
	UD 9.- El inicio de la Edad Moderna en España y América.	11
	UD 10.- El siglo XVII en Europa y en España. El legado artístico: arte Barroco.	7

De todos los contenidos impartidos a lo largo del curso, el alumno debe alcanzar los que aparecen en negrita en la temporalización y que serán considerados básicos para superar la asignatura tanto en la modalidad presencial como si en algún momento se suspendiera la actividad lectiva presencial.

### **TEMPORALIZACIÓN**

La temporalización de estos contenidos será la siguiente:

**1º TRIMESTRE: UNIDADES 1, 2 y 3**

**Unidad 1. El inicio de la Edad Media**

**La Edad Media. Etapas y civilizaciones**  
**La evolución del Imperio bizantino**  
**La sociedad y la cultura bizantinas**  
**Los reinos germánicos. Visigodos**  
**Del reino franco al Imperio carolingio**

**Unidad 2. El Islam**

**El nacimiento del Islam**  
**La expansión islámica**  
**Las actividades económicas**  
**La sociedad y la cultura islámica**  
**La ciudad musulmana**  
**El legado artístico**

**Unidad 3. La Alta Edad Media. Inicio del Feudalismo**

**El feudalismo en Europa**  
**La economía feudal**  
**La sociedad feudal**  
**Cómo vivían los nobles**  
**Cómo vivían los clérigos**  
**Cómo vivían los campesinos**  
**El arte románico: La arquitectura**  
**El arte románico: escultura y pintura**

**2º TRIMESTRE: UNIDADES 4, 5, 6 y 7**

**Unidad 4. La Península Ibérica entre los siglos VIII y XI**

**Al-Ándalus. El Islam en la Península Ibérica.**  
**La organización política y económica de Al-Ándalus.**  
**Sociedad y vida cotidiana.**  
**La cultura y el arte califal.**  
**Los núcleos de resistencia cristianos (722-1035)**  
**La organización de los núcleos de resistencia.**  
**El arte en los siglos IX y X**  
**El arte Románico peninsular.**

**Unidad 5. La Plena Edad Media. El renacimiento Urbano.**

**El territorio europeo, mosaico de reinos y pueblos.**  
**Los progresos agrarios.**  
**Las ciudades medievales. Recuperación, funciones y espacios.**  
**Las ciudades medievales. El gobierno y la economía.**  
**Sociedad y vida cotidiana.**  
**La renovación cultural y religiosa.**  
**El arte Gótico. Arquitectura.**  
**El arte Gótico. Escultura, pintura y vidrieras.**

**Unidad 6. La Península Ibérica entre los siglos XI y XIII**

**La decadencia política y territorial de Al-Ándalus.**  
**Consolidación y avance de los reinos cristianos.**  
**El gobierno y la administración de los reinos cristianos.**  
**La repoblación del territorio conquistado.**  
**Las actividades económicas de los reinos cristianos.**  
**La sociedad estamental y formas de vida.**  
**La cultura y el arte de los reinos cristianos.**

**Unidad 7. La Baja Edad Media. Crisis y recuperación.**

**La Baja Edad Media en Europa.**  
**La Baja Edad Media en el Al-Ándalus. El reino Nazarí.**  
**La Baja Edad Media en los reinos cristianos. Política.**  
**La Baja Edad Media en los reinos cristianos. Economía.**  
**La sociedad y sus conflictos.**  
**La cultura y el arte.**

### **3º TRIMESTRE: UNIDADES 8, 9 y 10**

#### **Unidad 8. El inicio de la Edad Moderna.** **Siglos XV y XVI**

**La Edad Moderna.**

**Los descubrimientos. Causas de un proceso.**

**Los descubrimientos. Viajes y viajeros.**

**El nacimiento del Estado Moderno.**

**Transformaciones económicas y cambios sociales.**

**Cambios y conflictos religiosos: Reforma y Contrarreforma.**

**El Humanismo, la nueva visión del ser humano.**

**El Renacimiento en Italia; Arquitectura.**

**El Renacimiento en Italia; escultura y pintura.**

**El Renacimiento fuera de Italia.**

#### **Unidad 9. El inicio de la Edad Moderna en España y América.**

**El reinado de los Reyes Católicos.**

**La monarquía hispánica.**

**La política de los Austrias.**

**La conquista de América.**

**Colonización y organización de América.**

**Economía, sociedad y vida cotidiana.**

**El Siglo de Oro. Cultura y arquitectura.**

**El Siglo de Oro. Escultura y Pintura.**

#### **Unidad 10. El siglo XVII en Europa y en España.**

**El siglo XVII. Transformaciones y conflictos.**

**Los regímenes políticos.**

**La población y la economía de Europa.**

**La monarquía hispánica en el siglo XVII**

**La sociedad y la vida cotidiana en Europa y en España.**

**La ciencia y la cultura.**

**El legado artístico. El Barroco.**

**El Barroco en Europa.**

**El Barroco en España y América.**

## **CONTENIDOS TRANSVERSALES**

En todos los temas de Segundo de la ESO se trabajará sobre diferentes aspectos relacionados con los elementos transversales presentes:

- Educación para la paz y la convivencia.
- Educación para el consumo y el Medio Ambiente.
- Educación Moral y Cívica. Justicia y solidaridad.
- Educación para la igualdad de oportunidades entre ambos sexos con el acercamiento al alumnado de mujeres a lo largo de la Historia (desde reinas, científicas, artistas...)
- Educación para la tolerancia y la libertad.
- Educación para la salud.
- Respeto y valoración del Patrimonio Histórico, especialmente de nuestra comunidad autónoma.

Además de tolerancia respecto a las ideas, opiniones y creencias de otras personas y sociedades, la valoración y defensa de la paz mundial y de la sociedad democrática, las iniciativas y la responsabilidad frente a los problemas.

Todos estos contenidos están intrínsecamente relacionados con los contenidos de la materia por lo que serán trabajados tanto en la modalidad presencial como en la modalidad no presencial.

## **MEDIDAS QUE PROMUEVAN EL HÁBITO DE LA LECTURA**

Por ser la lectura una actividad instrumental, práctica, que permite comprender, analizar y utilizar textos escritos para obtener información, desarrollar conocimientos, mejorar y ampliar el vocabulario, y escribir con mayor corrección sintáctica y ortográfica, consideramos importante contribuir desde la materia de Geografía e Historia y desde este nivel de 2º de la ESO a incrementar su presencia en ella.

Además de la explicación del profesor/a, todos los días un grupo variable **leerá los contenidos del manual del alumno** que corresponda explicar y estudiar. Este sencillo procedimiento pretende fijar el hábito de la lectura y convertirlo en una rutina. Así mismo, se utilizarán **textos diversos** para reforzar la comprensión de textos históricos.

Por último, se ofertará a los alumnos dos lecturas voluntarias en la segunda y tercera evaluación. El alumnado puede leer una o las dos lecturas y realizar un

trabajo previamente pautado por el profesor/a. La entrega de dicho trabajo favorablemente desarrollado sumará un punto a la calificación final de la evaluación en que sea entregado.

Las lecturas establecidas para este curso se considera que sean de libre elección por parte del alumno, siguiendo una conexión con temas presentes en la asignatura de Historia.

## **METODOLOGÍA**

Queremos precisar que, dado el bajo nivel de formación, la heterogeneidad cultural, social económica de nuestros alumnos, las agrupaciones tan numerosas y la frecuencia de situaciones familiares complejas, los alumnos de Segundo de la ESO, tienen a veces dificultad para seguir las indicaciones metodológicas. Por ello, en función de la evolución de los alumnos y del propio grupo, habrá que hacer adaptaciones de las siguientes estrategias metodológicas, individuales o colectivas.

Desarrollaremos una metodología acorde con las instrucciones oficiales recogidas en la *ORDEN EDU/362/2015* de 4 de mayo, según la cual dicha metodología tendrá que:

- Otorgar un protagonismo especial a la **práctica directa** mediante la **utilización de recursos didácticos específicos**, con el fin de que el alumno observe e interprete los hechos históricos y artísticos mediante textos, imágenes, cuadros, mapas o informaciones estadísticas, documentales etc.

- Partir de los conocimientos que ya tiene el alumnado y utilizar dos tipos de estrategias, **de exposición y de indagación**. Las primeras se podrán utilizar preferentemente para los hechos y conceptos más abstractos. Las segundas, de indagación, a través de pequeños trabajos de investigación (indicados en el *cuadro II.2.b.*, en torno a la temática indicada) bien individualmente o en grupos (si la situación sanitaria lo permite), favoreciendo la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y que cada uno asuma la responsabilidad de su aprendizaje. La estrategia expositiva deberá tener en cuenta los conocimientos, competencias e interés de partida del alumno y presentar los nuevos contenidos con orden y claridad.

Con las estrategias de indagación se pretende ofrecer al alumno una serie de materiales que éste debe usar para estructurar contenidos informativos, siguiendo unas pautas dadas, más o menos precisas y abiertas, según los casos, que le proporcionará el profesor/a, incluidas las tareas sin una solución clara o cerrada y el estudio de casos que le permitan utilizar procedimientos de análisis multicausal.



- Utilizar las **tecnologías de la información y la comunicación (TICs)**, para **obtener información** para los trabajos y también para documentar y completar el uso de los otros instrumentos de evaluación (ver *cuadro II.2.b.* en relación a estándares y contenidos donde se aplicará su uso).

- Buscar trabajar con equilibrio la **comprensión y memorización** en la **adquisición de los conocimientos** y ayudar a discernir con claridad lo que son datos informativos esenciales en cada tema y requieren ser memorizados y los que sólo tiene un interés coyuntural (organizar el aprendizaje de contenidos mediante la elaboración de esquemas).

- Hacer especial hincapié en el desarrollo de **técnicas de trabajo intelectual**, sobre todo a comienzo del curso, insistiendo en la comprensión lectora y la capacidad de expresarse correctamente (tanto oralmente como por escrito), trabajando sobre todo la correcta transmisión de la información, especialmente en las definiciones de conceptos históricos. Adquirir un **pensamiento evolutivo**, abstracto, de interrelación y lógico, con el fin de potenciar el análisis multicausal y la comprensión de las situaciones espacio-temporales, mediante **la realización de mapas, cuadros y gráficos**, ejes cronológicos, síntesis de información (libro de texto u otras fuentes) o la interpretación de textos, ilustraciones, fotografías, documentales audiovisuales o diversos recursos informáticos, etc.).

- A ello, se suma la **permanente motivación** para mejorar su rendimiento y su actitud ante la asignatura. Por ello, se intenta acercar al alumnado a acontecimientos y obras cercanas de Castilla y León.

- Se aprovechará el material del **libro de texto** (textos cortos) y también periódicamente con los libros de lectura (capítulos o textos más largos) para practicar la **extracción de información** de manera ordenada. Se elaborará al inicio algún esquema conjuntamente, entre el profesor y los alumnos, para que ellos conozcan el método y se supervisará periódicamente su realización, valorando el trabajo individualmente. De paso, intentaremos estimular su interés por la lectura y mejorar su nivel de vocabulario, especialmente el relacionado con la materia.

- Aplicar **estrategias interactivas** que dinamicen la clase planteándoles preguntas al comienzo de las sesiones para que los alumnos se introduzcan en el asunto a tratar mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y sugerencias, de esa manera se sentirán parte activa en la construcción del conocimiento y dinamizar la sesión de clase. El profesor ha de ayudar al alumnado a elaborar hipótesis, muy sencillas aún, y a ordenar el pensamiento desde el descubrimiento. Si es posible, buscaremos, dependiendo del tema, vínculos con la realidad actual.

- Revisar al comienzo de cada clase **las dudas** que puedan haber surgido sobre la clase anterior o cualquier otro aspecto, reforzando los aprendizajes

- Ejercitarlos en el **respeto al compañero**, especialmente en el mantenimiento de un orden en las intervenciones de todos y en la distribución de las mismas, evitando que estas se reduzcan a una minoría de alumnos. Por tanto, hay que fomentar su capacidad de socialización, pero también la autonomía de todos los alumnos, reforzar su confianza y alentarles al emprendimiento de nuevas tareas y logros.

- Realizar en el aula **trabajos** de forma individual, en pequeños grupos (debates, preparación de ciertos trabajos) o con el conjunto total de la clase (puestas en común, presentación de experiencias, coloquios, debates, etc.)

- Propiciar la armonía y la calma en la clase, creando un **ambiente de relajación** y con los menores ruidos posibles, ya que la **concentración** es importante para el aprendizaje, y lo contrario distrae la atención y la recepción de ideas.

- Favorecer el **buen entendimiento** entre alumno y profesor/a, para facilitar el aprendizaje del alumno.

- Desarrollar la materia desde una **perspectiva interdisciplinar e intradisciplinar**, también **fomentando actitudes y valores** como el rigor y la curiosidad científica, la conservación y valoración del patrimonio, tanto natural y medio-ambiental como artístico, cultural, institucional e histórico.

Todas estas intenciones están orientadas a que el alumno sea, gradualmente, capaz de aprender de forma autónoma y construyan aprendizajes sólidos. En la práctica será aconsejable tener en cuenta los siguientes **recursos didácticos**:

- El profesorado expondrá de **manera clara y ordenada los contenidos conceptuales** y procedimientos a adquirir por el alumno, así como las actitudes que este debe adoptar.

- Los **contenidos** del área se presentarán **organizados** en conjuntos temáticos de carácter analítico y disciplinar. No obstante, estos conjuntos se integrarán en el aula a través de unidades didácticas, con el apoyo del libro de texto y proyecciones de cuadros, gráficos, mapas, imágenes de arte o documentales breves a través de la pantalla electrónica.

- Se utilizará **material complementario**, tales como textos, imágenes, mapas o informaciones estadísticas, para ampliar la visión de las unidades.

- Las **actividades de ampliación o trabajos de indagación** serán adaptados por nivel, individualmente o en grupo, a partir del uso de distintas fuentes: esquemas y mapas de contenido, correcciones directas de ejercicios o respuestas de los alumnos, representaciones plásticas y/o dramáticas, sencillos comentarios de texto, de mapas, cuadros y obras artísticas, debates, coloquios sobre la lectura o algún documental informativo, en relación a los contenidos o los temas de las lecturas.

- Los **trabajos de investigación** permitirán al alumnado acercarse a fuentes históricas y ser capaz de extraer la información necesaria en la elaboración de parte de una unidad o pregunta concreta.

- **Uso de juegos** aplicados a la materia, aplicando la dinámica a un nivel didáctico de repaso de unidades.

- Se adentrará al alumnado en el uso de **técnicas expositivas** diversas como apoyo en la presentación de trabajos orales.

- Siempre que sea posible, se acondicionará el aula con los **recursos bibliográficos**, cartográficos, audiovisuales y digitales disponibles.

- Se trabajará la materia con una mirada y atención especial al **estudio de la Historia de España y de Castilla y León**, y, en la medida de lo posible, de nuestra localidad.

- Se valorará también su **asiduidad en el trabajo y la asistencia regular a clase**.

- Se intentará **iniciar al alumno en el uso del cuaderno/portafolio**, sistematizando y recogiendo, tanto los elementos de aprendizaje adquiridos en clase (técnicas de trabajo con definiciones, ejes cronológicos, realización de esquemas de los contenidos, textos comentados, ejercicios resueltos, información adquirida desde los medios audiovisuales o del propio profesor, etc.), las ampliaciones de información que pueda realizar por su cuenta en casa, la actividades e instrumentos que utilice para trabajar la materia fuera del aula, así como unos indicadores de logro de los objetivos propuestos y el grado de consecución de los mismos.

Todo ello puede aportar datos sobre el aprendizaje del alumnado y a la vez puede ser una herramienta motivadora y potenciar la autonomía del alumno y la reflexión sobre su propio proceso de aprendizaje y que permita su participación en el mismo a través de la autoevaluación.

## **MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR**

Los recursos didácticos permiten la comprensión y análisis de las creaciones artísticas; la imagen es la forma de acceder a ella, de forma directa o indirecta. A través de las obras se pretende la comprensión social y cultural en las distintas épocas.

Los recursos en esta disciplina tienen 9 funciones: motivadora, facilitadora, transmisora, participativa, flexibilizadora, indagadora, constructora, comprensora y formativa.

Los materiales y recursos didácticos son:

- **El profesorado como recurso** de presentación y explicación de contenidos.

- **Libro de texto:** Geografía e Historia. 2º de la ESO de M. Burgos y otros. *Ed. ANAYA, Serie Aprender es crecer.* Madrid. 2016

- **Material de apoyo**, libros de Geografía e Historia. 2º de la ESO de varios autores.

- **Cuaderno del alumno.**

- **Atlas geográficos e históricos.**

- **Materiales audiovisuales** (imágenes, vídeos, presentaciones con *PowerPoint*, *Smart Notebook*, etc.)

- Recursos en línea, mediante conexión a Internet.

- **Uso del Diccionario** de la Real Academia en línea (DRAE)

- **Textos y documentos geográficos e históricos.**

- **Enciclopedias**, bibliografía recomendada (monografías, publicaciones especializadas de fácil lectura), **prensa**, etc.

- Lectura de textos de actualidad (periódicos).

- Esquemas, síntesis o apuntes elaborados por el profesor.

- Fuentes históricas.

- **Juegos educativos** aplicados al conocimiento de la asignatura.

- Aula de asignatura de Ciencias Sociales equipada con ordenador, equipo de sonido, proyector, pizarra digital, DVD y televisión (solo cuando sea posible).

- **El uso del entorno** como referencia cercana y práctica para el alumnado.

**- Plataforma *Microsoft Teams*.**

### **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

La heterogeneidad de los alumnos, representan uno de los mayores retos metodológicos a resolver en cualquier proyecto curricular. El cumplimiento de los principios generales de actuación frente a la Diversidad expresados en la Sección 3ª, Art. 23 de la *ORDEN EDU/362/2015*, de 4 de mayo en la Comunidad de Castilla y León se aplicarán entre los alumnos que presenten dificultades de aprendizaje en Segundo de la ESO. Por ello, proponemos, diversificar las actividades de enseñanza aprendizaje en cada uno de los elementos o ejes didácticos que componen la unidad: escalonando los niveles de dificultad, prestando especial atención a las actividades de refuerzo y su ampliación.

Aplicaremos las siguientes medidas ordinarias de atención a la diversidad en el aula:

- Partir del nivel de desarrollo del alumno.
- Adoptar metodologías diversas atendiendo al nivel emocional y cognitivo de cada alumno.
- Actividades de aprendizaje para las diversas dificultades que tenga el alumnado.
- Adaptaciones de materiales didácticos, según las necesidades.
- Organizar y secuenciar los contenidos de forma distinta para favorecer la comprensión de los contenidos del tema.
- Dar prioridad a unos núcleos de contenidos sobre otros.
- Establecer materiales de apoyo y de profundización.

En el caso concreto de Geografía e Historia, **el libro de texto debe complementarse con otros recursos** de distinta naturaleza (visionado de vídeos en la web sobre los diversos contenidos del tema, mapas históricos de fácil comprensión, medios audiovisuales, juegos, excursiones y visitas culturales -si la situación sanitaria lo permite-, películas sobre épocas y personajes estudiados, biografías, publicaciones especializadas o la prensa diaria...) que constituirán asimismo una medida habitual de atención a la diversidad.

Los diferentes recursos se han de planificar atendiendo a qué actividades y medios son los más adecuados para los distintos momentos, objetivos y contenidos.

Para abordar la diversidad se hace necesaria la aplicación de actividades que se adecuen a los diferentes ritmos de aprendizaje de alumnado a fin de que resulten eficaces. Para ello programaremos distintos tipos de actividades:

- *Actividades previas y de motivación*, con el fin de averiguar los niveles de partida, las necesidades e intereses del alumno y para suscitar su curiosidad intelectual e implicación en el proceso educativo.

- *Actividades de refuerzo*, destinadas a alumnos de aprendizaje lento, que necesitan completar las actividades de desarrollo realizadas por el grupo.

- *Actividades de ampliación*, sobre las cuestiones de mayor complejidad y que permiten profundizar a los alumnos que presentan un ritmo de aprendizaje rápido.

Por último, la Metodología, la Evaluación, la Temporalización y las Adaptaciones curriculares se realizarán atendiendo a las necesidades individuales de los alumnos junto con la participación del departamento de Orientación, las posibilidades que tenga el centro (medios físicos y humanos, números de alumnos, personal especializado y educativo...) y la colaboración de sus familiares.

## **ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

### **¿QUÉ EVALUAR?**

La evaluación pretende señalar el grado del proceso enseñanza-aprendizaje que ha alcanzado el alumno/a. Por ello, el logro representa el resultado que consigue el estudiante al finalizar la asignatura. Es un modelo pedagógico que refleja los propósitos, metas y aspiraciones a alcanzar por el alumnado. Pueden ser logros de tipo cognoscitivos, procedimentales o actitudinales.

Atendiendo a la Legislación vigente, se tendrá en cuenta para evaluar: el grado de adquisición de competencias, los objetivos de la etapa, los estándares de aprendizaje evaluables y los indicadores de logro establecidos.

Para llevar a cabo la evaluación tendremos en cuenta:

## ► ¿CON QUÉ EVALUAR?: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria ha de ser continua, formativa e integradora. Con respecto a los contenidos y estándares de aprendizaje de la materia, se evaluarán los conocimientos previos de los alumnos. Los progresos y dificultades a lo largo del proceso de aprendizaje, el grado de consecución de las competencias, acordes con los contenidos y estándares de aprendizaje marcados, a través de los siguientes instrumentos:

- **Prueba inicial de nivel de conocimientos y capacidades.** En ella se evaluará la capacidad de localizar el eje espacio-temporal, el dominio de cronología y mapas, el nivel de desarrollo conceptual y de vocabulario, la capacidad de análisis y de síntesis, la destreza para elaborar cuadros, gráficos y la expresión escrita.

- **Trabajo en el aula:** individual y en grupo. Se evaluará la atención a las explicaciones, la participación, el interés, el progreso en la formulación de preguntas y respuestas, la adquisición de conocimientos, de vocabulario específico, la expresión oral y escrita. Se realizarán trabajos específicos con:

- Mapas. Se evaluará el dominio y el progreso en el aprendizaje de los mapas históricos.

- Gráficos. Se evaluará la elaboración, descripción e interpretación de gráficos varios, diagramas de barras, lineales o circulares.

- Extracción de información y comentario de breves textos históricos en un grado mayor de desarrollo que el curso anterior, respondiendo a un sencillo esquema. Se evaluará el aprendizaje y realización de fichas/esquemas de texto, valorando la capacidad de resumir, el dominio de conceptos y del vocabulario específico, el análisis de las ideas expuestas, la contextualización histórica, la capacidad de sintetizar.

- Comentario de imágenes de arte. Se evaluará la capacidad de describir una obra, de reconocer un estilo, de contextualización.

- Cuestionarios específicos para documentales o películas (resumen, cronología, conceptos o ideas, contexto histórico, valores, causas de los acontecimientos) que se evaluarán expresamente.

- Interpretación de noticias de prensa escrita y/o digital: seguimiento de algún asunto de interés relacionado con la materia estudiada. Se evaluará la capacidad de extraer lo esencial, de relacionar el contexto, de interpretar los hechos, las opiniones o posiciones

políticas, las repercusiones económicas o medioambientales de los sucesos, y, en especial, el juicio crítico y la libertad de criterio.

- Murales sobre períodos históricos o algún acontecimiento específico y fichas biográficas de personajes destacados. Se evaluará la capacidad de trabajar en equipo (si la situación sanitaria lo permite), la solidaridad, la iniciativa personal, el liderazgo, el dominio técnico.

- Ejes cronológicos.

- Pequeños trabajos para exponer voluntariamente en clase, de forma oral. Se evaluará la claridad, la congruencia, el uso de vocabulario específico, los recursos utilizados (material impreso, gráfico, digital o a la propia pizarra), así como la capacidad de expresarse en público.

- Informes de visitas y salidas extraescolares (cuando la situación sanitaria lo permita). Se evaluará la correcta expresión escrita, el vocabulario específico y de conceptos utilizados, los recursos utilizados, la capacidad de análisis y síntesis, así como el espíritu participativo.

- **La actitud en clase**, que traigan el material pertinente, la relación con el profesor y con los compañeros de clase (respeto, silencio, tolerancia, solidaridad).

- **Cuaderno/portafolio del alumno.** Se evaluará el orden, la limpieza, los hábitos de trabajo, el rigor en las anotaciones de clase, la adecuación de los ejercicios escritos a lo demandado, los conceptos y vocabulario utilizado, la autocorrección. El cuaderno del alumno puede presentar las características y elementos del portafolio.

- **Pruebas escritas.** Se utilizarán diferentes modelos (test de V/F, elección múltiple, definiciones, ejes cronológicos, interpretación de mapas, temas a desarrollar, gráficos o textos para elaborar o comentar; mixtos). Se evaluará el aprendizaje, la expresión escrita y oral, el nivel conceptual, la coherencia lógica, el análisis, el dominio de los procedimientos, la ortografía y la redacción.

- **Pruebas orales**, en preguntas semanales sobre el tema para conocer su trabajo y estudio diario, exposición de trabajos en el aula y participación en debates y actividades extraescolares.

## ► ¿CÓMO Y CUÁNDO EVALUAR?

El sistema de evaluación está vinculado con la medición del grado de aprendizaje del alumnado. Se pueden señalar tres fases:

- **Evaluación inicial:** Averiguar el nivel de partida de los conocimientos del alumnado mediante problemas cerrados o abiertos, para conocer la



capacidad deductiva e inductiva. Así mismo, se conoce su nivel de años anteriores por informes de cursos pasados.

- **Evaluación formativa:** Se trata de identificar las dificultades que se van produciendo en el aprendizaje del alumnado. Es imprescindible conocer el progreso de elementos como:

- Establecer metas de aprendizaje claras y definidas como los estándares de aprendizaje evaluables.
- Saber si se han logrado los objetivos de cada unidad.
- Conocer la trayectoria o los niveles de progreso de cada estudiante respecto de cómo empezó.
- Analizar los errores del alumnado y dar respuestas para paliarlas.

Para que el progreso en la evolución formativa mejore se han de barajar estos conceptos:

- Manejar variedad de estrategias para ajustar la enseñanza a cada alumno/a.
- Usar estrategias para promover la colaboración entre el alumnado y la autoeficiencia.
- El alumnado identifica sus logros y aspectos a mejorar en base a criterios trabajados
- Retroalimentar al estudiante que ha tenido éxitos y valorar su esfuerzo.

- **Evaluación sumativa:** Tiene como fin conocer lo que se ha aprendido y el grado conseguido, para ello, al final cada evaluación se asignará una nota del 1 al 10 sobre el grado de conocimientos, procedimientos y aptitudes alcanzadas por el estudiante.

Indicar, por otro lado, que los alumnos que hayan faltado a clase sin justificación, perderán el derecho a evaluación continua cuando estas ausencias sumen el 15 % del cómputo global de horas de clase por trimestre.

Además de la evaluación inicial, formativa y sumativa, se tiene en cuenta una **evaluación en competencias**.

## **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

Los procedimientos de evaluación aplicados para valorar el aprendizaje del contenido específico de la materia implican lógicamente una valoración paralela de la adquisición de competencias clave por parte del alumno. Los procedimientos de evaluación serán los siguientes:

**1.- PRUEBAS ESCRITAS/ORALES:** Se realizarán **pruebas objetivas individuales de evaluación**, básicamente escritas y, con menor frecuencia, orales, pero siempre presentes a lo largo del proceso de evaluación. Se realizarán al menos dos pruebas por trimestre para evaluar por estándares. Se considerará aprobado cuando la calificación sea igual o superior a 5 puntos sobre 10.

Las pruebas escritas estarán elaboradas siguiendo los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, de los que se informará al alumnado al principio de curso, con una hoja entregada a los mismos y colgada en el tablón del aula.

Si un alumno no asistiese a un examen, deberá presentar un justificante médico oficial donde se detalle el motivo de la inasistencia. Si la justificación de la ausencia no fuese la citada, salvo en los casos de urgencia y asistencia inaplazable o si el alumno no deseara realizar el examen el día nuevamente programado para él, la calificación de ese examen será la mínima negativa, un uno. Los exámenes serán preferentemente escritos y se fijarán con suficientes días de antelación.

En caso de que el alumno no fuera evaluado positivamente en una evaluación o más y atendiendo al criterio de evaluación continua y sumativa, se hará **examen de recuperación escrita de las evaluaciones correspondientes**. Para aprobar se deberá superar o igualar al 5. Siendo la nota de la evaluación la que obtengan en la recuperación. Si aún así, el alumno no fuera evaluado positivamente en junio, tendría que hacer la **prueba única extraordinaria de septiembre**, común e igual para todos los alumnos de su mismo nivel, independientemente del grupo al que pertenezcan, **examinándose de toda la materia** impartida durante el curso.

Sobre la tipología de los exámenes o pruebas de evaluación, recuperación y prueba de septiembre, responderán a los estándares evaluables, las pruebas combinarán respuestas cerradas, con definiciones, descripciones, desarrollos o explicaciones, y con otras más abiertas donde el alumno tendrá que comparar, contrastar o analizar y comentar. Dependiendo del temario se incluirán mapas, imágenes o gráficos para completar, analizar y comentar. Así mismo, podrán incluirse ejes cronológicos de contenido básico y esencial. Aun así, se entregarán pautas de estudio y se remarcarán contenidos a los alumnos suspensos para septiembre.

**Existirán controles periódicos de forma oral** para comprobar el grado de aprendizaje de los estándares evaluables correspondientes a la unidad. Contribuyendo así a evitar el absentismo y fomentar el estudio diario.

**2.- CUADERNO/ACTIVIDADES CLASE:** El cuaderno del alumno, o su ampliación en portafolio, se revisará y evaluará cada trimestre, siendo parte importante e imprescindible de la evaluación. El profesor dará instrucciones de elaboración del cuaderno al alumno y este deberá presentarse limpio y ordenado. En el cuaderno deberá aparecer el título de cada unidad, las actividades realizadas y corregidas de la misma junto a las fotocopias dadas, así como esquema o croquis de la misma.

**3.- TRABAJOS:** Los trabajos de investigación permitirán entrelazar y relacionar los contenidos de la unidad, así como enseñar al alumnado a la extracción de información de fuentes escritas.

Se valorará la organización de **exposiciones orales y trabajos escritos**, una presentación ordenada y el correcto uso del lenguaje, tanto en la expresión escrita como en la oral, para contribuir a la consecución del plan de acción del centro en la adquisición de las competencias.

Se trabajará con los alumnos mediante uso activo de las TICs aplicadas a la enseñanza de las Ciencias Sociales, valorando la capacidad del alumno para obtener información, elaborar ejercicios o actualizar sus conocimientos.

**4.- ACTITUD/EVOLUCIÓN:** Se considerará la evolución del alumno a lo largo del año, de modo que se valorará expresamente el rendimiento progresivo.

El **comportamiento, la actitud y la participación** en el aula son requisitos imprescindibles en la evaluación. La valoración de la actitud y comportamiento en el aula será diaria y se tendrá en cuenta la predisposición al aprendizaje, la participación, la expresión oral, el comportamiento en el aula, el respeto al profesor y a los compañeros, la observancia de las normas disciplinarias del centro y el cuidado del mobiliario.

Se practicarán **actividades de autoevaluación** al final de cada trimestre, mediante cuestionarios o indicadores de logro que lleven al alumno a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, su implicación personal, esfuerzo, etc. con la finalidad de reconducir dicho proceso, si fuera necesario, y de reforzar su seguridad y autoestima. Así mismo, se evaluará por parte del alumnado el trabajo del profesorado, para si es posible, mejorar en la adaptación con el grupo y reforzar aquello que les resulta más complicado y difícil de la asignatura.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Para calificar los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluable, aparecen ahora los indicadores de logro. Estos indicadores concretan lo que se espera conseguir del alumnado. Para poder calificarlos hay que recurrir a las rúbricas. Por ello, la evaluación estará acorde con los estándares de aprendizaje evaluables conseguidos de acuerdo a 4 niveles de sus indicadores de logro: en nulo (0), vías de adquisición (1), adquirido (2), avanzado (3) y excelente (4). Así mismo cada estándar de aprendizaje se evaluará según unos instrumentos.

La suma de las notas obtenidas en los siguientes apartados corresponderá aproximadamente a estos porcentajes:

### **- PRUEBAS ESCRITAS: 70% (AL MENOS DOS POR TRIMESTRE)**

- ▶ Para aprobar se tendrá que conseguir una nota de 5 puntos sobre 10.
- ▶ Si algún alumno/a es sorprendido copiando en un examen tendrá un cero en la prueba escrita que esté realizando, con el consiguiente suspenso del trimestre. Así mismo aquellos alumnos que no se presenten a un examen, acumularán materia para el siguiente examen.

### **-TRABAJO EN EL AULA, DE INVESTIGACIÓN Y EN CASA: 10%**

- ▶ Los trabajos deberán ser entregados dentro de la fecha señalada por el profesor/a. Fuera de la fecha, sin causa justificada, el alumno será penalizado en su nota.

### **- PRUEBAS ORALES: 10% (AL MENOS UNA POR TRIMESTRE)**

### **- ACTITUD E INTERÉS EN EL AULA Y PARTICIPACIÓN: 10%**

**La nota final** de la asignatura se calculará realizando la **media de las tres evaluaciones**.

Las calificaciones utilizadas serán las siguientes: *Insuficiente* (1-4) los que no alcanzan los conocimientos y aprendizajes básicos. *Suficiente* (5) alcanzan los conocimientos y procedimientos mínimos. *Bien* (6) alcanzan los aprendizajes y contenidos básicos y muestran interés. *Notable* (7-8) destacan en participación, conocimientos y aprendizajes. *Sobresaliente* (9-10) son participativos, creativos y sobresalen en todo.

## **MEDIDAS PARA LA RECUPERACIÓN DE MATERIA DURANTE EL CURSO**

**a) Alumnos con una evaluación calificada por debajo de 5: podrán recuperar:**

- Realización de una prueba escrita al finalizar la evaluación. La profesora informará en todo momento al alumno de su evolución académica para analizar posibles dificultades y facilitará el material necesario para solventar dudas y dificultades de la materia.
- Prueba escrita de las evaluaciones suspensas o el curso completo en junio. Si suspende tendrá derecho a la convocatoria de septiembre.

**b) Alumnos con alguna evaluación calificada negativa en junio podrán recuperar:**

- Prueba escrita extraordinaria de toda la asignatura en septiembre.

Si un alumno/a fuese visto copiando suspenderá con un 0 la prueba escrita que esté realizando.

**ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON MATERIA PENDIENTE EN CURSOS ANTERIORES**

El procedimiento para recuperar las materias pendientes será el siguiente:

1º.- El profesor encargado de impartir la materia de cada grupo será el responsable de transmitir, atender, recoger, corregir y calificar las actividades propuestas a los alumnos con la asignatura pendiente de cursos anteriores.

Consideramos muy importante que cada profesor, en su grupo de referencia, haga un seguimiento minucioso del proceso de trabajo de estos alumnos, para que puedan recuperar la materia. A tal fin se irán resolviendo las dudas que planteen los alumnos y se les recordará el tiempo que resta para la entrega de los trabajos y las fechas de los exámenes.

2º.- A los alumnos se les proporcionará una lista de actividades y ejercicios correspondientes al desarrollo de las diferentes unidades didácticas y a los estándares de la asignatura.

Los distintos trabajos y ejercicios tendrán que ser realizados y entregados para su corrección y calificación, en un cuaderno o similar, en las fechas que previamente se determinen y que se pondrán en conocimiento del alumno/a.

3º.- El contenido de los correspondientes trabajos versará sobre los contenidos mínimos de cada materia pendiente.

4º.- Está previsto la realización de dos exámenes en los meses de febrero y mayo. Las pruebas o exámenes irán encaminadas exclusivamente a evaluar la adquisición de las competencias o estándares de aprendizaje básicos, por lo que su calificación será de aprobado (igual o superior a 5 puntos sobre 10) o suspenso (inferior a 5 puntos sobre 10)

La convocatoria de estas pruebas se hará pública y se comunicará a los alumnos que corresponda con suficiente antelación (al menos un mes antes).

5º.- Para la calificación también se considerará la evolución del alumno a lo largo del presente curso, de modo que se valorará expresamente el rendimiento progresivo.

### **PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

En el momento de realizar la presente programación, y ante la situación sanitaria que vivimos, no se han programado salidas y actividades extraescolares. La evolución de la situación determinará las actividades a realizar durante el curso.

### **PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN**

Para el alumnado que el profesor/a considere necesario se ha previsto el desarrollo de un plan de refuerzo y recuperación de la asignatura personalizado del que serán informados padres/madres/tutor del alumno/a. Para llevar a cabo el Plan de Refuerzo y Recuperación se realizará mediante el siguiente documento adaptándolo a cada alumna/o propuesto.

**PLAN de REFUERZO Y RECUPERACIÓN 2021-2022****CCSS 2º DE LA ESO**

DATOS ACADÉMICOS DEL ALUMNO/A		
Apellidos:		Nombre:
Curso:	Grupo:	Tutor/a:

**CONSIDERACIONES DERIVADAS DE:**

- INFORME DE LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA 20/21
- LA EVALUACIÓN INICIAL

En base a las consideraciones derivadas de la evaluación extraordinaria del curso 20/21 y de los resultados de la primera evaluación del curso 21/22 se decide desarrollar un plan de refuerzo al alumno/a basado en las pautas que a continuación se describen

**PLAN DE TRABAJO DEL ALUMNO**

Temporalización	<input type="checkbox"/> 1º Trimestre X
	<input type="checkbox"/> Curso Completo

<i><b>Contenidos relacionados</b></i>	<i><b>Criterios de evaluación y/o estándares de aprendizajes básicos a reforzar</b></i>	<i><b>Medidas</b></i>
Los contenidos prioritarios establecidos en la presente programación, así como los impartidos en la tercera evaluación en primero se la ESO.	Los estándares y criterios establecidos como básicos en la presente programación y los correspondientes a la tercera evaluación de primero de la ESO.	X Apoyo/atención individual <input type="checkbox"/> Apoyo/atención en pequeño grupo <input type="checkbox"/> Realización de trabajos <input type="checkbox"/> Realización de proyectos dirigidos o tutorizados

Para la comprobación del grado de adquisición de las competencias del alumno se tendrán en cuenta los contenidos, criterios de evaluación y estándares que se consideran de carácter prioritario.

**Orientaciones Metodológicas**

- X Explicaciones y/o aclaraciones
- X Resolución de dudas
- X Seguimiento presencial
  - ☐ Seguimiento online
  - ☐ Otros.....

**Proceso de Evaluación**

- X Observación X
- X Rendimiento
  - ☐ Análisis del desempeño
  - ☐ Otros.....

**Responsables de aplicar de aplicar las medidas**

- ☐ Profesor materia X
- ☐ Departamento de Orientación

**OBSERVACIONES**



## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA TERCERO DE LA ESO**

### **INTRODUCCIÓN**

Teniendo en cuenta tanto la legislación a nivel estatal como autonómica en relación al currículo correspondiente, esta programación didáctica para Tercero de Educación Secundaria Obligatoria se ha basado, particularmente, en la *ORDEN EDU/362/2015*, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Las Ciencias Sociales de Tercero de Educación Secundaria Obligatoria (Geografía en 3º de ESO) persiguen que el alumnado sea capaz de localizar, describir, explicar y comparar fenómenos geográficos que suceden en la Tierra y sea consciente de la influencia que ellos causan sobre la vida del hombre e igualmente del papel que ejerce el hombre en el medio que le rodea.

### **OBJETIVOS**

1. Reconocer los mecanismos esenciales que rigen el funcionamiento de los hechos sociales y económicos dentro de la estructura de nuestra sociedad y, de este modo, comprender y saber analizar los problemas más apremiantes de las sociedades contemporáneas (la inmigración, la globalización, las desigualdades socioeconómicas, etc.) (1)
2. Adquirir y utilizar el vocabulario específico del área con precisión y rigor (2)
3. Obtener y relacionar información de fuentes de diverso tipo, y saber manejar e interpretar correctamente diversos instrumentos de trabajo geográfico como las gráficas, los mapas, las series estadísticas, etc. (2, 3)
4. Utilizar las nuevas tecnologías de información y de la comunicación para la búsqueda, la gestión y el tratamiento de la información (2)
5. Reconocer las peculiaridades del conocimiento científico sobre los asuntos sociales, y valorar el rigor y la objetividad en la búsqueda de información, la organización de los datos y la resolución de diversos problemas (2, 3)
6. Interpretar mapas y diferentes tipos de representaciones cartográficas para poder analizar y localizar los principales fenómenos geográficos que se dan en el mundo, en España y en la Comunidad de Castilla y León (3)
7. Observar y describir los principales aspectos del medio físico de Castilla y León y de España (relieve, recursos hídricos, vegetación y clima); y descubrir las relaciones entre los diversos elementos que lo componen (6)

8. Identificar los paisajes naturales y los espacios protegidos de la Comunidad de Castilla y León y de España; y valorar las políticas de protección y conservación de los mismos (6, 7)
9. Reflexionar sobre las repercusiones de la intervención humana en el medio físico teniendo en cuenta los problemas ecológicos que nos son más cercanos (sobre-explotación de los recursos, deforestación, contaminación, etc.) (6)
10. Conocer las distintas fases en el proceso de construcción de la Unión Europea, desde el Tratado de Roma hasta la implantación del euro e identificar la composición, las funciones y la capacidad de decisión de sus distintas instituciones (8)
11. Identificar los países que forman parte de la Unión Europea en la actualidad y los que han establecido acuerdos de integración a corto o a medio plazo (8)
12. Valorar el impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el acceso a la información, el flujo de capitales y el comercio mundial (8, 10)
13. Conocer la división político-administrativa del territorio español en Comunidades Autónomas, provincias y municipios; establecer sus competencias y analizar los principales desequilibrios territoriales (8, 14)
14. Conocer las funciones y la composición de las instituciones que gobiernan en el Estado español y analizar los principios que se establecen en la Constitución y en el Estatuto de Autonomía para guiar la política económica y social del país (8)
15. Explicar la función y la composición de los órganos de decisión política de Castilla y León (las Cortes, la Junta, el Tribunal Superior de Justicia) y de otras instituciones y organismos regionales de orden político, social, económico y cultural (8, 14)
16. Explicar los distintos mecanismos de participación de los ciudadanos y de las ciudadanas españoles en el ejercicio del poder estatal y autonómico; reconocer la función de los partidos políticos e identificar los partidos políticos más importantes (8)
17. Sensibilizarse con los principales problemas del mundo actual (el desigual acceso a los recursos, la globalización, los conflictos políticos, etc.) entendiéndolos como una problemática en la que todos estamos sumergidos y de la que todos somos responsables (8)
18. Conocer los cambios de roles que se han producido entre hombres y mujeres en la sociedad del siglo XXI, así como los principales problemas que

afectan a la salud individual y colectiva (ocio, tiempo libre, sexualidad, alimentación, etc.) (8)

19. Identificar y localizar en el tiempo los principales avances técnicos que han tenido lugar en los medios de transporte, en la industria y en los sistemas de comunicación (9)

20. Valorar el desarrollo científico y tecnológico en los distintos campos del saber, explicar sus diversas aplicaciones y las incidencias ecológicas, culturales y económicas que tienen sobre nuestra vida (10)

21. Describir las características singulares del patrimonio natural, histórico y artístico de Castilla y León y de España, asumiendo las responsabilidades que supone su protección y conservación (12)

22. Describir las características el medio físico de la región de Castilla y León (climas, vegetación, agua, relieve, etc.), valorando su diversidad comarcal y su relación con el contexto natural de España y de Europa (13)

23. Reconocer la riqueza y la personalidad del patrimonio natural y cultural de Castilla y León, así como su importancia en el desarrollo del turismo; y valorar las medidas institucionales y personales necesarias para promover su conservación y difusión (15)

Los números entre paréntesis (1, 2...) indican el Objetivo General del Área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia al cual se refiere cada uno de los objetivos del Tercer Curso de ESO.

### **CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA**

<b>Objetivos ESO (Pág. 6 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)</b>		<b>Grado de contribución</b>		
<b>16. En relación con el ejercicio de la ciudadanía democrática:</b>		<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a.	Asumir sus deberes y obligaciones.			X
b.	Ejercer sus derechos respetando siempre a los demás.			X
c.	Practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad.			X
d.	Participar en la toma de decisiones consensuadas.			X
<b>17. En relación con la evolución personal y académica:</b>		<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a.	Generar mecanismos de autocontrol y disciplina.		X	
b.	Consolidar hábitos de estudio.		X	
c.	Desarrollar y consolidar hábitos de trabajo individual y en grupo.		X	

d.	Desarrollar el espíritu emprendedor.		X	
e.	Desarrollar la capacidad para aprender a aprender.		X	
f.	Desarrollar la toma de decisiones y la asunción de responsabilidades.		X	
<b>18.</b>	<b>En relación con la igualdad entre hombres y mujeres:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a.	Respetar las diferencias.			X
b.	Fomentar la igualdad de derechos y oportunidades.			X
c.	Rechazar cualquier tipo de discriminación y de comportamiento sexista.			X
<b>19.</b>	<b>En relación con el desarrollo de su personalidad:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a.	Fortalecer su afectividad.	X		
b.	Mostrar confianza y seguridad en sí mismo.	X		
c.	Evitar comportamientos de soledad, rebeldía o fuga de la realidad.	X		
d.	Utilizar la práctica deportiva como medio favorecedor de su desarrollo.	X		
<b>20.</b>	<b>En relación con su desarrollo social y el trato hacia los demás:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a.	Fortalecer sus capacidades afectivas.	X		
b.	Rechazar la violencia y los prejuicios de cualquier tipo.		X	
c.	Resolver pacíficamente los conflictos.		X	
d.	Utilizar la práctica deportiva como medio integrador y de relación social.	X		
<b>21.</b>	<b>En relación con el campo de las tecnologías:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a.	Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las tecnologías, en especial aquellas que se utilizan como fuentes de información.		X	
b.	Adquirir nuevos conocimientos a través de ellas.		X	
c.	Desarrollar un sentido crítico en el uso de las TIC.	X		
d.	Conocer los riesgos, límites legales y consecuencias de su mala utilización.			
<b>22.</b>	<b>En relación con el conocimiento científico:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a.	Concebirlo como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas.			
b.	Analizar con sentido crítico la percepción y explicación de sucesos de la vida cotidiana.	X		
<b>23.</b>	<b>En relación con la lengua castellana y la literatura:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a.	Comprender y expresar, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos.		X	
b.	Iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.			
<b>24.</b>	<b>En relación con las lenguas extranjeras:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a.	Comprender y expresar, verbalmente y por escrito, textos y mensajes sencillos, en lengua inglesa.			
b.	Iniciarse en la comprensión y expresión, verbalmente y por escrito, de textos y mensajes sencillos en lengua francesa.			

<b>25. En relación con la historia y la cultura:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Conocer los aspectos básicos de la historia mundial y de España.		X	
b. Conocer los aspectos más arraigados y determinantes de la historia y la cultura de Castilla y León.		X	
c. Valorar y respetar la diversidad a nivel cultural existente en el entorno de Medina de Rioseco.			X
d. Conocer, valorar y respetar el patrimonio artístico y cultural.			X
<b>26. En relación con el propio cuerpo:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Conocer su funcionamiento.			
b. Adquirir hábitos de cuidado y salud corporal, mejorando las condiciones de vida propias.			
c. Utilizar la educación física y la práctica deportiva como medio para su mejora y cuidado.			
<b>27. En relación con las demás personas:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Respetar las diferencias con uno mismo y entre los demás.		X	
b. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad.			
c. Valorar críticamente los hábitos de los demás relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y del medio ambiente.		X	
<b>28. En relación con el resto de seres vivos:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Contribuir a su cuidado.			
b. Rechazar los hábitos perjudiciales de interacción humana.			
<b>29. En relación con el medio ambiente:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Conocerlo e interactuar con él.		X	
b. Contribuir a su conservación y mejora.			X
<b>30. En relación con las manifestaciones artísticas:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Apreciar y valorar las diferentes formas de creación artística.	X		
b. Comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas.			
c. Utilizar diversos medios de expresión y representación.		X	

## **CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO COMPETENCIAL DEL ALUMNADO**

### ***Comunicación Lingüística (CL)***

Implica la capacidad de comunicarse en diversos contextos o situaciones de usos de la lengua, a través de distintas modalidades, formatos y soportes tanto orales como escritos y que abarcan distintas destrezas referidas a los cinco componentes fundamentales de esta capacidad.

En la comunicación en lenguas extranjeras, el desarrollo de estas competencias proporcionará destrezas básicas referidas a la comprensión, la

expresión y el contexto tanto de la comunicación oral como de la escrita.

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **CL**:

<b>Comunicación Lingüística</b>				
<i>(Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)</i>				
	<b>Grado de contribución</b>			
	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
<b>3. Expresión Oral:</b>				
a. Entonación.		X		
b. Registro contextualizado.		X		
c. Selección de vocabulario.			X	
d. Dicción.	X			
e. Fluidez.			X	
<b>4. Comprensión Oral:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Escucha activa y participativa.			X	
b. Escucha respetuosa.			X	
<b>5. Expresión Escrita:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Orden en la información de oraciones.				X
b. Creación de textos adecuados a las necesidades de comunicación.			X	
c. Expresarse con precisión.				X
d. Caligrafía.				X
e. Utilización correcta de los signos de puntuación.			X	
f. Adecuación de lo escrito a lo que se quiere transmitir.				X
g. Ortografía.			X	
<b>6. Comprensión Lectora:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Identificación de la idea principal y de las secundarias.			X	
b. Interpretación de palabras por el contexto.			X	
c. Uso adecuado del diccionario y otras fuentes.		X		
<b>7. Fluidez Lectora:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Velocidad de lectura.	X			
b. Fidelidad de lo leído con lo escrito.			X	
c. Entonación.	X			
<b>8. Vocabulario:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Riqueza.		X		
b. Precisión.			X	
c. Manejo de sinónimos.		X		
d. Evitar redundancias y coletillas o muletillas.			X	
<b>9. Capacidad de síntesis:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Identificación de la idea principal.			X	

b.	Establecimiento de relaciones lógicas de los textos.			X	
<b>10.</b>	<b>Gramática:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a.	Reglas y principios.		X		

### **Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología (CMCT)**

La Competencia Matemática es la capacidad para aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.

Las Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología significan el Acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones a la conservación y mejora del medio natural, importantes para un desarrollo sostenible.

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **CMCT**:

<b>Comunicación Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología</b>					
<i>(Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)</i>					
		<b>Grado de contribución</b>			
<b>2.</b>	<b>Método Científico:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a.	Observación, recogida, utilización e interpretación de datos.			X	
b.	Hipótesis.			X	
c.	Experimentación.			X	
d.	Comprobación.			X	
e.	Búsqueda de soluciones y toma de soluciones.			X	
<b>3.</b>	<b>Símbolos y Lenguaje:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a.	Numeración.	X			
b.	Interpretación de imágenes, mapas, gráficos y escalas.				X
c.	Estadística y probabilidad.			X	
d.	Geometría.	X			
e.	Medidas.	X			
<b>4.</b>	<b>Símbolos y Lenguaje:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a.	Numeración.	X			
b.	Interpretación de imágenes, mapas, gráficos y escalas.				X
<b>5.</b>	<b>Cálculo:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a.	Operaciones manipulativas y mentales.	X			
b.	Estimaciones.	X			
<b>6.</b>	<b>Razonamiento:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
b.	Planteamiento de problemas.	X			

c.	Resolución de problemas.	X			
<b>7.</b>	<b>Ciencia y Tecnología</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
d.	Interacción con el entorno físico, biológico, tecnológico y medioambiental.			X	
e.	Conocimiento del entorno.			X	
f.	Preservación y respeto del entorno.			X	

### **Competencia Digital (CD)**

Aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las TIC. Supone la adecuación a los cambios que introducen las TIC para ser competente en un entorno digital.

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **CD**:

<b>Competencia Digital</b>					
<i>(Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)</i>					
		<b>Grado de contribución</b>			
<b>4.</b>	<b>Hardware:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a.	Componentes centrales.	X			
b.	Periféricos.	X			
<b>5.</b>	<b>Software:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a.	Búsqueda eficaz de la información.	X			
b.	Comprensión de la información.	X			
c.	Análisis crítico de la información.	X			
d.	Comunicación digital: medios y uso social de los mismos.	X			
e.	Creación de contenidos en diferentes formatos.		X		
f.	Autoría y derechos de autor.	X			
<b>6.</b>	<b>Seguridad TIC:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a.	Normas de uso.	X			
b.	Seguridad de uso.	X			
c.	Riesgos y prevención.	X			
d.	Protección de datos.	X			

### **Aprender a Aprender (AA):**

*Habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje y gestionar el tiempo y la información convenientemente.*

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **AA**:



<b>Aprender a Aprender</b>					
<i>(Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)</i>					
		<b>Grado de contribución</b>			
<b>4.</b>	<b>Planificación:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a.	Establecimiento de objetivos alcanzables.		X		
b.	Organización del aprendizaje en tiempos adecuados.		X		
c.	Gestión y organización de recursos.		X		
d.	Estrategias para afrontar la tarea.		X		
<b>5.</b>	<b>Investigación:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a.	Sentido crítico.			X	
b.	Gestión positiva de los éxitos y los fracasos.		X		
c.	Reflexión sobre los procesos de aprendizaje propios.		X		
<b>6.</b>	<b>Evaluación:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a.	Valoración y respeto del trabajo propio.			X	
b.	Valoración y respeto del trabajo de los demás.			X	
c.	Superación de dificultades.		X		
d.	Valoración positiva de los errores propios y ajenos como fuente de aprendizaje y mejora.			X	

### **Competencias Sociales y Cívicas (CSC)**

Capacidad de empatizar, aceptar las diferencias, ser tolerante, respetar los valores, las creencias y las culturas propias y ajenas.

Habilita a las personas para participar plenamente en la vida cívica, social y profesional.

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **CSC**:

Competencias Sociales y Cívicas					
(Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)					
		Grado de contribución			
7.	Autonomía, Socialización y Educación Emocional:	Nulo	Bajo	Medio	Alto
a.	Trabajo grupal.			X	
b.	Relaciones interpersonales.		X		
c.	Relaciones intrapersonales		X		
d.	Gestión de normas.			X	
e.	Gestión de conflictos.		X		
f.	Toma de decisiones.			X	
g.	Aceptación de uno mismo.	X			
h.	Aceptación de los demás.	X			

8. Igualdad:	Nulo	Bajo	Medio	Alto
a. Prevención de la violencia de género.				X
b. Respeto de las diferencias.				X
9. Cuidado de uno mismo:	Nulo	Bajo	Medio	Alto
a. Alimentación y salud.		X		
b. Educación vial.	X			
c. Seguridad en uno mismo.	X			
d. Autoestima.	X			
10. Uso de las Redes Sociales:	Nulo	Bajo	Medio	Alto
a. Respeto de valores y conciencia de límites.				X
b. Análisis crítico y responsable de la información.				X
11. Globalización:	Nulo	Bajo	Medio	Alto
a. Educación política.				X
b. Procesos migratorios.				X
c. Conflictos bélicos.				X
12. Educación ambiental:	Nulo	Bajo	Medio	Alto
a. Desarrollo sostenible.				X
b. Ecología.				X

### ***Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIE)***

Capacidad para transformar las ideas en actos. Disponer de la habilidad para aceptar y apoyar esos cambios. Tener la actitud necesaria para asumir riesgos y aceptar responsabilidades. Ser creativo y saber manejar la incertidumbre.

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **SIE**:

<b><i>Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor</i></b>				
<i>(Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)</i>				
	<b><i>Grado de contribución</i></b>			
4. Autonomía:	Nulo	Bajo	Medio	Alto
f. Capacidad creadora y de innovación.			X	
g. Sentido de la responsabilidad.			X	
h. Capacidad para trabajar individualmente.			X	
i. Capacidad de asunción y gestión de riesgos.	X			
j. Manejo de la incertidumbre.	X			
5. Búsqueda de información:				
c. Sentido crítico para seleccionar información.			X	
d. Manejo de diversas fuentes.				X

<b>6. Organización:</b>				
e. Liderazgo.	X			
f. Trabajo en equipo.				X
g. Distribución de los tiempos.		X		
h. Orden y presentación en la entrega de tareas.				X

### **Conciencia y Expresiones Culturales (CEC)**

Implica conocer, comprender, apreciar y valorar de forma crítica, abierta y respetuosa las diferentes manifestaciones culturales y artísticas. Implica utilizar los distintos códigos artísticos y culturales como medio de comunicación y expresión personal. Implica manifestar interés en la vida cultural y la conservación del patrimonio.

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **CEC**:

<b>Conciencia y Expresiones Culturales</b> (Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)				
	<b>Grado de contribución</b>			
<b>3. Conciencia Cultural:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
f. Espíritu crítico.			X	
g. Conocimiento de géneros, técnicas, estilos y códigos artísticos.	X			
h. Interés, aprecio y respeto por las obras artísticas.		X		
i. Disfrute de obras artísticas.		X		
j. Promoción de la actividad cultural.			X	
<b>4. Expresión cultural:</b>				
e. Creatividad e iniciativa cultural.			X	
f. Resolución de problemas.		X		
g. Asunción de riesgos.	X			
h. Comunicación de ideas a través del arte.			X	

## **CONTENIDOS**

### **I. Tema introductorio: Cartografía básica**

1.1. El relieve: marco físico de las actividades humanas.

1.2. Las grandes unidades del relieve terrestre.

1.3. Las unidades de relieve de España.

#### 1.4 Ríos y costas de España.

#### 2.1. Los climas de la Tierra: factores y elementos.

#### 2.2. Los climas de España.

#### 3.1.- Los paisajes de la Tierra.

#### 3.2. Los paisajes de España.

### **Bloque 1. Población y sociedad**

- **La población:**

- Distribución, crecimiento, regímenes demográficos y movimientos migratorios.
- Tendencias actuales de crecimiento de la población.
- Consecuencias en el mundo, en Europa y en España.
- Estructuras demográficas.
- Diferencias según niveles de desarrollo.
- La población española. Evolución y distribución.
- Sociedades actuales. Estructura y diversidad.
- Caracterización de la sociedad europea y española.
- Inmigración e integración.

- **El espacio urbano:**

- Urbanización del territorio en el mundo actual y jerarquía urbana. Funciones e identificación espacial de la estructura urbana.
- Forma de vida y problemas urbanos.
- Ciudades españolas: crecimiento demográfico y transformaciones espaciales.
- La organización política y administrativa de España.

### **Bloque 2. Actividad económica y espacio geográfico**

- **La actividad económica y el trabajo:**

- Necesidades humanas y bienes económicos.

- Conceptos, agentes e instituciones básicas que intervienen en la economía de mercado y su relación con las unidades familiares.
- Sistemas y sectores económicos.
- Espacios geográficos según su actividad económica.
- Los tres sectores.
- Cambios en el mundo del trabajo.
- Localización y caracterización de las principales zonas y focos de actividad económica, con referencia al territorio europeo y español.

- **Las actividades del sector Primario:**

- Actividades agrarias y transformaciones del mundo rural.
- Diversidad de paisajes agrarios y sus elementos.
- La actividad pesquera y la utilización del mar.

- **Las actividades del sector Secundario:**

- Materias primas y fuentes de energía.
- Importancia de las energías renovables.
- Actividad industrial y su evolución.
- Industrias y espacios industriales.
- Industria en la era de la globalización.

- **Las actividades del sector Terciario:**

- Importancia creciente del sector servicios.
- Comercio y transportes.
- Medios de comunicación y la sociedad de la información.
- Turismo y su impacto en el mundo actual.

### **Bloque 3. Transformaciones y desequilibrios en el mundo actual**

- **Interdependencia y globalización.**

- Desarrollo y subdesarrollo.
- Desarrollo humano desigual.

- Grandes áreas geopolíticas, geoeconómicas y culturales del Mundo.
- Políticas de cooperación y solidaridad. Actitud crítica frente al desigual reparto de la riqueza.
  - **Impacto de la acción humana en el Medio Ambiente:**
- Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales.
- Disposición favorable para contribuir, individual y colectivamente, a la racionalización en el consumo y al desarrollo humano de forma equitativa y sostenible.
- Riesgos y problemas medioambientales. Medidas correctoras.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **Bloque 1. Población y sociedad**

1. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.
2. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.
3. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.
4. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar un comentario. Elaborar gráficos que reflejen información económica y demográfica.
5. Identificar el papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.
6. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y sus contras en Europa.
7. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.
8. Conocer la organización territorial de España.

### **Bloque 2. Actividad económica y espacio geográfico**

1. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.

2. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.
3. Identificar los principales paisajes humanizados españoles identificándolos por comunidades autónomas.
4. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.
5. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.
6. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas del mundo.
7. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.

### **Bloque 3. Transformaciones y desequilibrios en el mundo actual**

1. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.
2. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.
3. Relacionar áreas en conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.
4. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones.
5. Conocer y analizar los problemas medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar esos problemas.
6. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

### **Bloque 1. Población y sociedad**

- 1.1. Localiza en un mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.
- 1.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.

1.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.

2.1. Explica las características de la población europea.

2.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.

3.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes comunidades autónomas.

3.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.

4.1. Elabora gráficos de distintos tipos (lineales, de barra y de sectores), en soportes virtuales o analógicos, que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.

5.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se reflejan las líneas de intercambio.

5.2. Realiza un gráfico con los datos de evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.

6.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.

6.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.

7.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita.

8.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias e islas.

## **Bloque 2. Actividad económica y espacio geográfico**

1.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.

2.1. Diferencia entre los diversos sectores económicos europeos.

3.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.

4.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.



5.1. Sitúa en un mapa las principales zonas cerealistas y las más importantes zonas boscosas del mundo.

5.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.

5.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía del mundo.

5.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.

6.1 Localiza en un mapa, a través de los símbolos y la leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.

7.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero, desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.

### **Bloque 3. Transformaciones y desequilibrios en el mundo actual**

1.1. Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.

2.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan zonas.

3.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.

3.2. Señala áreas de conflicto bélico en un mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.

4.1. Define «desarrollo sostenible» y describe conceptos clave relacionados con él.

5.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.

6.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de alguno de ellos.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES BÁSICOS**

Sin perjuicio de que la evaluación deba contemplar la totalidad de los estándares de aprendizaje de cada materia, se establecen los siguientes básicos superados los cuales el alumno será capaz de aprobar la materia.

### **Bloque 1: Sociedad y población**

1.1. Localización en un mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.

1.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida

2.1. Explica las características de la población europea.

3.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes comunidades Autónomas.

4.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geopolíticas a partir de los datos elegidos.

5.2. Realiza un gráfico con los datos de evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.

6.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en el planeta.

6.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.

8.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias e islas.

### **Bloque 2: Economía y espacio físico**

1.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.

2.1. Diferencia entre los diversos sectores económicos europeos.

3.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.

4.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.

5.1. Sitúa en un mapa las principales zonas cerealistas y las más importantes zonas boscosas del mundo.

5.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía del mundo.

5.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.

### **Bloque 3: Transformaciones económicas y desequilibrios en el mundo actual**

3.1. Analiza causas y posibles medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.

3.2. Señala áreas de conflicto bélico en un mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.

4.1. Define “desarrollo sostenible” y desarrolla conceptos clave relacionados con él.

6.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa y explica la situación actual de alguno de ellos.

### **TEMPORALIZACIÓN**

<b>Evaluación/trimestre</b>	<b>Unidades didácticas</b>	<b>Sesiones</b>
<b>Primero</b>  <b>Bloque 1</b>	<b>TEMA 0: Cartografía básica.</b>	<b>8</b>
	<b>TEMA 1</b>	<b>6</b>
	<b>TEMA 2</b>	<b>5</b>
	<b>TEMA 3</b>	<b>8</b>
	<b>Sesiones ajustes desfases o refuerzos.</b>	<b>2</b>
<b>Segundo</b>  <b>Bloque 2</b>	<b>TEMA 4</b>	<b>8</b>
	<b>TEMA 5</b>	<b>6</b>
	<b>TEMA 6</b>	<b>6</b>
	<b>TEMA 7</b>	<b>7</b>
	<b>Sesiones ajustes desfases o refuerzos.</b>	<b>2</b>
<b>Tercero</b>  <b>Bloque 3</b>	<b>TEMA 8</b>	<b>7</b>
	<b>TEMA 9</b>	<b>7</b>
	<b>TEMA 10</b>	<b>4</b>
	<b>TEMA 11</b>	<b>4</b>
	<b>Sesiones ajustes desfases o refuerzos.</b>	<b>2</b>

Los contenidos referentes a la cartografía básica y características físicas de las principales regiones geográficas mundiales se tratarán al inicio del curso, aunque sean revisadas y evaluadas también posteriormente, porque creemos que es necesario reconocer el espacio físico para entender las actividades que en él se desarrollan.

### **ELEMENTOS TRANSVERSALES**

Los elementos transversales vienen definidos en el *Art. 6 del RD 1105/2014*, de 26 septiembre, por el que se establece el currículo básico de la ESO y Bachillerato.

1. En Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, **la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional** se trabajarán en todas las unidades.

2. Se **fomentará el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres**, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social en todas las unidades pero especialmente en aquellas en las que se aborde la demografía y la organización política.

3. El currículo de Educación Secundaria Obligatoria incorporará elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del **espíritu emprendedor** así como a la **ética empresarial, el consumo responsable y el cuidado del Medio Ambiente** que se abordarán especialmente en las unidades relativas a los sectores económicos, paisajes vegetales, ecología, parques naturales y desarrollo sostenible.

### **MEDIDAS QUE PROMUEVEN EL HÁBITO DE LECTURA**

El profesor/a realizará una selección de textos, noticias y lecturas específicas para la asignatura.

Además, a lo largo del curso se facilitarán biografías, libros y novelas que puedan promover el hábito de lectura y favorecer, al mismo tiempo, el conocimiento del Planeta como la biografía de *Nelly Bly*, novelas de *Julio Verne*, *H. G. Wells* y/o *Marco Polo* entre otros.

## **METODOLOGÍA**

Los procesos de enseñanza y aprendizaje deben proporcionar al alumno un conocimiento sólido de los contenidos, al mismo tiempo que propiciar el desarrollo de hábitos intelectuales propios del pensamiento abstracto, tales como la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión y expresión y el sentido crítico, y la capacidad para resolver problemas y aplicar los conocimientos adquiridos en diversidad de contextos, dentro y fuera del aula, que garanticen la adquisición de las competencias y la efectividad de los aprendizajes.

La metodología, por tanto, ha de estar orientada a potenciar:

- El aprendizaje por competencias, por lo que será activo y participativo, potenciando la autonomía de los alumnos en la toma de decisiones, el aprender por sí mismos.
- El trabajo colaborativo, la búsqueda selectiva de información y, finalmente, la aplicación de lo aprendido a nuevas situaciones.

Todo ello teniendo en cuenta, además, las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y comunicación (TICs).

En esta línea, propondremos el *trabajo por proyectos* que nos parezca especialmente relevante. Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares, facilitando los procesos de generalización y de transferencia de los aprendizajes.

Cabe señalar que los trabajos en grupo se llevarán a cabo siempre y cuando la situación sanitaria lo permita.

## **MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR**

### **MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

En las clases se empleará el libro de texto de 3º ESO: “*Geografía e Historia*” (edición Castilla y León) *Serie Descubre, Proyecto Saber Hacer*, editorial Santillana, 2017. Complementando al libro de texto, se facilitará material propio elaborado o recopilado por las profesoras de las diferentes unidades a desarrollar, apuntes, presentaciones de *PowerPoint*, proyección de vídeos y documentales, organización de trabajo por proyectos, etc.

Como actividad de fomento a lectura y la expresión oral, los alumnos leerán las lecturas propuestas, materiales y artículos escogidos por el profesor/a procedentes de los principales periódicos y revistas nacionales, regionales y locales, tanto en formato escrito como digital.

A modo de ejemplo, destacamos el uso de las siguientes páginas webs:

- Instituto Nacional de Estadística (<http://www.ine.es>)
- La Agencia Estatal de Meteorología (<http://www.aemet.es>)
- El instituto de Geografía Nacional (<http://www.ign.es>)
- El Instituto Geológico y Minero de España (<http://www.igme.es>)

Trabajaremos con aplicaciones como *GoogleMaps* o versiones online del *Atlas Nacional de España*. En el Tema 1 se les facilitará a los alumnos un listado de localizaciones y una serie de mapas a tal efecto que podrán ser empleados tanto en la dinámica de las clases como en caso de suspensión de la actividad lectiva.

Se facilitará un listado de páginas y aplicaciones de interés en relación a los contenidos de la asignatura y se trabajarán en clase todos ellos. Entre ellas:

- *SETERRA* (<https://online.seterra.com/es>)
- *TESTEANDO* (<https://www.testeando.es>)
- *TOPOROPA* (<https://www.toporopa.eu/es>)
- *DIDACTALIA* (<https://mapasinteractivos.didactalia.net>)

### **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

La heterogeneidad de los alumnos, representan uno de los mayores retos metodológicos a resolver en cualquier proyecto curricular. El cumplimiento de los principios generales de actuación frente a la Diversidad expresados en la Sección 3ª, Art. 23 de la *ORDEN EDU/362/2015*, de 4 de mayo en la Comunidad de Castilla y León se aplicarán entre los alumnos que presenten dificultades de aprendizaje en Tercero de la ESO. Por ello, proponemos, diversificar las actividades de enseñanza aprendizaje en cada uno de los elementos o ejes didácticos que componen la unidad: escalonando los niveles de dificultad, prestando especial atención a las actividades de refuerzo y su ampliación.

Aplicaremos las siguientes medidas ordinarias de atención a la diversidad en el aula:

- Partir del nivel de desarrollo del alumno.
- Adoptar metodologías diversas atendiendo al nivel emocional y cognitivo de cada alumno.
- Actividades de aprendizaje para las diversas dificultades que tenga el alumnado.
- Adaptaciones de materiales didácticos, según las necesidades.
- Organizar y secuenciar los contenidos de forma distinta para favorecer la comprensión de los contenidos del tema.
- Dar prioridad a unos núcleos de contenidos sobre otros.
- Establecer materiales de apoyo y de profundización.

En el caso concreto de Geografía, **el libro de texto debe complementarse con otros recursos** de distinta naturaleza (visionado de vídeos en la web sobre los diversos contenidos del tema, mapas históricos de fácil comprensión, medios audiovisuales, juegos, excursiones y visitas culturales -si la situación sanitaria lo permite-, películas sobre épocas y personajes estudiados, biografías, publicaciones especializadas o la prensa diaria...) que constituirán asimismo una medida habitual de atención a la diversidad.

Los diferentes recursos se han de planificar atendiendo a qué actividades y medios son los más adecuados para los distintos momentos, objetivos y contenidos.

Para abordar la diversidad se hace necesaria la aplicación de actividades que se adecuen a los diferentes ritmos de aprendizaje de alumnado a fin de que resulten eficaces. Para ello programaremos distintos tipos de actividades:

- *Actividades previas y de motivación*, con el fin de averiguar los niveles de partida, las necesidades e intereses del alumno y para suscitar su curiosidad intelectual e implicación en el proceso educativo.

- *Actividades de refuerzo*, destinadas a alumnos de aprendizaje lento, que necesitan completar las actividades de desarrollo realizadas por el grupo.

- *Actividades de ampliación*, sobre las cuestiones de mayor complejidad y que permiten profundizar a los alumnos que presentan un ritmo de aprendizaje rápido.

Por último, **la Metodología, la Evaluación, la Temporalización y las Adaptaciones curriculares en Tercero de la ESO se realizarán atendiendo a las necesidades individuales de los alumnos junto con la participación del departamento de Orientación, las posibilidades que tenga el centro**

**(medios físicos y humanos, números de alumnos, personal especializado y educativo...)** y la colaboración de sus familiares.

En el presente curso de Tercero de ESO tenemos una alumna ACNEE que necesita Adaptación curricular significativa que utilizará como **libro de texto “AC Geografía e Historia”, Nivel 3º ESO**, ediciones ALJIBE, 2021

A continuación se presenta la propuesta de Adaptación curricular para el presente curso:

<b>ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA 3º DE ESO</b> <b>(NIVEL CURRICULAR 4º - 5º - 6º ED. PRIMARIA)</b>
---

**DATOS DEL ALUMNO/A:** \_\_\_\_\_ **CURSO: 3º ESO**

**6. ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA DEL ÁREA/MATERIA: GEOGRAFÍA**

<b>6.1. Competencia curricular:</b>	
<b>Bloque de contenido</b>	<b>Nivel de competencia curricular</b>
Bloque 1. Contenidos comunes	4º - 5º curso E. Primaria
Bloque 2. El mundo en que vivimos.	5º - 6º curso E. Primaria
Bloque 3. Vivir en Sociedad.	5º - 6º curso E. Primaria
<b>6.2. Propuesta curricular adaptada:</b>	
<b>h) Objetivos:</b>	
Atendiendo a la implantación del Currículo establecido por la LOMCE, los objetivos desaparecen como elemento curricular en las diferentes áreas o materias, figurando solamente los objetivos de etapa.	



**i) Contenidos:****CONTENIDOS CURSO 2021/2022****PRIMERA EVALUACIÓN.-*****Bloque 2: El mundo en que vivimos***

- La representación de la Tierra.
- La orientación espacial: localización de espacios geográficos (mapas)
- Formación del relieve y diferentes formas del relieve o accidentes geográficos.
- La intervención humana en el medio natural.
- Las aguas del Planeta. Agua dulce, salada y aguas subterráneas. El uso del agua y su ahorro.
- La atmósfera. Características. El tiempo atmosférico. Climas de la Tierra y de España.
- Principales formas del relieve terrestre: localización, mapa de España y de Castilla y León.
- La intervención humana en el medio natural.

***Bloque 3: Vivir en Sociedad.***

- La población: características. Evolución y estructura de la población. Pirámides de población.
- Los movimientos de población: las migraciones.

**SEGUNDA EVALUACIÓN.-*****Bloque 3: Vivir en Sociedad.***

- La producción y vida económica de los ciudadanos.
- La actividad económica: los sectores económicos.
- El sector Primario: el paisaje agrario. El sector Primario en España.
- El sector Secundario: nacimiento y desarrollo de la industria. Las potencias industriales.
- Las áreas industriales en España.
- Las fuentes de energía.
- El sector Terciario o Servicios: comercio, transporte y turismo.

**TERCERA EVALUACIÓN.-*****Bloque 3: Vivir en Sociedad.***

- El espacio urbano. Las ciudades: funciones y estructura.
- El proceso de urbanización. Los grandes retos de las ciudades.
- Los países según su desarrollo: características del mundo desarrollado y subdesarrollado.
- Las desigualdades sociales y económicas.
- La organización política del Mundo. Las organizaciones internacionales.

- La Unión Europea.
- La organización política de España.
- Localización de las principales ciudades de Castilla y León, de España y de Europa.

**j) Criterios de evaluación:**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 2021/2022**

**BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) siendo capaz de analizar e interpretar la información recibida.	1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, elabora conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.	CL CAA
2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, recogiendo datos para aprender, realizar exposiciones, compartir conocimientos y expresar contenidos de Ciencias Sociales.	2.1. Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. 2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, mapas, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación geográficas.	CL CAA CD
3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. 3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	CL CAA

	3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.	
4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que, utilizando diferentes técnicas, supongan la búsqueda, memorización, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo	4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.	CL CAA CD
5. Apreciar y respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	5.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	CSC
6. Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.	6.2. Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos. 6.3. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.)	CSC
7. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para	7.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu	CIE

aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras, originales y creativas.	emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean. 7.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	
8. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.	8.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.	CL CSC
<b>BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS</b>		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
1. Explicar y conocer las distintas formas de representar la Tierra.	1.1. Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas, incluyendo los planisferios y utiliza e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en ellos. 1.2. Localiza los polos, el ecuador, los hemisferios y el eje de rotación en globos terráqueos y planisferios. 1.3. Ubica, en distintas representaciones de la Tierra, España y Europa.	CL CMCT CD CAA
2. Identificar y manejar los conceptos y nociones espaciales haciendo referencia a los puntos cardinales o instrumentos para situarse, localizar y describir la situación de los objetos en espacios delimitados; orientarse y desplazarse, conociendo los signos convencionales de la leyenda sabiendo utilizar planos y mapas sencillos.	2.1. Localiza los puntos cardinales, describe el recorrido del Sol en el cielo y elabora estrategias básicas para orientarse. 2.2. Identifica símbolos convencionales e interpreta leyendas de planos y mapas sencillos. 2.3. Identifica la brújula y el GPS como instrumentos que sirven para orientarse y determinar la posición sobre la superficie terrestre.	CD CAA CMCT

3. Reconocer las características de las formas del relieve y su representación en los mapas.	<p>3.1. Define e identifica los principales elementos de los paisajes y accidentes geográficos.</p> <p>3.2. Conoce y sitúa en un mapa las barreras naturales que actúan como fronteras de España.</p> <p>3.3. Localiza y sitúa en un mapa los principales elementos de relieve de España y de Europa.</p>	CL CD CMCT CAA
4. Identificar la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos que requiere actuaciones para evitar su contaminación, reconociendo el tiempo atmosférico y los climas de la Tierra, localizando estos climas en mapas.	<p>4.1. Identifica y nombra fenómenos atmosféricos.</p> <p>4.2. Identifica los distintos tipos de climas de España y de Europa.</p> <p>4.3. Identifica las características relacionadas con los tipos de climas de España.</p> <p>4.4. Identifica los distintos de contaminación atmosférica, explicando la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo.</p>	CL CMCT CD CAA
5. Identificar y nombrar masas y cursos de agua, diferenciando aguas superficiales y aguas subterráneas. Estrategias para el ahorro del agua en las actividades cotidianas.	<p>5.1. Explica cómo se distribuye el agua en el planeta e identifica y nombra masas y cursos de agua: océanos, mares, ríos y lagos, aguas subterráneas.</p> <p>5.2. Sitúa en un mapa de España mares, océanos y ríos principales.</p> <p>5.3. Explica la influencia que la presencia del agua tiene en el paisaje.</p>	CL CMCT CD CAA
6. Describir las características del relieve y los accidentes geográficos. Localización en Castilla y León, en España y en Europa.	<p>6.1. Define e identifica los principales elementos de los paisajes y accidentes geográficos.</p> <p>6.2. Conoce y sitúa en un mapa los principales accidentes geográficos de Castilla y León, de España y de Europa.</p>	CL CMCT CD CAA

<b>BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDAD</b>		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
1. Analizar la población europea en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	1.1. Localiza en un mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas. 1.2. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida. 1.3. Explica las características de la población europea.	CL CMCT CSC CD
2. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución.	2.1. Localiza en un mapa de España las áreas más densamente pobladas. 2.2. Explica las características de la población española.	CL CAA CSC CEC
3. Comentar la información en mapas del Mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	3.1. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	CL CMCT CAA
4. Identificar el significado de las pirámides de población.	4.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes comunidades autónomas.	CL - CD CSC CAA
5. Reconocer las actividades económicas en los tres sectores: Primario, Secundario y Terciario.	5.1. Diferencia entre los diversos sectores económicos. 5.2. Clasifica actividades de los diferentes sectores económicos.	CMCT CL CD CAA
6. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa de España.	6.1. Sitúa en un mapa las principales zonas agrícolas de España. 6.2. Clasifica las diferentes actividades del sector Primario.	CL CMCT CAA CD

7. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas de España.	7.1. Sitúa en un mapa las principales zonas industriales de España. 7.2. Clasifica las principales actividades del sector Secundario.	CL CMCT CAA CD
8. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.	8.1. Diferencia los distintos medios de transporte, sus características, utilización e impacto en el Medio Ambiente.	CL CMCT CAA CD
9. Identificar los principales paisajes humanizados españoles identificándolos por comunidades autónomas.	9.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes. 9.2. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.	CD CAA CL CMCT
10. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y sus contras.	10.1. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural. 10.2. Distingue el impacto de las grandes ciudades en el Medio Ambiente.	CL CD CAA CMCT
11. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.	11.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en España. 11.2. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de internet o de medios de comunicación escrita.	CL CD CAA CMCT CSC CEC
12. Identificar el papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	12.1. Distingue los diversos tipos de ciudades más importantes del Mundo. 12.2. Localiza e identifica en un mapa las principales ciudades del Mundo.	CL CAA CD CMCT
13. Señalar en un mapa de España las grandes áreas urbanas y realizar un comentario.	13.1. Localiza e identifica en un mapa de España las principales ciudades. 13.2. Interpreta textos que expliquen las características de las principales	CL CD CAA CSC

14. Conocer la organización territorial de España.	ciudades de España y de Castilla y León.  14.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias e islas.	CMCT CD - CAA CL CSC
<b>k) Aspectos organizativos:</b>		
<p>Los apoyos específicos PT se organizan de forma que reciba esta atención específica en horario de Geografía. Recibe una hora de apoyo en el aula de apoyo.</p> <p>Trabaja con los materiales adaptados a su nivel de competencia curricular, con las ayudas y orientaciones del profesor/a.</p>		
<b>l) Metodología didáctica:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Se partirá del nivel del desarrollo del alumno/a y de los conocimientos previos.</li> <li>– Se creará un clima afectivo rico en vivencias basadas en el respeto mutuo.</li> <li>– Se proporcionará en cada momento la respuesta adecuada, teniendo en cuenta sus características madurativas específicas, garantizando su formación como persona.</li> <li>– Las actividades que se le propongan le ayudarán a reflexionar sobre lo que está haciendo y aprendiendo y la utilidad para su vida cotidiana.</li> <li>– Se procurará asegurar la funcionalidad de los aprendizajes (significativos y constructivos) para su desenvolvimiento en el entorno.</li> <li>– Se potenciará el desarrollo de su actividad de forma autónoma.</li> <li>– Se aumentará la dificultad de las tareas gradualmente, secuenciando las actividades.</li> <li>– Se utilizará el refuerzo de actividad y social.</li> <li>– Se mantendrá una coordinación entre profesor/a y maestro/a de PT.</li> <li>– Se buscará la colaboración de la familia para que los aprendizajes se extiendan en su ambiente familiar y social.</li> </ul>		



<b>m) Actividades específicas:</b>
<p>En el aula ordinaria se trabajará con materiales adaptados a su nivel de competencia curricular y realizará todas las actividades que pueda con el resto de sus compañeros.</p> <p>En el aula de apoyo se trabajará con materiales adaptados a su nivel de competencia curricular y se realizarán actividades específicas que le ayuden a mejorar todos los aspectos relacionados con el área y su aplicación práctica.</p>
<b>n) Técnicas, pruebas e instrumentos específicos de evaluación:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Exámenes (orales y escritos) y fichas adaptados a su nivel.</li><li>• Observación directa de actividades diarias, actitud y participación.</li><li>• Cuadernos de trabajo (tareas de clase y para casa).</li></ul> <p>Los criterios de calificación estarán directamente relacionados con el grado de superación que se observe en el proceso de aprendizaje del alumno/a.</p> <p>El cuaderno de clase representará el 50% de la nota, pruebas escritas el 20% pruebas orales 10% y 20% el interés y la participación en todo tipo de actividades.</p>

## **EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE**

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación se concibe y se practica en los siguientes principios: individualizada, cualitativa, orientadora, flexible, sistemática y continua desde tres modalidades diferentes:

- *Evaluación inicial.*
- *Evaluación continua-procesual-formativa.* A lo largo del proceso de aprendizaje, en que evaluaremos aspectos como los avances, dificultades y errores que se dan durante el mismo.
- *Evaluación final y sumativa.* Establece los resultados al término del proceso total de enseñanza-aprendizaje en cada período formativo y la consecución de objetivos. Asimismo, se contempla en el proceso la

existencia de elementos de autoevaluación y coevaluación que impliquen al alumnado.

Se tendrá en cuenta:

- **Valoración a través de pruebas escritas:** Se realizará al menos dos pruebas escritas por evaluación de carácter abierto y con diferente tipología de ejercicios para evaluar las diferentes competencias.
- **Valoración de pruebas orales,** realizando una prueba de este tipo una vez al trimestre de manera individual o se evaluará la capacidad de expresión oral a través de la exposición de argumentaciones, defensa de trabajos y proyectos, debates, respuesta en relación a las actividades diarias...
- **Valoración de actividades:** Las actividades teórico-prácticas tendrán dos momentos de valoración:
  1. En el desarrollo diario de las clases, a partir de cuestiones y trabajos relacionados con la materia (incluidas preguntas orales).
  2. En algunas unidades didácticas se realizarán actividades, proyectos y trabajos prácticos desarrollados por el alumnado en clase o en casa.

Dentro de las diferentes actividades a desarrollar destaca el fomento a la lectura, que se llevará a cabo mediante distintas actividades en todos los bloques de contenidos.

- **Guía de observación:** de actitudes, presentación de trabajos, trabajo en equipo o individual en proyectos y actividades desarrolladas en el aula, así como la actitud o predisposición del alumnado ante los contenidos.

Durante el primer trimestre: Se evaluarán los estándares del *Bloque 1*, en el segundo trimestre se evaluarán los estándares del *Bloque 2* y en el tercer trimestre los estándares del *Bloque 3*.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La evaluación estará acorde con los estándares de aprendizaje evaluables conseguidos de acuerdo a 4 niveles de sus indicadores de logro: en nulo (0), vías de adquisición (1), adquirido (2), avanzado (3) y excelente (4). Así mismo cada estándar de aprendizaje se evaluará según unos instrumentos.

En cada evaluación la nota que se otorgue al alumno se traducirá en:

**- PRUEBAS ESCRITAS: 70% (AL MENOS DOS POR TRIMESTRE)**

► Para aprobar se tendrá que conseguir una nota de 5 puntos sobre 10.

► Si algún alumno/a es sorprendido copiando en un examen tendrá un cero en la prueba escrita que esté realizando, con el consiguiente suspenso del trimestre. Así mismo aquellos alumnos que no se presenten a un examen, sin causa justificada, acumularán materia para el siguiente examen.

**- ACTITUD, INTERÉS Y OBSERVACIÓN EN EL AULA: 10%****- CUADERNO Y TRABAJOS EN EL AULA Y EN CASA: 10%**

► Los trabajos deberán ser entregados dentro de la fecha señalada por el profesor/a. Fuera de la fecha, sin causa justificada, el alumno será penalizado en su nota.

**- PRUEBAS ORALES: 10% (AL MENOS UNA POR TRIMESTRE)**

**La nota final** de la asignatura se calculará realizando la **media de las tres evaluaciones**.

Las calificaciones utilizadas serán las siguientes: *Insuficiente* (1-4) los que no alcanzan los conocimientos y aprendizajes básicos. *Suficiente* (5) alcanzan los conocimientos y procedimientos mínimos. *Bien* (6) alcanzan los aprendizajes y contenidos básicos y muestran interés. *Notable* (7-8) destacan en participación, conocimientos y aprendizajes. *Sobresaliente* (9-10) son participativos, creativos y sobresalen en todo.

**MEDIDAS PARA LA RECUPERACIÓN DE MATERIA DURANTE EL CURSO**

**a) Alumnos con una evaluación calificada por debajo de 5: podrán recuperar:**

- Realización de una prueba escrita al finalizar la evaluación. El profesor/a informará en todo momento al alumno de su evolución académica para analizar posibles dificultades y facilitará el material necesario para solventar dudas y dificultades de la materia.
- Prueba escrita de las evaluaciones suspensas o el curso completo en junio. Si suspende tendrá derecho a la convocatoria de septiembre.

**b) Alumnos con alguna evaluación calificada negativa en junio podrán recuperar:**

- Prueba escrita extraordinaria de toda la asignatura en septiembre.

Si un alumno/a fuese visto copiando suspenderá con un 0 (cero) la prueba escrita que esté realizando.

### **ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON MATERIA PENDIENTE EN CURSOS ANTERIORES**

El procedimiento para recuperar las materias pendientes será el siguiente:

1º.- El profesor/a encargado de impartir la materia de cada grupo será el responsable de transmitir, atender, recoger, corregir y calificar las actividades propuestas a los alumnos con la asignatura pendiente de cursos anteriores.

Consideramos muy importante que cada profesor/a, en su grupo de referencia, haga un seguimiento minucioso del proceso de trabajo de estos alumnos, para que puedan recuperar la materia. A tal fin se irán resolviendo las dudas que planteen los alumnos y se les recordará el tiempo que resta para la entrega de los trabajos y las fechas de los exámenes.

2º.- A los alumnos se les proporcionará una lista de actividades y ejercicios correspondientes al desarrollo de las diferentes unidades didácticas y a los estándares de la asignatura.

Los distintos trabajos y ejercicios tendrán que ser realizados y entregados para su corrección y calificación, en un cuaderno o similar, en las fechas que previamente se determinen y que se pondrán en conocimiento del alumno/a.

3º.- El contenido de los correspondientes trabajos versará sobre los contenidos mínimos de cada materia pendiente.

4º.- Está previsto la realización de dos exámenes en los meses de febrero y mayo. Las pruebas o exámenes irán encaminadas exclusivamente a evaluar la adquisición de las competencias o estándares de aprendizaje básicos, por lo que su calificación será de aprobado (igual o superior a 5 puntos sobre 10) o suspenso (inferior a 5 puntos sobre 10)

La convocatoria de estas pruebas se hará pública y se comunicará a los alumnos que corresponda con suficiente antelación (al menos un mes antes).

5º.- Para la calificación también se considerará la evolución del alumno a lo largo del presente curso, de modo que se valorará expresamente el rendimiento progresivo.

## **PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

En el momento de realizar la presente programación, y ante la situación sanitaria que vivimos, no se han programado salidas y actividades extraescolares. La evolución de la situación determinará las actividades a realizar durante el curso.

### **PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN**

Para el alumnado que el profesor/a considere necesario se ha previsto el desarrollo de un plan de refuerzo personalizado y recuperación de la asignatura del que serán informados padres/madres/tutor del alumno/a. Para llevar a cabo el Plan de Refuerzo y Recuperación se realizará mediante el siguiente documento adaptándolo a cada alumna/o propuesto.

PLAN de REFUERZO Y RECUPERACIÓN 2021-2022**CCSS 3º DE LA ESO**

DATOS ACADÉMICOS DEL ALUMNO/A		
Apellidos:		Nombre:
Curso:	Grupo:	Tutor/a:

**CONSIDERACIONES DERIVADAS DE:**

- **INFORME DE LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA 20/21**
- **LA EVALUACIÓN INICIAL**

En base a las consideraciones derivadas de la evaluación extraordinaria del curso 20/21 y de los resultados de la primera evaluación del curso 21/22 se decide desarrollar un plan de refuerzo al alumno/a basado en las pautas que a continuación se describen

**PLAN DE TRABAJO DEL ALUMNO**

<b>Temporalización</b>	<input type="checkbox"/> <b>1º Trimestre X</b>
	<input type="checkbox"/> <b>Curso Completo</b>

<b>Contenidos relacionados</b>	<b>Criterios de evaluación y/o estándares de aprendizajes básicos a reforzar</b>	<b>Medidas</b>
Los contenidos prioritarios establecidos en la presente programación, así como los impartidos en la tercera evaluación en primero se la ESO.	Los estándares y criterios establecidos como básicos en la presente programación y los correspondientes a la tercera evaluación de primero de la ESO.	X Apoyo/atención individual <input type="checkbox"/> Apoyo/atención en pequeño grupo <input type="checkbox"/> Realización de trabajos <input type="checkbox"/> Realización de proyectos dirigidos o tutorizados

Para la comprobación del grado de adquisición de las competencias del alumno se tendrán en cuenta los contenidos, criterios de evaluación y estándares que se consideran de carácter prioritario.

**Orientaciones Metodológicas**

- X Explicaciones y/o aclaraciones
- X Resolución de dudas
- X Seguimiento presencial
- ☐ Seguimiento online
- ☐ Otros.....

**Proceso de Evaluación**

- X Observación X
- X Rendimiento
- ☐ Análisis del desempeño
- ☐ Otros.....

**Responsables de aplicar de aplicar las medidas**

- ☐ Profesor materia X
- ☐ Departamento de Orientación

**OBSERVACIONES**

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CUARTO DE LA ESO**

Esta programación didáctica se ha basado en la ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León

### **OBJETIVOS DEL ÁREA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA 4.º ESO**

1. Analizar las características del «Antiguo Régimen» desde distintas perspectivas.
2. Reflexionar sobre los avances de la revolución científica de los siglos XVII y XVIII.
3. Analizar el movimiento cultural y social en Europa y América con la Ilustración.
4. Identificar y comprender los distintos procesos revolucionarios en Estados Unidos, Francia, España e Iberoamérica, profundizando en los hechos que los motivaron, su alcance y sus limitaciones.
5. Entender las causas de la Revolución Francesa y describir los hechos más relevantes.
6. Comprender la evolución de España a través de los cambios económicos provocados por la industrialización del país, profundizando en los avances y sacrificios y/o pros y contras de dicho proceso.
7. Profundizar en el imperialismo, su evolución, las potencias imperialistas y el reparto de poderes en el mundo.
8. Identificar los aspectos principales de la interconexión entre la «Gran Guerra» y la Revolución Rusa.
9. Identificar los avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.
10. Reconocer en el Romanticismo la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, expresionismo, etc.
11. Analizar los acontecimientos, hitos y procesos acaecidos en el período de entreguerras.
12. Profundizar en las causas que provocaron el auge de los fascismos.
13. Conocer los hechos y contextos de los distintos acontecimientos bélicos.
14. Identificar los hechos más importantes de la descolonización de posguerra en el siglo XX.
15. Identificar las bases del estado del «WelfareState» en Europa.
16. Analizar la Guerra Fría desde las relaciones entre EE.UU. y la URSS.
17. Reflexionar sobre la evolución de la dictadura en España.
18. Interpretar la repercusión mundial de la crisis económica.
19. Analizar las causas y consecuencias del derrumbe de la URSS.
20. Comprender el proceso de constitución de la Unión Europea.
21. Conocer e identificar algunos factores de la globalización.
22. Reconocer lo que supuso la revolución tecnológica y los cambios fundamentales que provocó.



23. Valorar el legado histórico, reconociendo su influencia en lo que tenemos en el presente.

### **CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA**

<b>Objetivos ESO (Pág. 6 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)</b>	<b>Grado de contribución</b>		
<b>31. En relación con el ejercicio de la ciudadanía democrática:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Asumir sus deberes y obligaciones.			x
b. Ejercer sus derechos respetando siempre a los demás.			x
c. Practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad.			x
d. Participar en la toma de decisiones consensuadas.		x	
<b>32. En relación con la evolución personal y académica:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Generar mecanismos de autocontrol y disciplina.	x		
b. Consolidar hábitos de estudio.			x
c. Desarrollar y consolidar hábitos de trabajo individual y en grupo.			x
d. Desarrollar el espíritu emprendedor.	x		
e. Desarrollar la capacidad para aprender a aprender.			x
f. Desarrollar la toma de decisiones y la asunción de responsabilidades.		x	
<b>33. En relación con la igualdad entre hombres y mujeres:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Respetar las diferencias.		x	
b. Fomentar la igualdad de derechos y oportunidades.			x
c. Rechazar cualquier tipo de discriminación y de comportamiento sexista.			x
<b>34. En relación con el desarrollo de su personalidad:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Fortalecer su afectividad.	x		

b. Mostrar confianza y seguridad en sí mismo.		x	
c. Evitar comportamientos de soledad, rebeldía o fuga de la realidad.		x	
d. Utilizar la práctica deportiva como medio favorecedor de su desarrollo.	x		
<b>35. En relación con su desarrollo social y el trato hacia los demás:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Fortalecer sus capacidades afectivas.	x		
b. Rechazar la violencia y los prejuicios de cualquier tipo.		x	
c. Resolver pacíficamente los conflictos.		x	
d. Utilizar la práctica deportiva como medio integrador y de relación social.	x		
<b>36. En relación con el campo de las tecnologías:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las tecnologías, en especial aquellas que se utilizan como fuentes de información.		x	
b. Adquirir nuevos conocimientos a través de ellas.		x	
c. Desarrollar un sentido crítico en el uso de las TIC.		x	
d. Conocer los riesgos, límites legales y consecuencias de su mala utilización.	x		
<b>37. En relación con el conocimiento científico:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Concebirlo como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas.	x		
b. Analizar con sentido crítico la percepción y explicación de sucesos de la vida cotidiana.		x	
<b>38. En relación con la lengua castellana y la literatura:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Comprender y expresar, oralmente y por escrito,			x

textos y mensajes complejos.			
b. Iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.			x
<b>39. En relación con las lenguas extranjeras:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Comprender y expresar, verbalmente y por escrito, textos y mensajes sencillos, en lengua inglesa.	x		
b. Iniciarse en la comprensión y expresión, verbalmente y por escrito, de textos y mensajes sencillos en lengua francesa.	x		
<b>40. En relación con la historia y la cultura:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Conocer los aspectos básicos de la historia mundial y de España.			x
b. Conocer los aspectos más arraigados y determinantes de la historia y la cultura de Castilla y León.			x
c. Valorar y respetar la diversidad a nivel cultural existente en el entorno de Medina de Rioseco.			x
d. Conocer, valorar y respetar el patrimonio artístico y cultural.			x
<b>41. En relación con el propio cuerpo:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Conocer su funcionamiento.	x		
b. Adquirir hábitos de cuidado y salud corporal, mejorando las condiciones de vida propias.	x		
c. Utilizar la educación física y la práctica deportiva como medio para su mejora y cuidado.	x		
<b>42. En relación con las demás personas:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Respetar las diferencias con uno mismo y entre los demás.		x	
b. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su	x		

diversidad.			
c. Valorar críticamente los hábitos de los demás relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y del medio ambiente.	x		
<b>43. En relación con el resto de seres vivos:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Contribuir a su cuidado.	x		
b. Rechazar los hábitos perjudiciales de interacción humana.	x		
<b>44. En relación con el medio ambiente:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Conocerlo e interactuar con él.	x		
b. Contribuir a su conservación y mejora.	x		
<b>45. En relación con las manifestaciones artísticas:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Apreciar y valorar las diferentes formas de creación artística.			x
b. Comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas.			x
c. Utilizar diversos medios de expresión y representación.			x

### **CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

#### ***En el área de Geografía e Historia***

En el área de Geografía e Historia, incidiremos en el entrenamiento de todas las competencias de manera sistemática, haciendo hincapié en los descriptores más afines al área.

#### **COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CL):**

Implica la capacidad de comunicarse en diversos contextos o situaciones de usos de la lengua, a través de distintas modalidades, formatos y soportes tanto orales como escritos y que abarcan distintas destrezas referidas a los cinco componentes fundamentales de esta capacidad.

En la comunicación en lenguas extranjeras, el desarrollo de estas

competencias proporcionará destrezas básicas referidas a la comprensión, la expresión y el contexto tanto de la comunicación oral como de la escrita.

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la CL:

<b>Comunicación Lingüística</b> (Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)				
	<b>Grado de contribución</b>			
<b>11. Expresión Oral:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Entonación.		x		
b. Registro contextualizado.		x		
c. Selección de vocabulario.		x		
d. Dicción.		x		
e. Fluidez.		x		
<b>12. Comprensión Oral:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Escucha activa y participativa.				x
b. Escucha respetuosa.				x
<b>13. Expresión Escrita:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Orden en la información de oraciones.			x	
b. Creación de textos adecuados a las necesidades de comunicación.			x	
c. Expresarse con precisión.				x
d. Caligrafía.		x		
e. Utilización correcta de los signos de puntuación.			x	
f. Adecuación de lo escrito a lo que se quiere transmitir.			x	
g. Ortografía.			x	
<b>14. Comprensión Lectora:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Identificación de la idea principal y de las secundarias.			x	
b. Interpretación de palabras por el contexto.				x
c. Uso adecuado del diccionario y otras fuentes.			x	
<b>15. Fluidez Lectora:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Velocidad de lectura.		x		

b. Fidelidad de lo leído con lo escrito.		x		
c. Entonación.		x		
<b>16. Vocabulario:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Riqueza.				x
b. Precisión.			x	
c. Manejo de sinónimos.			x	
d. Evitar redundancias y coletillas o muletillas.			x	
<b>17. Capacidad de síntesis:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Identificación de la idea principal.			x	
b. Establecimiento de relaciones lógicas de los textos.			x	
<b>18. Gramática:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Reglas y principios.	x			

La materia de Geografía e Historia interviene en el desarrollo de la Competencia lingüística en varios aspectos: en primer lugar, a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico de la materia, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita; en segundo lugar, al utilizar diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación; en tercer lugar, gracias a la lectura comprensiva y la interpretación de textos o el comentario de imágenes, para potenciar el uso del lenguaje icónico. Por otra parte, esta materia está intrínsecamente relacionada con la búsqueda de información, tanto en fuentes orales como escritas, y la propia construcción del conocimiento a través de un proceso que va desde la información hasta las interpretaciones explicativas. Es importante que el correcto uso del vocabulario de la materia, adquirido y precisado durante la etapa de Secundaria, se afiance y se incorpore al lenguaje habitual del alumnado.

Por tanto, destacaremos los descriptores siguientes:

- Utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales.
- Entender el contexto sociocultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de la misma.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.
- Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o en asignaturas diversas

## COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT)

La Competencia Matemática es la capacidad para aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.

Las Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología significan el Acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones a la conservación y mejora del medio natural, importantes para un desarrollo sostenible.

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la CMCT:

<b>Comunicación Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología</b> (Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)				
	<b>Grado de contribución</b>			
<b>8. Método Científico:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
f. Observación, recogida, utilización e interpretación de datos.		x		
g. Hipótesis.	x			
h. Experimentación.	x			
i. Comprobación.	x			
j. Búsqueda de soluciones y toma de soluciones.	x			
<b>9. Símbolos y Lenguaje:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
f. Numeración.	x			
g. Interpretación de imágenes, mapas, gráficos y escalas.			x	
h. Estadística y probabilidad.	x			
i. Geometría.	x			
j. Medidas.	x			
<b>10. Símbolos y Lenguaje:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
c. Numeración.	x			
d. Interpretación de imágenes, mapas, gráficos y escalas.			x	
<b>11. Cálculo:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
c. Operaciones manipulativas y mentales.	x			
d. Estimaciones.	x			
<b>12. Razonamiento:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>

d. Planteamiento de problemas.			x	
e. Resolución de problemas.			x	
<b>13. Ciencia y Tecnología</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
g. Interacción con el entorno físico, biológico, tecnológico y mediambiental.		x		
h. Conocimiento del entorno.				x
i. Preservación y respeto del entorno.			x	

Esta área, como parte integrante de las ciencias sociales, utiliza herramientas que sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Por tanto, estas competencias se desarrollarán con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas, representaciones gráficas, selección de fuentes de información, contraste de datos... En definitiva, el alumno o la alumna será consciente de que los conocimientos matemáticos, científicos y tecnológicos tienen una aplicabilidad real y funcional en muchos aspectos de su propia realidad, capacitándole para afrontar y resolver problemas de su vida cotidiana.

Así pues, trabajaremos los siguientes descriptores competenciales:

-Tomar conciencia de los cambios producidos por el ser humano en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.

-Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante en distintos ámbitos (biológico, geológico, físico, químico, tecnológico, geográfico...).

-Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas, comprender lo que ocurre a nuestro alrededor y responder preguntas.

-Comprender e interpretar la información presentada en formato gráfico.

-Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático.

### COMPETENCIA DIGITAL (CD)

Aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las TIC. Supone la adecuación a los cambios que introducen las TIC para ser competente en un entorno digital.

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la CD:

<b>Competencia Digital</b>	
(Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular)	<b>Grado de contribución</b>



<i>IES Campos y Torozos)</i>				
<b>7. Hardware:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Componentes centrales.	x			
b. Periféricos.	x			
<b>8. Software:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Búsqueda eficaz de la información.			x	
b. Comprensión de la información.				x
c. Análisis crítico de la información.				x
d. Comunicación digital: medios y uso social de los mismos.		x		
e. Creación de contenidos en diferentes formatos.			x	
f. Autoría y derechos de autor.		x		
<b>9. Seguridad TIC:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Normas de uso.	x			
b. Seguridad de uso.	x			
c. Riesgos y prevención.	x			
d. Protección de datos.	x			

Competencia digital es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información (obtención, selección, tratamiento, análisis...), procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Por ello, la información obtenida debe ser analizada desde parámetros exigentes, la comparación exhaustiva y crítica de las fuentes. La obtención y tratamiento digital de la información requiere, además, una serie de conocimientos y habilidades que son necesarios para que el alumnado se desenvuelva y sea competente en un entorno digital. Del mismo modo, se pretende que el alumno o la alumna cree contenidos digitales en distintos formatos, a la vez que desarrolla una actitud responsable respecto a las limitaciones y la seguridad del uso de las nuevas tecnologías de la información.

Para ello, en esta área, trabajaremos los siguientes descriptores de la competencia:

- Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.

- Elaborar y publicitar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.

-Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.

-Actualizar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo y facilitar la vida diaria.

-Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.

### **APRENDER A APRENDER (AA)**

Habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje y gestionar el tiempo y la información convenientemente.

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la AA:

<b><i>Aprender a Aprender</i></b>				
<i>(Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)</i>				
	<b><i>Grado de contribución</i></b>			
<b>7. Planificación:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Establecimiento de objetivos alcanzables.		x		
b. Organización del aprendizaje en tiempos adecuados.			x	
c. Gestión y organización de recursos.			x	
d. Estrategias para afrontar la tarea.			x	
<b>8. Investigación:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Sentido crítico.			x	
b. Gestión positiva de los éxitos y los fracasos.		x		
c. Reflexión sobre los procesos de aprendizaje propios.		x		
<b>9. Evaluación:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Valoración y respeto del trabajo propio.		x		
b. Valoración y respeto del trabajo de los demás.			x	
c. Superación de dificultades.		x		
d. Valoración positiva de los errores propios y ajenos como fuente de aprendizaje y mejora.			x	

La Competencia en aprender a aprender permite que el alumnado disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida (búsqueda, organización y recuperación de la información...), y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, capacidades y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona. En este sentido, esta materia debe fomentar en el alumnado el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar los fenómenos geográficos,

históricos y culturales para dar respuestas a los planteamientos del ser humano, a la vez que desarrolla su capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Presupone también que pueda adaptarse crítica y reflexivamente a los cambios que puedan producirse en su vida, es decir, que aplique a ellos similares instrumentos a los que ha empleado en el análisis de la realidad social (histórica y geográfica) a lo largo de esta etapa de Secundaria obligatoria.

Trabajaremos los siguientes descriptores de manera prioritaria:

-Gestionar los recursos y las motivaciones personales en favor del aprendizaje.

-Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente...

-Planificar los recursos necesarios y los pasos que se han de realizar en el proceso de aprendizaje.

-Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios.

-Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.

-Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.

### COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)

Capacidad de empatizar, aceptar las diferencias, ser tolerante, respetar los valores, las creencias y las culturas propias y ajenas.

Habilita a las personas para participar plenamente en la vida cívica, social y profesional.

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la CSC:

<b>Competencias Sociales y Cívicas</b> (Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)				
	<b>Grado de contribución</b>			
<b>13. Autonomía, Socialización y Educación Emocional:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Trabajo grupal.			x	
b. Relaciones interpersonales.		x		
c. Relaciones intrapersonales		x		
d. Gestión de normas.	x			
e. Gestión de conflictos.	x			
f. Toma de decisiones.		x		
g. Aceptación de uno mismo.		x		
h. Aceptación de los demás.		x		

<b>14. Igualdad:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Prevención de la violencia de género.			x	
b. Respeto de las diferencias.			x	
<b>15. Cuidado de uno mismo:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Alimentación y salud.	x			
b. Educación vial.	x			
c. Seguridad en uno mismo.		x		
d. Autoestima.		x		
<b>16. Uso de las Redes Sociales:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Respeto de valores y conciencia de límites.			x	
b. Análisis crítico y responsable de la información.				x
<b>17. Globalización:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Educación política.				x
b. Procesos migratorios.				x
c. Conflictos bélicos.				x
<b>18. Educación ambiental:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Desarrollo sostenible.		x		
b. Ecología.		x		

La Competencia social y cívica es primordial para abordar la materia de Geografía e Historia, ya que comprender la ardua y cambiante realidad social es uno de los aspectos principales de sus contenidos. El conocimiento de diferentes realidades sociales a lo largo del tiempo hace que sea ineludible su comparación con la realidad actual, y favorece que el alumnado comprenda que dichas realidades se van forjando a lo largo del tiempo, y que, por ello mismo, pueden cambiar, por lo que debe ser tolerante con las que se producen en su entorno y en otros entornos diferentes al suyo. El alumno o la alumna asimila que vive en una sociedad cada vez más plural y globalizada, en la que convive con culturas diferentes.

Esta competencia permite que el alumnado ponga en práctica los conocimientos aprendidos, aplicándolos a su entorno social y convirtiéndole en un ciudadano o una ciudadana activo o activa capaz de dar respuesta a los problemas y fenómenos de su realidad social, interactuando con otras personas y grupos, favoreciendo la tolerancia y el respeto a todos a la vez que desarrolla el talante democrático.

Para ello, entrenaremos los siguientes descriptores:

-Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución.

-Desarrollar la capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.

-Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella.

-Involucrarse o promover acciones con un fin social.

### **SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIEE)**

Capacidad para transformar las ideas en actos. Disponer de la habilidad para aceptar y apoyar esos cambios. Tener la actitud necesaria para asumir riesgos y aceptar responsabilidades. Ser creativo y saber manejar la incertidumbre.

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la CSC:

<b>Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor</b> <i>(Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)</i>				
	<b>Grado de contribución</b>			
<b>7. Autonomía:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
k. Capacidad creadora y de innovación.		x		
l. Sentido de la responsabilidad.			x	
m. Capacidad para trabajar individualmente.				x
n. Capacidad de asunción y gestión de riesgos.		x		
o. Manejo de la incertidumbre.		x		
<b>8. Búsqueda de información:</b>				
e. Sentido crítico para seleccionar información.			x	
f. Manejo de diversas fuentes.				x
<b>9. Organización:</b>				
i. Liderazgo.		x		
j. Trabajo en equipo.				x
k. Distribución de los tiempos.			x	
l. Orden y presentación en la entrega de tareas.				x

La participación activa del alumno o la alumna en los procesos de toma de decisiones que afecten a su aprendizaje favorece la toma de conciencia del mismo en lo que se refiere a su protagonismo en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Se trata de potenciar su capacidad de transformar sus ideas en acciones, actuando con criterio y determinación, tomando decisiones y asumiendo los riesgos y las consecuencias futuras de dichas decisiones.

El alumnado deberá entrenar la capacidad de liderar con responsabilidad procesos y trabajos cooperativos, actuando con responsabilidad en sus hábitos cotidianos y en su entorno familiar y escolar.

Los descriptores que entrenaremos son:

- Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas propias.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.
- Contagiar entusiasmo por la tarea y tener confianza en las posibilidades de alcanzar objetivos.
- Priorizar la consecución de objetivos grupales sobre los intereses personales.
- Configurar una visión de futuro realista y ambiciosa.
- Encontrar posibilidades en el entorno que otros y otras no aprecian.
- Actuar con responsabilidad social y sentido ético en el trabajo.

### CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CEC)

Implica conocer, comprender, apreciar y valorar de forma crítica, abierta y respetuosa las diferentes manifestaciones culturales y artísticas. Implica utilizar los distintos códigos artísticos y culturales como medio de comunicación y expresión personal. Implica manifestar interés en la vida cultural y la conservación del patrimonio.

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la CEC:

<b>Conciencia y Expresiones Culturales</b> <i>(Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)</i>				
	<b>Grado de contribución</b>			
<b>5. Conciencia Cultural:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
k. Espíritu crítico.	x			
l. Conocimiento de géneros, técnicas, estilos y códigos artísticos.		x		
m. Interés, aprecio y respeto por las obras artísticas.			x	
n. Disfrute de obras artísticas.				
o. Promoción de la actividad cultural.			x	

<b>6. Expresión cultural:</b>				
i. Creatividad e iniciativa cultural.			x	
j. Resolución de problemas.		x		
k. Asunción de riesgos.		x		
l. Comunicación de ideas a través del arte.				x

La relevancia de los hechos culturales y artísticos en los contenidos de esta materia es lo que pone de manifiesto la importancia de esta competencia. El alumnado podrá conocer y comprender las obras artísticas y culturales más significativas en la historia de la humanidad. Objetivo fundamental es que, a través de la observación minuciosa de la obra artística, valore y se sensibilice hacia todo lo artístico y cultural. El interés, aprecio y respeto por el patrimonio cultural y artístico se convierte en el elemento fundamental del desarrollo de esta competencia que permite desarrollar un espíritu crítico y facilita al alumno o la alumna a comprender la relación entre las manifestaciones artísticas, los hechos históricos y las sociedades que las crean.

Por lo que, en esta área, trabajaremos los siguientes descriptores:

- Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.

- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.

- Apreciar los valores culturales del patrimonio natural y de la evolución del pensamiento científico.

- Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.

## CONTENIDOS

### Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789

-

El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las monarquías. Francia, Inglaterra, España.

- El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.

- El arte del siglo XVIII: el Barroco y el Neoclasicismo. Obras más representativas.

### Bloque 2. La era de las revoluciones liberales

- Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.

- La Revolución Francesa.

- Las revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.

### **Bloque 3. La Revolución Industrial**

- La Revolución Industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.
- La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?

### **Bloque 4. El imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial**

- El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. La «Gran Guerra» (1914-1918) o Primera Guerra Mundial.
- La Revolución Rusa (1917).
- Las consecuencias de la firma de la paz.
- La ciencia, el arte y la cultura en el siglo XIX en Europa, América y Asia.

### **Bloque 5. La época de «entreguerras» (1919-1939)**

- La difícil recuperación de Alemania.
- El fascismo italiano.
- El crash de 1929 y la Gran Depresión.
- El nazismo alemán.
- La II República en España.
- La Guerra Civil española.

### **Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)**

- Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y «apaciguamiento».
- De guerra europea a guerra mundial.
- El Holocausto.
- La nueva geopolítica mundial: «Guerra Fría» y planes de reconstrucción postbélica.
- Los procesos de descolonización en Asia y África.

### **Bloque 7. La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del bloque soviético**

- Evolución de la URSS y sus aliados.
- Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el «Welfare State» en Europa.
- La dictadura de Franco en España.
- La crisis del petróleo (1973).

### **Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI**

- Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.
- El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.
- La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982).



- El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.

### **Bloque 9. La revolución tecnológica y la globalización a finales del siglo XX y principios del XXI**

- La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.

### **Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía**

## **CONTENIDOS TRANSVERSALES**

En cuanto a los contenidos transversales que se impartirán en nuestra asignatura, y de acuerdo al art. 6 del RD 1105/2014 de 26 de diciembre, se tratarán los siguientes términos:

- Comprensión lectora de los diversos textos tratados aplicado en todas las unidades.
- Expresión oral y escrita como reforzamiento a la asignatura y al entendimiento de contenidos, aplicado en todas las unidades.
- Se fomenta el uso de las TICs como herramientas para presentación de trabajo y búsqueda de información en casi todas las unidades.
- Se desarrollará la comunicación audiovisual, con películas y documentales adscritos al tema, para reforzamiento de contenidos dados, en cada evaluación.
- Se valorará el espíritu emprendedor.
- Se desarrollará la educación constitucional.
- Se fomentará el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, y se estudiará el avance social de estas últimas.
- Se progresará en los valores de libertad, justicia, igualdad, pluralismo político, democracia, derechos humanos, etc.

Los diferentes elementos transversales están integrados en los contenidos de la materia y se seguirán abordando en la enseñanza no presencial tal cómo se recoge en la programación de la asignatura.

## **MEDIDAS QUE PROMUEVEN EL HÁBITO DE LA LECTURA**

La lectura previa del tema objeto de los contenidos que se van a explicar. Esta actividad es propia y particular de cada alumno y por tanto se realiza fuera del aula.

Lectura comprensiva de los temas en clase tras explicaciones profesora y se realizarán lecturas comentadas, en la que intervendrán todos los alumnos haciendo mayor hincapié en aquellos que presenten una lectura mecánica menos correcta. Los comentarios se dirigirán al esclarecimiento y aclaración de términos confusos o a su interpretación en el contexto en el que surgen. Se conjugan así tanto la lectura comprensiva, como la exposición oral, como objetivos básicos de la etapa de Secundaria.

En todos los temas se propondrán textos más o menos cortos, sobre la temática a tratar y/o de interés de literatura en relación con el contexto histórico. Entre ellos hemos planteado para el curso 20201/2022: *los tres mosqueteros*, de Alejandro Dumas, *cuanta tierra necesita un hombre* de Tolstoi, *la pimpinela escarlata*... Los textos se acompañarán de actividades extracción de ideas principales y la exposición de posturas que pueden dar lugar a controversia y debate al formar opiniones y posturas en los alumnos.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

Los estándares de aprendizaje evaluables que se consideran básicos se han señalado en negrita –cursiva y serán los prioritarios en caso de que la enseñanza presencial se vea interrumpida.

#### **Bloque1.El sigloXVIII en Europahasta1789**

1. Explicar las características del «Antiguo Régimen» en sus sentidos político, social y económico.
  - 1.1. ***Distingue conceptos históricos como «Antiguo Régimen» e «Ilustración».***
2. Conocer los avances de la «revolución científica» de los siglos XVII y XVIII.
  - 2.1. Apreciar los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.
  - 2.2. ***Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.***
3. Conocer el alcance de la ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y América.
  - 3.1. ***Describe las características de la cultura de la ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.***
  - 3.2. ***Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el absolutismo y el parlamentarismo.***

#### **Bloque2. La era de las revoluciones liberales**

1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.
  - 1.1. **Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.**
2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.
  - 2.1. Discutir las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.
3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.
  - 3.1. **Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.**
4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.
  - 4.1. *Sopesa las razones de los revolucionarios y las revolucionarias para actuar como lo hicieron.*
  - 4.2. **Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversas épocas, el valor de las mismas, no solo como información, sino también como evidencia para los historiadores y las historiadoras.**

### Bloque 3. La Revolución Industrial

1. Describir los hechos relevantes de la Revolución Industrial y su encadenamiento causal.
  - 1.1. **Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia en sus distintas escalas temporales y geográficas.**
2. Entender el concepto de «progreso» y los sacrificios y avances que conlleva.
  - 2.1. **Analiza los pros y los contras de la Primera Revolución Industrial en Inglaterra.**
  - 2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.
3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.
  - 3.1. Comparar el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.
4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España a raíz de la industrialización parcial del país.

4.1.

Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.

#### **Bloque 4. El imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial**

1.

Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.

1.1.

**Explicar razonadamente que el concepto «imperialismo» refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.**

1.2. Elaborar discusiones sobre eurocentrismo y globalización.

2.

Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.

2.1.

**Saber reconocer y establecer interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.**

3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.

3.1.

**Diferenciar los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.**

3.2. Analizar el nuevo mapa político de Europa.

3.3.

Describir la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.

4.

**Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.**

4.1.

**Contrastar algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.**

5.

**Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.**

5.1.

Elaborar un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.

6.

Relacionar movimientos culturales como el Romanticismo, en distintas áreas, y conocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros -ismos en Europa.

6.1. Comparar movimientos artísticos europeos y asiáticos.

6.2.

***Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.***

### **Bloque 5. La época de «entreguerras» (1919-1939)**

1.

Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del período de entreguerras, las décadas 1919-1939, especialmente en Europa.

1.1. ***Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.***

1.2.

Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y la posibilidad del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.

1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.

2.

Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.

2.1.

***Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante el II República española.***

2.2.

***Explica las causas de la Guerra Civil española en el contexto europeo e internacional.***

3. Analizar lo que condujo al auge del fascismo en Europa.

3.1.

***Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.***

### **Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)**

1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.

1.1.

***Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.***

2. Entender el concepto de «guerra total».

2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).

3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: europea y mundial.

3.1.

***Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra «europea» que la «mundial».***

3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.

4. ***Entender el contexto en el que se desarrolló el holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.***

4.1. ***Reconoce la significación del holocausto en la historia mundial.***

5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.
  - 5.1. Describir los hechos relevantes del proceso descolonizador.**
6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.
  - 6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso; por ejemplo, África subsahariana (décadas de los cincuenta y sesenta) y La India (1947).

## **Bloque 7. La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del bloque soviético**

1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del «Welfare State» en Europa.
  - 1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la Guerra Fría.
  - 1.2. Explica los avances del «Welfare State» en Europa.
  - 1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.
2. Comprender el concepto de «Guerra Fría» en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques EE.UU. y URSS.
  - 2.1. Describir las consecuencias de la guerra de Vietnam.
  - 2.2. **Conocer la situación de la postguerra y la represión en España, y las distintas fases de la dictadura de Franco.**
3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España tras la Guerra Civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.
  - 3.1. Discute cómo se entienden en España y en Europa el concepto de memoria histórica.
4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.
  - 4.1. Comparar la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.

## **Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI**

1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.
  - 1.1. Interpretar el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.
  - 1.2. Comprender los pros y contras del Estado del bienestar.**

2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.
  - 2.1. Analizar diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.
3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.
  - 3.1. Comparar interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.
  - 3.2. **Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la Transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la Reforma Política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.**
  - 3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.
4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.
  - 4.1. **Discute sobre la construcción de la Unión Europea y su futuro.**

## **Bloque 9. La revolución tecnológica y la globalización a finales del siglo XX y principios del XXI**

1. **Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.**
  - 1.1. Buscar en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elaborar argumentos a favor y en contra.
2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que suponen la revolución tecnológica.
  - 2.1. Analizar algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.
3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.
  - 3.1. Crear contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.

## **Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía**



1.

Reconocer que el pasado «no está muerto y enterrado», sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.

1.1.

Plantea posibles beneficios y desventajas para la sociedad humana y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Ártico.

**1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.**

1.3.

Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.

## **TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS**

- Primer trimestre: Bloques 1, 2 y 3
- Segundo trimestre: Bloques 4, 5 y 6
- Tercer trimestre: Bloques 7, 8, 9 y 10.

## **METODOLOGÍA**

Los procesos de enseñanza y aprendizaje deben proporcionar al alumno un conocimiento sólido de los contenidos, al mismo tiempo que propiciar el desarrollo de hábitos intelectuales propios del pensamiento abstracto, tales como la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión y expresión y el sentido crítico, y la capacidad para resolver problemas y aplicar los conocimientos adquiridos en diversos contextos, dentro y fuera del aula, que garanticen la adquisición de las competencias y efectividad de los aprendizajes.

La metodología, por tanto, didáctica será fundamentalmente activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo del alumnado, así como el logro de los objetivos y competencias correspondientes.

Los centros docentes elaborarán sus propuestas didácticas desde la consideración de la atención a la diversidad y del acceso de todo el alumnado a la educación común. Asimismo, arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.

La integración y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación se promoverá como recurso metodológico eficaz para llevar a cabo las tareas de enseñanza y aprendizaje.

Trabajar de manera competencial en el aula supone un cambio metodológico importante; el profesorado pasa a ser un gestor de conocimiento del alumnado, y el alumno o la alumna adquieren un mayor grado de protagonismo.

En concreto, en el área de Geografía e Historia:



Necesitamos entrenar de manera sistemática los procedimientos que conforman el andamiaje de la asignatura. Si bien la finalidad del área es adquirir conocimientos esenciales que se incluyen en el currículo básico, el alumnado deberá desarrollar actitudes conducentes a la reflexión y el análisis sobre los grandes avances históricos que nos permiten aprender del pasado y crecer en la actualidad. Para ello, necesitamos un cierto grado de **entrenamiento individual y trabajo reflexivo** de procedimientos básicos de la asignatura: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la argumentación en público y la comunicación audiovisual.

En algunos aspectos del área, sobre todo en aquellos que pretenden el uso sistemático de procesos de método científico, el **trabajo en grupo colaborativo** aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar en contenidos de ese aspecto. Dada la peculiaridad del curso académico 2021/2022 el trabajo en grupo será sustituido por la participación grupal en clase para el análisis de documentos históricos, realización de actividades y esquemas...

Por otro lado, cada alumno o alumna parte de unas potencialidades que definen sus inteligencias predominantes, enriquecer las tareas con actividades que se desarrollen desde la **teoría de las inteligencias múltiples** facilita que todos los alumnos y las alumnas puedan llegar a comprender los contenidos que pretendemos adquirir para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje.

En el área de Geografía e Historia es indispensable la **vinculación a contextos reales**, así como generar posibilidades de aplicación de los contenidos adquiridos. Para ello, las tareas competenciales facilitan este aspecto, que se podría complementar con proyectos de aplicación de los contenidos.

Los alumnos deberán conectarse a su respectivo equipo de teams en horario escolar y participar activamente en las sesiones.

El alumnado debe cumplir los mismos requisitos que en la enseñanza presencial durante estas sesiones: puntualidad, respeto hacia el docente y compañeros, participación activa en las clases e interés por la materia.

El profesor propondrá al alumnado actividades, proyectos, realización de esquemas... de manera periódica que deben ser remitidas en tiempo y forma.

El profesor tendrá en cuenta, en los plazos de entrega, el contexto sanitario y personal del alumnado.

El centro de las actividades será el alumno, y su fundamento es el autoaprendizaje (se fomentará la competencia de aprender a aprender).

## **MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

Los materiales y recursos necesarios para el desarrollo curricular de cada una de las materias serán múltiples, incorporando a los de carácter

tradicional otros innovadores que integren diferentes soportes instrumentales, con objeto de fomentar en el alumnado la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia y desarrolle la capacidad de aprender por sí mismo.

- El libro del alumnado para el área de Geografía e Historia 4.º ESO. Editorial Anaya. M.Burgos, M.C. Muñoz-Delgado.
- Textos, imágenes y videos históricos relevantes.
- Ordenador y proyector de clase (vídeos, imágenes, presentaciones de powerpoint y genially)
- Internet (webs, youtube, kahoot...)
- Los recursos empleados tradicionalmente en relación a fomento de lectura y uso de la biblioteca este curso vendrá de la mano de lecturas significativas.

### **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Durante el curso 2021-2022 tenemos en algunos grupos como 4ºA alumnos procedentes del PMAR donde se aplicará una adaptación grupal de la asignatura y en 4ºB y C algunos alumnos con diferentes ritmos de aprendizaje. De cara a estos alumnos y alumnas se tendrán en cuenta los siguientes aspectos.

#### **Descripción del grupo después de la evaluación inicial**

A la hora de plantear las medidas de atención a la diversidad e inclusión hemos de recabar, en primer lugar, diversa información sobre cada grupo de alumnos y alumnas; como mínimo debe conocerse la relativa a:

- El número de alumnos y alumnas.
- El funcionamiento del grupo (clima del aula, nivel de disciplina, atención...).
- Las fortalezas que se identifican en el grupo en cuanto al desarrollo de contenidos curriculares.
- Las necesidades que se hayan podido identificar; conviene pensar en esta fase en cómo se pueden abordar (planificación de estrategias metodológicas, gestión del aula, estrategias de seguimiento de la eficacia de medidas, etc.).
- Las fortalezas que se identifican en el grupo en cuanto a los aspectos competenciales.
- Los desempeños competenciales prioritarios que hay que practicar en el grupo en esta materia.
- Los aspectos que se deben tener en cuenta al agrupar a los alumnos y las alumnas para los trabajos cooperativos.
- Los tipos de recursos que se necesitan adaptar a nivel general para obtener un logro óptimo del grupo.

### ***Necesidades individuales***

La evaluación inicial nos facilita no solo conocimiento acerca del grupo como conjunto, sino que también nos proporciona información acerca de diversos aspectos individuales de nuestros y nuestras estudiantes; a partir de ella podremos:

- Identificar a los alumnos o las alumnas que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje. (Se debe tener en cuenta a aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades y con necesidades no diagnosticadas, pero que requieran atención específica por estar en riesgo, por su historia familiar, etc.)

- Saber las medidas organizativas a adoptar. (Planificación de refuerzos, ubicación de espacios, gestión de tiempos grupales para favorecer la intervención individual)

- Establecer conclusiones sobre las medidas curriculares a adoptar, así como sobre los recursos que se van a emplear.

- Analizar el modelo de seguimiento que se va a utilizar con cada uno de ellos o ellas.

- Acotar el intervalo de tiempo y el modo en que se van a evaluar los progresos de estos o estas estudiantes.

- Fijar el modo en que se va a compartir la información sobre cada alumno o alumna con el resto de los docentes que intervienen en su itinerario de aprendizaje; especialmente, con el tutor o la tutora.

A partir de todo ello y de la evolución del alumnado a lo largo del curso se irán adecuando medidas personalizadas que precise el mismo.

## **EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

### **ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

En el proceso de enseñanza aprendizaje, en cuanto a los momentos y formas de evaluar, es importante realizar una evaluación inicial, al empezar el curso, de manera grupal y activa, para establecer puntos de partida, niveles, aptitudes, peculiaridades de los alumnos con una finalidad de diagnóstico y para adecuar la programación a cada grupo.

La evaluación formativa se dirige a verificar procesos de aprendizaje y los progresos personales. Se desarrolla a lo largo de cada trimestre de modo que al final de cada periodo sirva para informar a cada alumno con el fin de establecer procesos de mejora para el siguiente trimestre y reflejar el grado de asimilación de contenidos y sus correspondientes estándares de aprendizaje y competencias relacionadas. En el contexto de evaluación continua cuando el progreso del alumno no sea adecuado, el profesorado adoptará las oportunas medidas de refuerzo educativo.

La evaluación final sumativa se practicará al terminar el tercer trimestre, y tendrá en cuenta los tres periodos transcurridos. Se dirigirá a verificar el grado de asimilación del alumnado de los estándares (básicos y no básicos) y perfil competencial correspondiente.

**Los instrumentos de evaluación** que se usarán para aplicar los criterios de evaluación:

**Pruebas objetivas:**

- Pruebas escritas que evidencien el trabajo con los estándares de aprendizaje. Estas pruebas serán de diferente tipo: de carácter memorístico y teórico práctico; de preguntas abiertas; cuestionario tipo test. Estas pruebas escritas se diseñarán de modo que puedan evaluar conjuntos de estándares de aprendizaje evaluables.
- **Pruebas orales**, el alumno deberá expresar de forma oral un trabajo o resolver preguntas planteadas en clase.

**Producciones del alumno (trabajos y actividades):**

- **Cuaderno** de clase, que refleje las tareas diarias del alumno, que serán evaluadas por parte del profesor y recibirán calificaciones que se integren en las anotaciones de la agenda del profesor.
- **Trabajos** de investigación adecuados a su nivel con preferencia en el presente curso por el carácter individual.
- **Actividades** de repaso y estudio a través de cuestionarios en formato digital (Forms, kahoot...); visionado vídeos educativos y contestar a preguntas (en la modalidad online a través de la aplicación Sway, vía teams); preparación de debates, juegos de repaso (con plataformas como wordpall, genially, hp5...). Actividades en el cuaderno (ejercicios del libro, mapas mentales, esquemas, búsqueda de información, definiciones...).

**Observación**

- Agenda de profesor que recoge las anotaciones y observaciones durante las clases sobre la actitud académica del alumno: ¿Pregunta en clase? ¿Se interesa sobre cómo hacer las tareas? ¿Participa en las puestas en común? ¿Realiza las tareas en casa? ¿Realiza las actividades que se proponen para hacer en el aula? ¿Tiene una buena actitud hacia la asignatura?.

Los contenidos básicos serán evaluados por el docente mediante pruebas escritas, orales y producciones del alumno

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de la materia serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. La calificación de las evaluaciones y de la evaluación final se obtendrá de la valoración progresiva de las notas de los exámenes, de la observación sistemática del trabajo diario del alumno, la participación y

comportamiento en el aula, así como la valoración de las actividades y trabajos realizados a lo largo del curso.

Los criterios comunes acordados por el Departamento para el curso 2020-2021 son:

- Las calificaciones del alumno dependerán en un **70% de las pruebas escritas** realizadas que serán dos en cada evaluación, como mínimo.
- **Un 30%** de la calificación dependerá de las **producciones del alumno** (trabajos, actividades y prueba oral) y **la observación**. Dentro de este apartado se valorará la observación de los cuadernos de clase, trabajos prácticos, anotaciones individuales sobre trabajo en clase y grado de atención, iniciativas individuales, etc. **15% para trabajos, actividades y cuaderno, 10% prueba oral y 5% observación.**
- La nota o calificación final se reflejará de 1 a 10. La baremación decimal de 5 a 10 implicará un nivel positivo en la asimilación de competencias y estándares de aprendizaje evaluables. Frente a un nivel negativo, que vendrá reflejado por una nota o calificación inferior a 5.
- Copiar en una prueba escrita utilizando cualquier medio supone la retirada del examen y su calificación con Insuficiente = 0. El alumno deberá recuperar la evaluación en los términos y plazos que considere la profesora.
- Se podrá reducir hasta 1 punto en la nota final de la prueba escrita por faltas de ortografía, limpieza, deficiente redacción... En este sentido se tendrá especial atención al vocabulario y términos propios de la asignatura.

### **MEDIDAS PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MATERIA DURANTE EL CURSO**

Al finalizar cada evaluación todos los alumnos serán informados de su calificación. Aquellos alumnos que hayan obtenido una nota inferior a 5 podrán recuperar la materia. Después de cada evaluación, **se realizará una prueba de recuperación**, y si la docente lo considera necesaria deberán hacer las **actividades y trabajos** que se hayan pedido a lo largo de la evaluación no superada.

Se contempla un **examen final en el mes de junio** para aquellos alumnos que tengan alguna o varias evaluaciones suspensas. Sólo será necesario recuperar la evaluación o evaluaciones suspensas.

Aquellos alumnos con alguna evaluación suspensa o todas en junio, deberán acudir como último término al examen de septiembre de todos los contenidos de la materia donde se primaran los estándares establecidos como básicos.

### **CONTRIBUCIÓN DE LAS MATERIAS AL DESARROLLO COMPETENCIAL DEL ALUMNADO:**

**Comunicación Lingüística (CL):**

*Implica la capacidad de comunicarse en diversos contextos o situaciones de usos de la lengua, a través de distintas modalidades, formatos y soportes tanto orales como escritos y que abarcan distintas destrezas referidas a los cinco componentes fundamentales de esta capacidad.*

*En la comunicación en lenguas extranjeras, el desarrollo de estas competencias proporcionará destrezas básicas referidas a la comprensión, la expresión y el contexto tanto de la comunicación oral como de la escrita.*

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **CL**:

<b>Comunicación Lingüística</b>		
<i>(Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)</i>		
<b>19.Expresión Oral:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Entonación.	X	
b. Registro contextualizado.	X	
c. Selección de vocabulario.	X	
d. Dicción.		X
e. Fluidez.		X
<b>20.Comprensión Oral:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Escucha activa y participativa.	X	
b. Escucha respetuosa.	X	
<b>21.Expresión Escrita:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Orden en la información de oraciones.	X	
b. Creación de textos adecuados a las necesidades de comunicación.	X	
c. Expresarse con precisión.	X	
d. Caligrafía.	X	
e. Utilización correcta de los signos de puntuación.		X

f. Adecuación de lo escrito a lo que se quiere transmitir.	X	
g. Ortografía.	X	
<b>22.Comprensión Lectora:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Identificación de la idea principal y de las secundarias.	X	
b. Interpretación de palabras por el contexto.	X	
c. Uso adecuado del diccionario y otras fuentes.	X	
<b>23.Fluidez Lectora:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Velocidad de lectura.		X
b. Fidelidad de lo leído con lo escrito.	X	
c. Entonación.		X
<b>24.Vocabulario:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Riqueza.	X	
b. Precisión.	X	
c. Manejo de sinónimos.	X	
d. Evitar redundancias y coletillas o muletillas.		X
<b>25.Capacidad de síntesis:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Identificación de la idea principal.	X	
b. Establecimiento de relaciones lógicas de los textos.	X	
<b>26.Gramática:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Reglas y principios.		X

<b><i>Comunicación Lingüística</i></b>	<b>Nº</b>	<b>Nº</b>
	<b>SÍES</b>	<b>NOES</b>
<b>N.º ITEMS SEÑALADOS</b>	<b>20</b>	<b>7</b>



### **Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología (CMCT):**

*La Competencia Matemática es la capacidad para aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.*

*Las Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología significan el Acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones a la conservación y mejora del medio natural, importantes para un desarrollo sostenible.*

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **CMCT**:

<b>Comunicación Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología</b>  (Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)		
<b>14.Método Científico:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
k. Observación, recogida, utilización e interpretación de datos.	X	
l. Hipótesis.	X	
m. Experimentación.		X
n. Comprobación.		X
o. Búsqueda de soluciones y toma de soluciones.	X	
<b>15.Símbolos y Lenguaje:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
k. Numeración.		X
l. Interpretación de imágenes, mapas, gráficos y escalas.	X	
m. Estadística y probabilidad.	X	
n. Geometría.		X

o. Medidas.		X
<b>16.Símbolos y Lenguaje:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
e. Numeración.		X
f. Interpretación de imágenes, mapas, gráficos y escalas.	X	
<b>17.Cálculo:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
e. Operaciones manipulativas y mentales.		X
f. Estimaciones.		X
<b>18.Razonamiento:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
f. Planteamiento de problemas.		X
g. Resolución de problemas.		X
<b>19.Ciencia y Tecnología</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
j. Interacción con el entorno físico, biológico, tecnológico y medioambiental.	X	
k. Conocimiento del entorno..	X	
l. Preservación y respeto del entorno.	X	
<b>Comunicación Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología</b>	<b>Nº SÍES</b>	<b>Nº NOES</b>
<b>N.º ITEMS SEÑALADOS</b>	<b>9</b>	<b>10</b>

### Competencia Digital (CD):

*Aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las TIC. Supone la adecuación a los cambios que introducen las TIC para ser competente en un entorno digital.*

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **CD**:

<b>Competencia Digital</b>		
<i>(Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)</i>		
<b>10. Hardware:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Componentes centrales.		X
b. Periféricos.		X
<b>11. Software:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Búsqueda eficaz de la información.	X	
b. Comprensión de la información.	X	
c. Análisis crítico de la información.	X	
d. Comunicación digital: medios y uso social de los mismos.	X	
e. Creación de contenidos en diferentes formatos.	X	
f. Autoría y derechos de autor.		X
<b>12. Seguridad TIC:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Normas de uso.	X	
b. Seguridad de uso.	X	
c. Riesgos y prevención.		X
d. Protección de datos.		X
<b>Competencia Digital</b>	<b>Nº SÍES</b>	<b>Nº NOES</b>
<b>N.º ITEMS SEÑALADOS</b>	<b>7</b>	<b>5</b>

**Aprender a Aprender (AA):**

*Habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje y gestionar el tiempo y la información convenientemente.*

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **AA**:

<b>Aprender a Aprender</b>  (Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)		
<b>10. Planificación:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Establecimiento de objetivos alcanzables.	X	
b. Organización del aprendizaje en tiempos adecuados.	X	
c. Gestión y organización de recursos.	X	
d. Estrategias para afrontar la tarea.	X	
<b>11. Investigación:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Sentido crítico.	X	
b. Gestión positiva de los éxitos y los fracasos.	X	
c. Reflexión sobre los procesos de aprendizaje propios.	X	
<b>12. Evaluación:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Valoración y respeto del trabajo propio.	X	
b. Valoración y respeto del trabajo de los demás.	X	
c. Superación de dificultades.	X	
d. Valoración positiva de los errores	X	

propios y ajenos como fuente de aprendizaje y mejora.		
<b><i>Aprender a Aprender</i></b>	<b>SÍES</b>	<b>NOES</b>
<b>N.º ITEMS SEÑALADOS</b>	<b>Nº</b> <b>11</b>	<b>Nº</b> <b>0</b>

**Competencias Sociales y Cívicas (CSC):**

*Capacidad de empatizar, aceptar las diferencias, ser tolerante, respetar los valores, las creencias y las culturas propias y ajenas.*

*Habilita a las personas para participar plenamente en la vida cívica, social y profesional.*

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **CSC**:

<b>Competencias Sociales y Cívicas</b>		
<i>(Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)</i>		
<b>19. Autonomía, Socialización y Educación Emocional:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Trabajo grupal.	X	
b. Relaciones interpersonales.	X	
c. Relaciones intrapersonales	X	
d. Gestión de normas.	X	
e. Gestión de conflictos.	X	
f. Toma de decisiones.	X	
g. Aceptación de uno mismo.	X	
h. Aceptación de los demás.	X	
<b>20. Igualdad:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Prevención de la violencia de género.	X	
b. Respeto de las diferencias.	X	
<b>21. Cuidado de uno mismo:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Alimentación y salud.	X	
b. Educación vial.		X

c. Seguridad en uno mismo.	X	
d. Autoestima.	X	
<b>22. Uso de las Redes Sociales:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Respeto de valores y conciencia de límites.	X	
b. Análisis crítico y responsable de la información.	X	
<b>23. Globalización:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Educación política.	X	
b. Procesos migratorios.	X	
c. Conflictos bélicos.	X	
<b>24. Educación ambiental:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Desarrollo sostenible.	X	
b. Ecología.	X	
<b>Competencias Sociales y Cívicas</b>	<b>Nº SÍES</b>	<b>Nº NOES</b>
<b>N.º ITEMS SEÑALADOS</b>	<b>20</b>	<b>1</b>

**Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIEE):**

*Capacidad para transformar las ideas en actos. Disponer de la habilidad para aceptar y apoyar esos cambios. Tener la actitud necesaria para asumir riesgos y aceptar responsabilidades. Ser creativo y saber manejar la incertidumbre.*

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **CSC**:

<b>Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor</b>		
<i>(Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)</i>		
<b>10. Autonomía:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
p. Capacidad creadora y de innovación.	X	
q. Sentido de la responsabilidad.	X	
r. Capacidad para trabajar individualmente.	X	
s. Capacidad de asunción y gestión de riesgos.	X	
t. Manejo de la incertidumbre.	X	
<b>11. Búsqueda de información:</b>		
g. Sentido crítico para seleccionar información.	X	
h. Manejo de diversas fuentes.		
<b>12. Organización:</b>		
m. Liderazgo.	X	
n. Trabajo en equipo.	X	
o. Distribución de los tiempos.	X	
p. Orden y presentación en la entrega de tareas.	X	



<b><i>Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor</i></b>	<b>Nº SÍES</b>	<b>Nº NOES</b>
<b>N.º ITEMS SEÑALADOS</b>	<b>10</b>	<b>0</b>

**Conciencia y Expresiones Culturales (CEC):**

*Implica conocer, comprender, apreciar y valorar de forma crítica, abierta y respetuosa las diferentes manifestaciones culturales y artísticas. Implica utilizar los distintos códigos artísticos y culturales como medio de comunicación y expresión personal. Implica manifestar interés en la vida cultural y la conservación del patrimonio.*

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **CEC**:

<b>Conciencia y Expresiones Culturales</b>		
<i>(Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)</i>		
<b>7. Conciencia Cultural:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
p. Espíritu crítico.	X	
q. Conocimiento de géneros, técnicas, estilos y códigos artísticos.	X	
r. Interés, aprecio y respeto por las obras artísticas.	X	
s. Disfrute de obras artísticas.	X	
t. Promoción de la actividad cultural.	X	
<b>8. Expresión cultural:</b>		
m. Creatividad e iniciativa cultural.	X	
n. Resolución de problemas.	X	
o. Asunción de riesgos.	X	
p. Comunicación de ideas a través del arte.	X	
<b>Conciencia y Expresiones Culturales</b>	<b>Nº SÍES</b>	<b>Nº NOES</b>
<b>N.º ITEMS SEÑALADOS</b>	<b>9</b>	<b>0</b>

### **MEDIDAS PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES**

Los alumnos que tengan pendiente la materia de 3º de E.S.O., deberán realizar una prueba objetiva escrita durante el curso sobre los contenidos y competencias de dicha materia cuando el departamento lo considere oportuno y la entrega de unas actividades en relación con los contenidos de esta prueba que contribuirá a subir la calificación al alumno un máximo de dos puntos.

Los exámenes serán propuestos con la suficiente antelación para que su realización pueda efectuarse, convocando a los alumnos para su conocimiento. Toda esta información se canalizará a través de sus tutores respectivos.

El profesor responsable del seguimiento de este alumnado es el titular de la asignatura de 4º ESO.

### **ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

Junto con el Jefe del Departamento de Filosofía se ha organizado unas charlas sobre el terrorismo para el alumnado.

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA GEOGRAFÍA ECONÓMICA DE 4º DE LA ESO**

Esta programación didáctica se ha basado en la ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, dispone que el alumnado debe cursar en cada uno de los cursos de la etapa una materia del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica, con excepción del alumnado de cuarto curso que puede sustituirla por una materia del bloque de asignaturas específicas.

Geografía económica es una materia de ampliación y de libre configuración de cuarto curso de la ESO que tendrá el objetivo de proporcionar unos conocimientos de nivel superior mediante contenidos significativos y actividades prácticas diversas, articulados sobre los contenidos existentes al respecto en la materia de Geografía e Historia.

La Geografía económica es una rama muy importante de las Ciencias Sociales, que explica muchos de los mecanismos que influyen en nuestra vida y, cada vez más, en los paisajes que contemplamos.

El medio natural está siendo transformado constantemente por las actividades económicas. La actividad económica transforma al ser humano y al paisaje y dirige las grandes colectividades humanas.

La Geografía Económica es fundamental para sentar las bases de una ciudadanía crítica y global que comprenda el funcionamiento de las actividades y relaciones económicas y su lógica, aún más cuando nuestro alumnado esta tan cerca de integrarse de manera activa en el mundo del trabajo.

### **OBJETIVOS DEL ÁREA DE GEOGRAFÍA ECONÓMICA DE 4º ESO**

1. Dotar al alumno de los conocimientos básicos para el estudio de la Geografía Económica desde una perspectiva general, explicando los conceptos clave de la Economía y las relaciones existentes entre actividad económica y territorio.

2. Comprender el componente espacial de los problemas económicos.

3. Manejar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para realizar ejercicios aplicados a las distintas áreas económicas del mundo.

4. Comprender el fenómeno de la globalización y la interrelación entre las grandes áreas económicas del planeta.

5. Fomentar la discusión y el debate sobre problemas económicos y sociales actuales.

6. Promover el espíritu crítico y el desarrollo de criterios personales en el alumno para analizar la situación económica mundial.

7. Fomentar en los alumnos hábitos de autoaprendizaje.

8. Valorar la necesidad de que la actividad económica mundial se desarrolle con criterios de sostenibilidad.

9. Desarrollar en el alumnado una actitud crítica y responsable ante el consumo.

10. Comprender la problemática del subdesarrollo y la sobreexplotación de recursos en los países en vías de desarrollo y proponer soluciones.

11. Analizar los desequilibrios que provocan los flujos de capital y trabajo en el mundo.

12. Comprender el impacto humano sobre el medio ambiente y conocer el cambio climático.

### **CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE OBJETIVOS DE ETAPA**

La asignatura de Geografía Económica guarda estrecha relación con la mayoría de objetivos de la etapa educativa:

<b>Objetivos ESO (Pág. 6 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)</b>		<b>Grado de contribución</b>		
<b>46. En relación con el ejercicio de la ciudadanía democrática:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>	
a. Asumir sus deberes y obligaciones.			x	
b. Ejercer sus derechos respetando siempre a los demás.			x	
c. Practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad.			x	
d. Participar en la toma de decisiones consensuadas.			x	
<b>47. En relación con la evolución personal y académica:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>	
a. Generar mecanismos de autocontrol y disciplina.	x			
b. Consolidar hábitos de estudio.		x		
c. Desarrollar y consolidar hábitos de trabajo individual y en grupo.			x	
d. Desarrollar el espíritu emprendedor.			x	
e. Desarrollar la capacidad para aprender a aprender.			x	
f. Desarrollar la toma de decisiones y la asunción de responsabilidades.		x		

<b>48. En relación con la igualdad entre hombres y mujeres:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Respetar las diferencias.		x	
b. Fomentar la igualdad de derechos y oportunidades.		x	
c. Rechazar cualquier tipo de discriminación y de comportamiento sexista.		x	
<b>49. En relación con el desarrollo de su personalidad:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Fortalecer su afectividad.	x		
b. Mostrar confianza y seguridad en sí mismo.		x	
c. Evitar comportamientos de soledad, rebeldía o fuga de la realidad.		x	
d. Utilizar la práctica deportiva como medio favorecedor de su desarrollo.	x		
<b>50. En relación con su desarrollo social y el trato hacia los demás:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Fortalecer sus capacidades afectivas.	x		
b. Rechazar la violencia y los prejuicios de cualquier tipo.		x	
c. Resolver pacíficamente los conflictos.		x	
d. Utilizar la práctica deportiva como medio integrador y de relación social.	x		
<b>51. En relación con el campo de las tecnologías:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las tecnologías, en especial aquellas que se utilizan como fuentes de información.			x
b. Adquirir nuevos conocimientos a través de ellas.			x
c. Desarrollar un sentido crítico en el uso de las TIC.		x	
d. Conocer los riesgos, límites legales y consecuencias de su mala utilización.		x	

<b>52. En relación con el conocimiento científico:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Concebirlo como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas.	x		
b. Analizar con sentido crítico la percepción y explicación de sucesos de la vida cotidiana.		x	
<b>53. En relación con la lengua castellana y la literatura:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Comprender y expresar, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos.			x
b. Iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.		x	
<b>54. En relación con las lenguas extranjeras:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Comprender y expresar, verbalmente y por escrito, textos y mensajes sencillos, en lengua inglesa.	x		
b. Iniciarse en la comprensión y expresión, verbalmente y por escrito, de textos y mensajes sencillos en lengua francesa.	x		
<b>55. En relación con la historia y la cultura:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Conocer los aspectos básicos de la historia mundial y de España.			x
b. Conocer los aspectos más arraigados y determinantes de la historia y la cultura de Castilla y León.		x	
c. Valorar y respetar la diversidad a nivel cultural existente en el entorno de Medina de Rioseco.			x
d. Conocer, valorar y respetar el patrimonio artístico y cultural.		x	
<b>56. En relación con el propio cuerpo:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Conocer su funcionamiento.	x		
b. Adquirir hábitos de cuidado y salud corporal, mejorando las	x		

condiciones de vida propias.			
c. Utilizar la educación física y la práctica deportiva como medio para su mejora y cuidado.	x		
<b>57. En relación con las demás personas:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Respetar las diferencias con uno mismo y entre los demás.		x	
b. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad.	x		
c. Valorar críticamente los hábitos de los demás relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y del medio ambiente.			x
<b>58. En relación con el resto de seres vivos:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Contribuir a su cuidado.		x	
b. Rechazar los hábitos perjudiciales de interacción humana.			x
<b>59. En relación con el medio ambiente:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Conocerlo e interactuar con él.			x
b. Contribuir a su conservación y mejora.			x
<b>60. En relación con las manifestaciones artísticas:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Apreciar y valorar las diferentes formas de creación artística.		x	
b. Comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas.	x		
c. Utilizar diversos medios de expresión y representación.		x	



### **CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO COMPETENCIAL DEL ALUMNADO:**

#### **Comunicación Lingüística (CL):**

<b><i>Comunicación Lingüística</i></b> <i>(Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)</i>		
<b>Expresión Oral:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
b. Entonación.	X	
c. Registro contextualizado.	X	
d. Selección de vocabulario.	X	
e. Dicción.		X
f. Fluidez.		X
<b>Comprensión Oral:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
b. Escucha activa y participativa.	X	
c. Escucha respetuosa.	X	
<b>Expresión Escrita:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
b. Orden en la información de oraciones.	X	
c. Creación de textos adecuados a las necesidades de comunicación.	X	
d. Expresarse con precisión.	X	
e. Caligrafía.	X	
f. Utilización correcta de los signos de puntuación.		X
g. Adecuación de lo escrito a lo que se quiere transmitir.	X	
h. Ortografía.	X	
<b>Comprensión Lectora:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
b. Identificación de la idea principal y de las secundarias.	X	
c. Interpretación de palabras por el contexto.	X	
d. Uso adecuado del diccionario y otras fuentes.	X	
<b>Fluidez Lectora:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
b. Velocidad de lectura.		X
c. Fidelidad de lo leído con lo escrito.	X	

d. Entonación.		X
<b>Vocabulario:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
b. Riqueza.	X	
c. Precisión.	X	
d. Manejo de sinónimos.	X	
e. Evitar redundancias y coletillas o muletillas.		X
<b>Capacidad de síntesis:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
b. Identificación de la idea principal.	X	
c. Establecimiento de relaciones lógicas de los textos.	X	
<b>Gramática:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
b. Reglas y principios.		X
<b>Comunicación Lingüística</b> <b>N.º ITEMS SEÑALADOS</b>	<b>Nº SÍES</b> <b>20</b>	<b>Nº NOES</b> <b>7</b>

**Comunicación Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología (CM/CT):**

<b>Comunicación Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología</b> (Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)		
<b>Método Científico:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
A. Observación, recogida, utilización e interpretación de datos.	X	
B. Hipótesis.	X	
C. Experimentación.		X
D. Comprobación.	X	
E. Búsqueda de soluciones y toma de soluciones.	X	
<b>Símbolos y Lenguaje:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
A. Numeración.		X
B. Interpretación de imágenes, mapas, gráficos y escalas.	X	
C. Estadística y probabilidad.	X	
D. Geometría.		X
E. Medidas.	X	
<b>Símbolos y Lenguaje:</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>

	<b>contribuye</b>	<b>contribuye</b>
A. Numeración.		X
B. Interpretación de imágenes, mapas, gráficos y escalas.	X	
<b>Cálculo:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
A. Operaciones manipulativas y mentales.		X
B. Estimaciones.		X
<b>Razonamiento:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
A. Planteamiento de problemas.	X	
B. Resolución de problemas.	X	
<b>Ciencia y Tecnología</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
A. Interacción con el entorno físico, biológico, tecnológico y medioambiental.	X	
B. Conocimiento del entorno..	X	
C. Preservación y respeto del entorno.	X	
<b>Comunicación Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología</b> <b>N.º ITEMS SEÑALADOS</b>	<b>Nº SÍES 13</b>	<b>Nº NOES 6</b>

**Competencia digital (CD):**

<b>Competencia Digital</b> (Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)		
<b>Hardware:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
b. Componentes centrales.		X
c. Periféricos.		X
<b>Software:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
b. Búsqueda eficaz de la información.	X	
c. Comprensión de la información.	X	
d. Análisis crítico de la información.	X	
e. Comunicación digital: medios y uso social de los mismos.	X	
f. Creación de contenidos en diferentes formatos.	X	
g. Autoría y derechos de autor.		X
<b>Seguridad TIC:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
b. Normas de uso.	X	
c. Seguridad de uso.	X	
d. Riesgos y prevención.		X

e. Protección de datos.	X	
<b>Competencia Digital</b> <b>N.º ITEMS SEÑALADOS</b>	<b>Nº SÍES</b> <b>8</b>	<b>Nº NOES</b> <b>4</b>

**Aprender a Aprender (AA):**

<b>Aprender a Aprender</b> (Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)		
<b>Planificación:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
b. Establecimiento de objetivos alcanzables.	X	
c. Organización del aprendizaje en tiempos adecuados.	X	
d. Gestión y organización de recursos.	X	
e. Estrategias para afrontar la tarea.	X	
<b>Investigación:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
b. Sentido crítico.	X	
c. Gestión positiva de los éxitos y los fracasos.	X	
d. Reflexión sobre los procesos de aprendizaje propios.	X	
<b>Evaluación:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
b. Valoración y respeto del trabajo propio.	X	
c. Valoración y respeto del trabajo de los demás.	X	
d. Superación de dificultades.	X	
e. Valoración positiva de los errores propios y ajenos como fuente de aprendizaje y mejora.	X	
<b>Aprender a Aprender</b> <b>N.º ITEMS SEÑALADOS</b>	<b>Nº SÍES</b> <b>11</b>	<b>Nº NOES</b> <b>0</b>

**Competencias Sociales y Cívicas (CSC):**

<b>Competencias Sociales y Cívicas</b> (Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)		
<b>Autonomía, Socialización y Educación Emocional:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>

b. Trabajo grupal.	X	
c. Relaciones interpersonales.	X	
d. Relaciones intrapersonales		X
e. Gestión de normas.	X	
f. Gestión de conflictos.	X	
g. Toma de decisiones.	X	
h. Aceptación de uno mismo.	X	
i. Aceptación de los demás.	X	
<b>Igualdad:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
b. Prevención de la violencia de género.	X	
c. Respeto de las diferencias.	X	
<b>Cuidado de uno mismo:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
b. Alimentación y salud.	X	
c. Educación vial.		X
d. Seguridad en uno mismo.	X	
e. Autoestima.	X	
<b>Uso de las Redes Sociales:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
b. Respeto de valores y conciencia de límites.	X	
c. Análisis crítico y responsable de la información.	X	
<b>Globalización:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
b. Educación política.		X
c. Procesos migratorios.	X	
d. Conflictos bélicos.	X	
<b>Educación ambiental:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
b. Desarrollo sostenible.	X	
c. Ecología.	X	
<b>Competencias Sociales y Cívicas</b> <b>N.º ITEMS SEÑALADOS</b>	<b>Nº SÍES</b> <b>18</b>	<b>Nº NOES</b> <b>3</b>

**Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIEE):**

<b>Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor</b> (Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)		
<b>Autonomía:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>

F) Capacidad creadora y de innovación.	X	
G) Sentido de la responsabilidad.	X	
H) Capacidad para trabajar individualmente.	X	
I) Capacidad de asunción y gestión de riesgos.	X	
J) Manejo de la incertidumbre.	X	
<b>Búsqueda de información:</b>		
C) Sentido crítico para seleccionar información.	X	
D) Manejo de diversas fuentes.	X	
<b>Organización:</b>		
E) Liderazgo.	X	
F) Trabajo en equipo.	X	
G) Distribución de los tiempos.	X	
H) Orden y presentación en la entrega de tareas.	X	
<b>Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor</b> N.º ITEMS SEÑALADOS	<b>Nº SÍES</b> 10	<b>Nº NOES</b> 0

## Conciencia y Expresiones Culturales (CEC):

<b>Conciencia y Expresiones Culturales</b> (Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)		
<b>Conciencia Cultural:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
f. Espíritu crítico.	X	
g. Conocimiento de géneros, técnicas, estilos y códigos artísticos.	X	
h. Interés, aprecio y respeto por las obras artísticas.	X	
i. Disfrute de obras artísticas.	X	
j. Promoción de la actividad cultural.	X	
<b>Expresión cultural:</b>		
e. Creatividad e iniciativa cultural.	X	
f. Resolución de problemas.		X
g. Asunción de riesgos.		X
h. Comunicación de ideas a través del arte.	X	
<b>Conciencia y Expresiones Culturales</b> N.º ITEMS SEÑALADOS	<b>Nº SÍES</b> 7	<b>Nº NOES</b> 2

## **CONTENIDOS DE LA MATERIA**

El currículo de la materia de Geografía económica se agrupa en tres bloques temáticos.

### **BLOQUE 1.- LA GLOBALIZACIÓN**

#### **UNIDAD 1.-¿QUÉ ES LA GLOBALIZACIÓN?**

- 1.1.-Definición y caracteres.
- 1.2.-El nuevo concepto de región como sistema espacial integrado.
- 1.3.-Los efectos positivos y negativos de la globalización.
- 1.4.-La tecnoglobalización.
- 1.5.-Propuestas sociales alternativas.

#### **UNIDAD 2.-LA HISTORIA DE LAS COSAS**

- 2.1.-El sistema capitalista y su proceso de producción y consumo.
- 2.2.-La deslocalización de las empresas.
- 2.3.-Educación para el consumo.
- 2.4.-La obsolescencia programada.

### **BLOQUE 2.- UN MUNDO DESIGUAL**

#### **UNIDAD 3.-EL MUNDO DESARROLLADO**

- 3.1.-Concepto actual del desarrollo: indicadores y medidas.
- 3.2.-Localización geográficas de las grandes regiones desarrolladas.
  - Europa
  - Japón
  - Estados Unidos y Canadá
  - Australia y Nueva Zelanda

#### **UNIDAD 4.-EL SUBDESARROLLO**

- 4.1.- Concepto actual de subdesarrollo. Indicadores y medidas.
- 4.2.-Causas del subdesarrollo.
- 4.3. Localización geográfica de las regiones subdesarrolladas:
  - Sudeste asiático
  - Próximo y medio oriente asiático
  - África
  - Iberoamérica
- 4.4.-Las desigualdades sociales: las mujeres y la explotación infantil.

**UNIDAD 5.- LAS BRICS**

5.1.-Concepto de las potencias emergentes. Qué son y quiénes lo integran.

5.2.-Localización geográfica de las BRICS:

- Brasil
- Rusia
- India
- China
- Sudáfrica

**BLOQUE 3.- LOS GRANDES PROBLEMAS MEDIOAMBIENTALES****UNIDAD 6.-EL CAMBIO CLIMÁTICO**

6.1.-Causas de los problemas medioambientales actuales.

6.2.-La alteración antrópica del medio natural.

6.3.-El mundo en nuestras manos.

**TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS**

UNIDADES	TRIMESTRE
1	Primero (septiembre)
2	Primero (octubre-noviembre)
3	Segundo (diciembre-enero)
4	Segundo (enero-marzo)
5	Tercero (marzo-abril)
6	Tercero (mayo y junio)

**CONTENIDOS TRANSVERSALES**

Según el art. 6 del RD 1105/2014 de 26 de diciembre, se desarrollarán contenidos transversales en esta materia como:

-Fomenta la **comprensión lectora** por medio de lecturas y artículos de actualidad.



-Desarrolla su **expresión oral y escrita** por medio de pruebas orales y escritas.

-Adentra en la **comunicación audiovisual y en el uso de la información**, tratando de contrarrestar las fuentes y evitando las *fakenews*.

-Se requiere al uso de **TICs**, en presentación de trabajos.

-Valora su espíritu emprendedor ante el conocimiento de iniciativas emprendedoras en su entorno y en el mundo.

-Se fomenta un **desarrollo igualitario en género** con los estudios sociales sobre las mujeres en diversos países. Por ejemplo el 8 de marzo se pretende hacer un proyecto titulado "*Demos voz a las desigualdades*", para demostrar las desigualdades que sufren las mujeres en otros países y que al alumnado reconozca nuestra la realidad de nuestro mundo.

-Se hacen respetar y se crea opinión en valores inherentes al principio de **igualdad de trato y no discriminación** por cualquier condición o causas sociales. Por ello, se tratan temas como la explotación infantil o la inmigración forzosa.

-Acerca al alumnado a la pluralidad política de un mundo global, donde el respeto a los derechos humanos, **la libertad, la justicia y la igualdad** son valores claves en la convivencia mundial.

-Por medio de la educación para el consumo se revierte en fomentar una **dieta equilibrada**.

Dichos contenidos transversales son intrínsecos a la materia por lo que se trabajarán en los diferentes contenidos y materia según correspondan tanto en la enseñanza presencial como en la modalidad no online si llegará el caso.

### **MEDIDAS QUE PROMUEVEN EL HÁBITO DE LA LECTURA**

La programación se incluye en el Plan de Fomento a la Lectura que nuestro centro educativo desarrolla acorde con la **Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto**, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

Las medidas para estimular el interés y hábito de la lectura estarán **adecuadas al nivel de cuarto curso de secundaria del alumnado**.

**Mis objetivos específicos** son que el alumnado disfrute y se interese por la lectura como medio de enfrentarse a la asignatura. Enriqueciendo su vocabulario y gramática.

Para ello, **recomiendo lecturas de artículos, reportajes y noticias de actualidad**. Tras su lectura deberán realizar un comentario siguiendo las pautas dadas.

**En todas las unidades** el uso de noticias de actualidad es algo fundamental para afrontar la asignatura dentro de la realidad social, económica y política.

En caso de enseñanza no presencial el profesor responsable de la materia compartirá el material desarrollado para el fomento de la lectura a través de la aplicación educativa de teams y/o correo electrónico.

## **METODOLOGÍA**

### **PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS CONCRETAS QUE SE PRETENDEN PONER EN PRÁCTICA**

Mi metodología se adapta al perfil competencial de la materia y a la enseñanza de nuevos aprendizajes, por ello, debe basarse en el nivel inicial del alumnado para adaptar programación y tiempos.

Para profundizar en los contenidos, la metodología usada es **activa y participativa** en todo momento, que fomente la capacidad del alumno y alumna por aprender por sí mismo, para que **trabaje en equipo y desarrolle métodos de investigación** apropiados sobre diversos temas relacionados con la materia.

Este proyecto metodológico esta primeramente **condicionado por la diversidad de alumnado** por lo que se tratará de adaptar las actividades al aprendizaje evolutivo del alumnado. Ello, conlleva que el **aprendizaje sea lo más práctico** posible y siempre en conexión con el contexto y con **noticias de actualidad**. De esa manera permitirá que los conocimientos que se adquieran sean consolidados y no sólo memorísticos.

A ello, se suma la **permanente motivación** para mejorar su rendimiento y su actitud ante la asignatura. Por ello, se intenta acercar al alumnado a la actualidad del día a día, mediante noticias en medios de comunicación.

Así mismo, se realizaran actividades que supongan un **desafío intelectual** para el alumnado y que permitan movilizar su potencial cognitivo, incrementar su autonomía, su autoconcepto académico y la consideración positiva frente al esfuerzo, especialmente focalizado en los temas de investigación y pensamiento crítico acerca de diversos temas. Permitiéndoles ser capaz de **sintetizar y sacar conclusiones** que mejoren sus aprendizajes funcionales y transferibles.

Mi metodología también se apoya en el **aprendizaje cooperativo**, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo compartan y construyan el conocimiento mediante el intercambio de ideas, por medio de debates, juegos o análisis, siempre con adecuada planificación por

parte del profesor. Aun así, no se olvidará el trabajo individual para reforzamiento de temas.

Por otro lado, dadas las características del alumnado que termina una etapa educativa, se busca continuamente el logro académico, por lo que el alumnado sufre una presión que se ha de focalizar en el **trabajo diario y continuo**, en un **clima de convivencia** adecuado en el aula.

Además de lo anterior, en esta etapa se prestará especial atención al desarrollo de la **capacidad del alumno de expresarse** correctamente, mediante el desarrollo de presentaciones, explicaciones y exposiciones orales y escritas, así como el uso del debate como recurso que permita la gestión de la información y el conocimiento y el desarrollo de habilidades comunicativas.

La selección y **uso de materiales y recursos didácticos** constituye un aspecto esencial de la metodología y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (**TICs**), constituyen un recurso metodológico indispensable en las aulas, en el que convergen aspectos relacionados con la facilitación, integración, asociación y motivación de los aprendizajes.

Es necesaria la **coordinación entre los docentes** sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen. Los equipos docentes deben plantearse una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

Así mismo, se intentará introducir al alumnado en el **mundo de la lectura**, gracias a lecturas, reflexiones o noticias; así como **filmografía** para tratar temas de interés.

Es importante que el alumnado adquiriera un **pensamiento abstracto y crítico**, contribuyendo a favorecer el desarrollo de **estrategias de pensar, organizar, memorizar e investigar**, por medio de esquemas, resúmenes, imágenes o mapas conceptuales.

En esta área y abordando temas de actualidad, es indispensable la **vinculación a contextos reales**, así como generar posibilidades de aplicación de los contenidos adquiridos. Para ello, las tareas competenciales facilitan este aspecto, que se podría complementar con proyectos de aplicación de los contenidos, como el indicado.

En el curso actual, y ante la situación excepcional creada por la expansión del COVID-19, se fomentará la realización de trabajos individualizados sobre los grupales, aunque podrán realizarse actividades cooperativas dentro de la propia aula y utilizando las herramientas TIC (siempre desde el cumplimiento de las medidas sanitarias pertinentes).

## **MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE DESARROLLO CURRICULAR**

Los materiales y recursos necesarios para el desarrollo curricular de cada una de las materias serán múltiples, incorporando a los de carácter tradicional otros innovadores que integren diferentes soportes instrumentales, con objeto de

fomentar en el alumnado la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia y desarrolle la capacidad de aprender por sí mismo.

Los recursos en esta disciplina tienen 9 funciones: **motivadora, facilitadora, transmisora, participadora, flexibilizadora, indagadora, constructora, comprensora y formativa.**

Los materiales y recursos didácticos para la Geografía Económica son:

**-El profesorado como primer recurso:** por medio de exposiciones de contenidos con el apoyo de PowerPoint, documentales e imágenes, así como el uso de fuentes bibliográficas y de información. Se favorece la interacción con el alumnado y se asegura su motivación.

**-El entorno como recurso:** que favorece el trabajo directo por medio de trabajos acerca de Medina de Rioseco y el mundo en el que nos movemos.

**-El trabajo de campo** es un estudio en profundidad sobre un tema, como los trabajos que deben elaborar sobre diversos países del mundo.

**-Materiales curriculares:**

**-Material creado por el profesor:** apuntes, bibliografía, textos, artículos, prensa, actividades...

**-Libro de texto:** no se fomentará el uso de un único libro de texto. Se valorará el uso de diversa bibliografía específica en cada unidad. Supondrá el acercamiento del alumnado a la biblioteca del instituto o la Biblioteca Pública de Medina de Rioseco.

**-Otros recursos:**

**-La prensa:** que permite un acercamiento a la realidad social, económica y política mundial.

**-El material cartográfico:** uso de croquis, elaboración y uso de mapas, para una mayor comprensión y disposición geográfica.

**-Material audiovisual:** presencia permanente de los medios audiovisuales con cañón, diapositivas, videos, documentales, películas...

**-Material tecnológicos e informáticos:** las TICs se emplean según la disponibilidad del centro y el desarrollo del curso. Se ofrecen páginas webs para buscar información de calidad, o se realizan presentaciones en *PowerPoint* o formatos como *smore*.

**-Material instrumental:** desde la pizarra o cuaderno de trabajo del alumnado.

**-Juegos educativos:** aplicados al conocimiento de la asignatura como:

**-Kahoot,** aplicar conocimientos a la respuesta de preguntas mediante aplicación móvil.

- Juegos online*, como cerebriti.com.
- Desafío ambiental*, de Droquimar Blog.
- Conocer España y Conocer Europa* de Diset.

## **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Durante el curso 2021-2022, en la asignatura de 4º ESO de Geografía Económica, el alumnado no presenta la necesidad de medidas de atención a la diversidad. Aunque es un grupo heterogéneo con distintos intereses y formas de trabajar.

## **EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

#### **PERFIL DE LA MATERIA**

##### **A) LISTADO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DETERMINACIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE BÁSICOS**

**(en negrita los estándares de aprendizaje básicos)**

**1.1. Comprende y sabe explicar el concepto de globalización y la dimensión mundial de la economía.**

**1.2. Interpreta mapas y fotografías que representan las diferentes formas de distribución de la riqueza y desarrollo.**

1.3. Identifica diferentes formas de globalización como la tecnoglobalización.

2.1. Entiende la importancia del desarrollo económico en la configuración del territorio.

2.2. Comprende y conoce ejemplos de movimientos antiglobalización.

3.1. Caracteriza los principales cambios de la revolución tecnológica.

**3.2. Utiliza fuentes diversas (gráficos, mapas, croquis, bases de datos, tablas estadísticas, etc.) para obtener, relacionar y procesar información sobre la situación económica de las diferentes áreas regionales del mundo y comunicar las conclusiones de forma organizada e inteligible, empleando las posibilidades que ofrecen las Tecnologías de la Información y la Comunicación.**

4.1. Comprende el sistema económico capitalista.

**4.2. Entiende el por qué de la deslocalización empresarial y conoce ejemplos.**

**4.3. Adquiere conocimientos para desarrollar un consumo responsable.**

4.4. Comprende el *Up-cycling*.

5.1. Sabe explicar qué es la obsolescencia programada.

**6.1. Identifica diferentes indicadores del nivel de desarrollo.**

6.2. Sitúa en un mapa aéreas en función de diferentes características económicas y culturales.

6.3. Sabe situar en un mapa los principales países del área de estudio.

**7.1. Identifica a través de textos principales problemas y retos de la U.E. en la actualidad.**

7.2. Propone alternativas a la situación actual de la U.E.

8.1. Entiende la evolución histórica de Japón del s. XIX a la actualidad.

8.2. Elabora un esquema que resuma la evolución económica de Japón desde 1945 hasta la actualidad.

8.3. Sabe describir las características de la económica japonesa.

9.1. Sabe identificar los principales rasgos del estilo de vida americano.

9.2. Identifica a través de noticias los grandes retos socioeconómicos a los que debe enfrentarse EEUU.

9.3. Conoce y sabe explicar las claves de la relación internacional entre Canadá y EEUU.

10.1. Comprende las oportunidades y peculiaridades de Australia y Nueva Zelanda.

**11.1. Define el índice de desarrollo y conoce principales teorías e indicadores.**

11.2. Compara diferentes indicadores sobre un mapa y/o gráficos.

**12.1. Desarrolla las características del subdesarrollo, causas y consecuencias.**

13.1. Sitúa en un mapa los diferentes países subdesarrollados.

14.1. Explica las principales características económicas del Sudeste asiático a través de noticias.

15.1. Identifica las principales contradicciones de los países del Próximo y Medio Oriente.

16.1. Sabe localizar en un mapa los principales países africanos y conoce sus recursos naturales.

17.1. Compara las características económicas del África Subsahariana y la África musulmana.

18.1. Entiende las diferencias entre los diversos países iberoamericanos y lo relaciona con noticias actuales.

**19.1. Comprender el término de BRICS.**

**19.2. Señalar los caracteres comunes de los países emergentes.**

20.1. Comprender las políticas económicas aplicadas en Brasil y conocer su situación actual a través de noticias.

21.1. Conoce los límites de la Rusia actual: un país más rico pero menos democrático.

22.1. Obtiene de una película o documental información sobre los principales problemas sociales y económicos de India y plantea soluciones para incentivar su desarrollo y los problemas medioambientales.

23.1. Extrae información de textos sobre los problemas demográficos chinos.

**23.2. Comprende las fortalezas y debilidades de la economía china.**

24.1. Cuestiona los límites del desarrollo económico de Sudáfrica.

24.2. Critica el peso occidental sobre la historia africana.

**25.1. Analiza de manera crítica el desarrollo sostenible y la importancia del medio ambiente.**

**25.2. Explicar los problemas ambientales a escala global, causas y consecuencias de su impacto.**

25.3. Identifica problemas ambientales en su entorno.

26.1. Realiza búsquedas de problemas ambientales actuales e identifica causas y soluciones.

**26.2. Define el desarrollo sostenible y los conceptos asociados a él.****27.1. Analiza imágenes sobre el impacto de la actividad humana en el mundo.**

27.2. Comenta un paisaje humanizado y sus efectos.

27.3. Conoce los principales parques naturales de España.

28.1. Extrae conclusiones de documentales sobre el cambio climático.

**28.2. Desarrolla una actitud crítica ante el cambio climático y sus consecuencias.****INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN****A) ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, en cuanto a los momentos y formas de evaluar, es importante realizar una evaluación inicial, al empezar el curso, para establecer puntos de partida, niveles, aptitudes, peculiaridades de los alumnos con una finalidad de diagnóstico y para adecuar la programación a cada grupo.

La evaluación formativa se dirige a verificar procesos de aprendizaje y los progresos personales. Se desarrolla a lo largo de cada trimestre de modo que al final de cada periodo sirva para informar a cada alumno con el fin de establecer procesos de mejora para el siguiente trimestre y reflejar el grado de asimilación de contenidos y sus correspondientes estándares de aprendizaje y competencias relacionadas. En el contexto de evaluación continua cuando el progreso del alumno no sea adecuado, el profesorado adoptará las oportunas medidas de refuerzo educativo.

La evaluación final sumativa se practicará al terminar el tercer trimestre, y tendrá en cuenta los tres periodos transcurridos. Se dirigirá a verificar el grado de asimilación del alumnado de los estándares (básicos y no básicos) y perfil competencial correspondiente.

Los instrumentos de evaluación que se usarán, son cuatro:

A) **Las pruebas escritas** se pretende que el alumnado exprese de forma escrita los contenidos de forma coherente y relacionando conceptos. Está relacionada íntimamente con la competencia lingüística.

B) **Las pruebas orales**, al menos una por trimestre, permiten mostrar la capacidad de alumnado para transmitir y sintetizar de forma oral, fomentando especialmente la competencia lingüística.

C) **Los trabajos** (ejercicios, actividades y tareas) permiten comprobar la aplicación de contenidos en los diferentes problemas planteados al alumnado, permitiendo evaluar todas las competencias.

D) **La observación** y motivación están vinculadas a la competencia

aprender a aprender.

## MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN

Los estándares de aprendizaje evaluable se evaluarán por trimestres, como así dejo indicado:

### ► PRIMER TRIMESTRE: 12 estándares

1.1. Comprende y sabe explicar el concepto de globalización y la dimensión mundial de la economía.

1.2. Interpreta mapas y fotografías que representan las diferentes formas de distribución de la riqueza y desarrollo.

1.3. Identifica diferentes formas de globalización como la tecnoglobalización.

2.1. Entiende la importancia del desarrollo económico en la configuración del territorio.

2.2. Comprende y conoce ejemplos de movimientos antiglobalización.

3.1. Caracteriza los principales cambios de la revolución tecnológica.

3.2. Utiliza fuentes diversas (gráficos, mapas, croquis, bases de datos, tablas estadísticas, etc.) para obtener, relacionar y procesar información sobre la situación económica de las diferentes áreas regionales del mundo y comunicar las conclusiones de forma organizada e inteligible, empleando las posibilidades que ofrecen las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

4.1. Comprende el sistema económico capitalista.

4.2. Entiende el por qué de la deslocalización empresarial y conoce ejemplos.

4.3. Adquiere conocimientos para desarrollar un consumo responsable.

4.4. Comprenden el *Up-cycling*.

5.1. Sabe explicar qué es la obsolescencia programada.

### ► SEGUNDO TRIMESTRE: 21 estándares

6.1. Identifica diferentes indicadores del nivel de desarrollo.

6.2. Sitúa en un mapa aéreas en función de diferentes características económicas y culturales.

6.3. Sabe situar en un mapa los principales países del área de estudio.

7.1. Identifica a través de textos principales problemas y retos de la U.E. en la actualidad.

7.2. Propone alternativas a la situación actual de la U.E.

8.1. Entiende la evolución histórica de Japón del s. XIX a la actualidad.

8.2. Elabora un esquema que resuma la evolución económica de Japón desde 1945 hasta la actualidad.

8.3. Sabe describir las características de la economía japonesa.

9.1. Sabe identificar los principales rasgos del estilo de vida americano.

9.2. Identifica a través de noticias los grandes retos socioeconómicos a los que debe enfrentarse EEUU.



9.3. Conoce y sabe explicar las claves de la relación internacional entre Canadá y EEUU.

10.1. Comprende las oportunidades y peculiaridades de Australia y Nueva Zelanda.

11.1. Define el índice de desarrollo y conoce principales teorías e indicadores.

11.2. Compara diferentes indicadores sobre un mapa y/o gráficos.

12.1. Desarrolla las características del subdesarrollo, causas y consecuencias.

13.1. Sitúa en un mapa los diferentes países subdesarrollados.

14.1. Explica las principales características económicas del Sudeste asiático a través de noticias.

15.1. Identifica las principales contradicciones de los países del Próximo y Medio Oriente.

16.1. Sabe localizar en un mapa los principales países africanos y conoce sus recursos naturales.

17.1. Compara las características económicas del África Subsahariana y la África musulmana.

18.1. Entiende las diferencias entre los diversos países iberoamericanos y lo relaciona con noticias actuales.

### ► **TERCER TRIMESTRE:** 19 estándares.

19.1. Comprender el término de BRICS.

19.2. Señalar los caracteres comunes de los países emergentes.

20.1. Comprender las políticas económicas aplicadas en Brasil y conocer su situación actual a través de noticias.

21.1. Conoce los límites de la Rusia actual: un país más rico pero menos democrático.

22.1. Obtiene de una película o documental información sobre los principales problemas sociales y económicos de India y plantea soluciones para incentivar su desarrollo y los problemas medioambientales.

23.1. Extrae información de textos sobre los problemas demográficos chinos.

23.2. Comprende las fortalezas y debilidades de la economía china.

24.1. Cuestiona los límites del desarrollo económico de Sudáfrica.

24.2. Critica el peso occidental sobre la historia africana.

25.1. Analiza de manera crítica el desarrollo sostenible y la importancia del medio ambiente.

25.2. Explicar los problemas ambientales a escala global, causas y consecuencias de su impacto.

25.3. Identifica problemas ambientales en su entorno.

26.1. Realiza búsquedas de problemas ambientales actuales e identifica causas y soluciones.

26.2. Define el desarrollo sostenible y los conceptos asociados a él.

27.1. Analiza imágenes sobre el impacto de la actividad humana en el mundo.

27.2. Comenta un paisaje humanizado y sus efectos.

27.3. Conoce los principales parques naturales de España.

28.1. Extrae conclusiones de documentales sobre el cambio climático.

28.2. Desarrolla una actitud crítica ante el cambio climático y sus consecuencias.

## 11.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los indicadores de logro conseguidos por cada alumno/a en cada uno de los instrumentos de evaluación, determinan el grado de consecución de objetivos y/o estándares de aprendizaje.

Para poder calificarlos hay que recurrir a **las rúbricas**.

Se utilizan cuatro rúbricas, correspondientes a:

**-Rúbrica para evaluar pruebas escritas**

**-Rúbrica para evaluar trabajos escritos**

**-Rúbrica para evaluar pruebas orales**

**-Rúbrica de evaluación por instrumentos**

Estos indicadores alcanzados deberán coincidir con la ponderación de las notas correspondientes a los instrumentos de evaluación, y acorde a los estándares superados.

## PORCENTAJE DE CADA INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

La suma de las notas obtenidas en los siguientes apartados corresponderá a estos porcentajes:



**-Pruebas escritas: 15% (al menos dos por trimestre)**

► Se ha de igualar o superar el 3. Si no se suspenderá el trimestre.

► Si algún alumno es sorprendido copiando en un examen tendrá un cero en la prueba escrita que esté realizando, con el consiguiente suspenso del trimestre.

**-Trabajos (ejercicios, actividades y tareas de investigación): 70%**

► La entrega de trabajos tendrá fecha indicada, si el alumno retrasa la entrega, un día de retraso restará un punto en la nota final del trabajo indicado.

**- Observación, interés y participación: 5%**

**-Pruebas orales: 10% (al menos una por trimestre)**

La nota final será la media de las tres evaluaciones, siempre que ninguna de ellas esté calificada con menos de 4 puntos.

Las calificaciones utilizadas serán las siguientes: Insuficiente (1-5) los que no alcanzan los conocimientos y aprendizajes básicos. Suficiente (5) alcanzan los conocimientos y procedimientos mínimos. Bien (6) alcanzan los aprendizajes y contenidos básicos y muestran interés. Notable (7-8) destacan en participación, conocimientos y aprendizajes. Sobresaliente (9-10) son participativos, creativos y sobresalen en todo.

1. Si algún alumno, por cuestiones personales o sanitarias no puede realizar todas las pruebas o actividades establecidas por el docente, se obtendrá la calificación de la evaluación con los resultados obtenidos hasta ese momento. En dicha situación, el alumno deberá realizar actividades y pruebas pendientes a lo largo de la siguiente evaluación o durante en el mes de junio.

### **MEDIDAS PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MATERIA DURANTE EL CURSO**

Para la recuperación de la materia será necesario presentar un **trabajo guiado con preguntas** asociado a los contenidos dados en el trimestre. Su entrega se realizará el día del examen de recuperación.

### **PROCESO DE EVALUACIÓN PARA LA RECUPERACIÓN**

Al finalizar cada evaluación todos los alumnos serán informados de su calificación. Aquellos alumnos que hayan obtenido una nota inferior a 5 podrán recuperar la materia.

**a)Alumnos con una evaluación calificada por debajo de 4:** podrán recuperar:

-Realización de una prueba escrita al finalizar la evaluación.

-Realización de una prueba escrita al finalizar el curso.

**b)Alumnos con alguna evaluación calificada negativa en junio:**  
podrán recuperar:

-Prueba escrita de las evaluaciones suspensas o el curso completo en junio. Si suspende tendrá derecho a la convocatoria de septiembre pero con toda la materia.

**c)Alumnos con el curso completo suspenso para septiembre:**

-Prueba escrita de toda la asignatura en septiembre.

Si un alumn@ fuese visto copiando suspenderá con un 0 la prueba escrita que esté realizando.

También se podrá considerar la recuperación a través de la realización de tareas, pruebas escritas, orales o cuestionarios por vía online.

### **PLAN DE REFUERZO Y APRENDIZAJE**

Durante el curso 2021-2022, en la asignatura de 4º ESO de Geografía Económica, el alumnado no presenta la necesidad de plan de refuerzo.

### **RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR:**

No existe ningún alumno/a con la materia pendiente del curso anterior.

### **ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

Dado el complejo y cambiante contexto sanitario propio del curso 2020/2021 y la propia normativa emanada de la Junta de Castilla y León, no se realizarán actividades extraescolares y complementarias durante la primera evaluación. En caso de modificarse esta situación, la programación sería modificada en tiempo y forma.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA S CLAVES							
			C L	C M C T	C D	A A	C S C	S I E	C E	
<b>UNIDAD 1.</b> <b>¿QUÉ ES LA GLOBALIZACIÓN?</b>  1.1.-Definición y caracteres. 1.2.-El nuevo concepto de región como sistema espacial integrado. 1.3.-Los efectos positivos y negativos de la globalización. 1.4.-La tecnoglobalización. 1.5.-Propuestas sociales alternativas.	1.-Conocer el significado de la globalización y su dimensión mundial.  2.-Explicar que con la globalización los modos de producción y los movimientos de capital se configuran a escala planetaria.  3.-Identificar algunos de los cambios que suponen la revolución tecnológica.  4.-Comprender el proceso de producción y consumo actual y educar en un consumo responsable.	1.1.Comprende y sabe explicar el concepto de globalización y la dimensión mundial de la economía.  1.2.Interpreta mapas y fotografías que representan las diferentes formas de distribución de la riqueza y desarrollo.  1.3.Identifica diferentes formas de globalización como la tecnoglobalización.  2.1.Entiende la importancia del desarrollo económico en la configuración del territorio.  2.2.-Comprende y conoce ejemplos de movimientos antiglobalización.   3.1. Caracteriza los principales cambios de la revolución tecnológica.  3.2. Utiliza fuentes diversas (gráficos, mapas, croquis, bases de datos, tablas estadísticas, etc.) para obtener, relacionar y procesar información sobre la situación económica de las diferentes áreas regionales del mundo y comunicar las conclusiones de forma organizada e inteligible, empleando las posibilidades que ofrecen las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	X				X			
					X	X				
			X			X				
							X			
			X		X	X				
								X		
			X	X		X				
						X				
							X	X		
			X			X	X	X		
						X		X	X	
<b>UNIDAD 2.</b> <b>LA HISTORIA DE LAS COSAS</b> 2.1.-El sistema capitalista y su proceso										

de producción y consumo. 2.2.-La deslocalización de las empresas. 2.3.-Educación para el consumo. 2.4.-La obsolescencia programada.	5.-Entender el concepto de obsolescencia programada.	4.1.-Comprende el sistema económico capitalista.	X		X						
<b>UNIDAD 3.-EL MUNDO DESARROLLADO</b> 3.1.-Concepto actual del desarrollo: indicadores y medidas. 3.2.-Localización geográfica de las grandes regiones desarrolladas.	6.-Analizar indicadores socioeconómicos de diferentes países del mundo desarrollado y subdesarrollado y utilizar ese conocimiento para reconocer los desequilibrios territoriales en la distribución de los recursos, explicando alguna de sus consecuencias.	4.2.-Entiende el por qué de la deslocalización empresarial y conoce ejemplos.									
		4.3.-Adquiere conocimientos para desarrollar un consumo responsable.	X				X	X			
		4.4.-Comprenden el Up-cycling.	X	X			X				
	7.-Reconocer los problemas actuales de Europa.	5.-Sabe explicar qué es la obsolescencia programada.	X		X			X	X	X	
			X						X		
	8.-Conocer las peculiaridades de la cultura japonesa: el peso de la tradición que explican la importancia de la innovación en su economía.		X		X	X	X	X		X	
			X	X					X		
			X	X	X	X	X	X			
	9.-Reconocer el estilo de vida americana y los grandes retos de la etapa presente y	6.1. Identifica diferentes indicadores del nivel de desarrollo.	X		X			X			
		6.2. Sitúa en un mapa aéreas en función de diferentes características económicas y culturales.	X		X			X		X	
		6.3. Sabe situar en un mapa los principales países del área de estudio.			X						

[illegible]

[illegible]



<b>UNIDAD 6.-EL CAMBIO CLIMÁTICO</b> 6.1.-Causas de los problemas medioambientales actuales. 6.2.-La alteración antrópica del medio natural. 6.3.-El mundo en nuestras manos.	24.-Cuestionar el crecimiento de Sudáfrica.	19.1.Comprender el término de BRICS. 19.2.Señalar los caracteres comunes de los países emergentes.	X		X	X		X	
	25.-Comprender ilustraciones sobre los principales problemas ambientales mundiales.	20.1.Comprender las políticas económicas aplicadas en Brasil y conocer su situación actual a través de noticias.	X	X	X	X	X	X	
	26.-Identificar las grandes amenazas para el medio ambiente y conocer sus causas y consecuencias.	21.1.Conoce los límites de la Rusia actual: un país más rico pero menos democrático.	X						
	27.-Analizar el impacto de la actividad humana sobre el ecosistema.	22.1. Obtiene de una película o documental información sobre los principales problemas sociales y económicos de India y plantea soluciones para incentivar su desarrollo y los problemas medioambientales.	X		X	X		X	
	28.-Concienciar al alumnado sobre las consecuencias del cambio climático y actuaciones preventivas.	23.1.Extrae información de textos sobre los problemas demográficos chinos. 23.2.Comprende las fortalezas y debilidades de la economía china.	X		X	X	X	X	X
		24.1.Cuestiona los límites del desarrollo económico de Sudáfrica. 24.2.Critica el peso occidental sobre la historia africana.							
		25.1.Analiza de manera crítica el desarrollo sostenible y la importancia del medio ambiente. 25.2.Explicar los problemas ambientales a escala global, causas y consecuencias de su impacto. 25.3.Identifica problemas ambientales en su entorno.							

		<p>26.1.Realiza búsquedas de problemas ambientales actuales e identifica causas y soluciones.</p> <p>26.2.Define el desarrollo sostenible y los conceptos asociados a él.</p> <p>27.1.Analiza imágenes sobre el impacto de la actividad humana en el mundo.</p> <p>27.2.Comenta un paisaje humanizado y sus efectos.</p> <p>27.3.Conoce los principales parques naturales de España.</p> <p>28.1. Extrae conclusiones de documentales sobre el cambio climático.</p> <p>28.2.Desarrolla una actitud crítica ante el cambio climático y sus consecuencias.</p>							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

## **PROGRAMACION DIDÁCTICA DE 1º DE BACHILLERATO**

La Historia del Mundo Contemporáneo tiene como objeto acercar al alumnado la explicación de los cambios que en los dos últimos siglos han configurado el mundo actual. Esta evolución permite afrontar el conocimiento de los problemas que han marcado este período y los retos a los que debe enfrentarse la sociedad presente.

La asignatura es esencial para buscar conocer las raíces de nuestras sociedades, profundiza en el pensamiento histórico del alumnado, fomenta el gusto por indagar en el pasado y favorece la comprensión del mundo actual necesaria para actuar conformar ciudadanos involucrados en la sociedad democrática que residen.

### **OBJETIVOS**

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, que se desarrolla en la Comunidad Autónoma de Castilla y León por la Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo, que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria para esta comunidad.

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre indica que la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

### **CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA**

<b>Objetivos Bachillerato (Pág. 8 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)</b>	<b>Grado de contribución</b>		
<b>1. En relación con el ejercicio de la ciudadanía democrática:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Asumir sus deberes y obligaciones.			X
b. Ejercer sus derechos respetando siempre a los demás, en especial el derecho a la igualdad y la no discriminación.			X
c. Practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad.			X
d. Participar en la toma de decisiones consensuadas.			X
e. Respetar plenamente los valores derivados de la Constitución Española, del derecho de la Unión Europea y del resto de Tratados Internacionales.			X
<b>2. En relación con la evolución personal y académica:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Afianzar los hábitos de estudio y disciplina.			X
b. Afianzar los hábitos de lectura.		X	
c. Desarrollar en contextos reales la iniciativa emprendedora a partir del conocimiento de los elementos que lo componen.	X		
d. Desarrollar la capacidad para aprender a aprender.		X	
e. Adquirir madurez personal.		X	
<b>3. En relación con la igualdad entre hombres y mujeres:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Fomentar activamente la igualdad de derechos y oportunidades.			X
b. Rechazar cualquier tipo de discriminación y de comportamiento sexista.			X
<b>4. En relación con su desarrollo social y el trato hacia los demás:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Rechazar la violencia y los prejuicios de cualquier tipo.		X	
b. Desarrollar hábitos solidarios, en especial en el entorno más cercano.	X		
c. Adquirir madurez social.		X	

<b>5. En relación con los conocimientos de materias que cursan a lo largo de la etapa:</b>			
a. Dominar esos conocimientos.			X
b. Utilizarlos en los contextos reales que se planteen.			X
<b>6. En relación con el campo de las tecnologías de la información y la comunicación:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Utilizarlas responsable y críticamente.	X		
b. Ampliar las destrezas adquiridas en su utilización.		X	
c. Utilizarlas también como herramientas efectivas de adquisición de nuevos conocimientos.		X	
d. Conocer las diferentes sociales, así como los riesgos, límites legales y consecuencias de su mala utilización.	X		
<b>7. En relación con la lengua castellana y la literatura:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Manifestar un claro dominio de la Lengua castellana a través de la correcta comprensión y expresión.		X	
b. Conocer la literatura en lengua castellana.			
<b>8. En relación con las lenguas extranjeras:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Expresarse con fluidez y corrección en lengua inglesa.			
b. Expresarse con fluidez y corrección en lengua francesa, en los casos en los que se curse esta lengua hasta el último curso de la etapa.			
<b>9. En relación con la historia y la cultura:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Conocer e interpretar críticamente los momentos clave de la historia de España.			X
b. Conocer e interpretar críticamente los aspectos más arraigados y determinantes de la historia y la cultura de Castilla y León.			X
c. Divulgar el patrimonio artístico y cultural existente en el entorno de Medina de Rioseco.			X
<b>10. En relación con el propio cuerpo:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Afianzar el conocimiento que se tiene sobre su funcionamiento.			
b. Afianzar los hábitos de cuidado y salud corporal, preservando las condiciones de vida propias.			
c. Utilizar adecuadamente la educación física y la práctica deportiva como medio para su mejora y cuidado.			
<b>11. En relación con el medio ambiente:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Interactuar con él respetuosamente.	X		
b. Responsabilizarse y participar activamente en su conservación y mejora.	X		
<b>12. En relación con las manifestaciones artísticas:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Apreciar y valorar las diferentes formas de creación artística.			X
b. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria.			X
c. Disfrutar de los placeres que de estas actividades se desprenden.			X
<b>13. En relación con la seguridad vial:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Adquirir conciencia de la importancia que tiene, tanto para su vida como para la de los demás.			
b. Ejercerla de forma activa.			

<b>CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO COMPETENCIAL DEL ALUMNADO</b>
---

**Comunicación Lingüística (CL):**

*Implica la capacidad de comunicarse en diversos contextos o situaciones de usos de la lengua, a través de distintas modalidades, formatos y soportes tanto orales como escritos y que abarcan distintas destrezas referidas a los cinco componentes fundamentales de esta capacidad.*

*En la comunicación en lenguas extranjeras, el desarrollo de estas competencias proporcionará destrezas básicas referidas a la comprensión, la expresión y el contexto tanto de la comunicación oral como de la escrita.*

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **CL**:

<b>Comunicación Lingüística</b>				
<i>(Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)</i>				
	<b>Grado de contribución</b>			
<b>27.Expresión Oral:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Entonación.		X		
b. Registro contextualizado.			X	
c. Selección de vocabulario.		X		
d. Dicción.		X		
e. Fluidez.		X		
<b>28.Comprensión Oral:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Escucha activa y participativa.			X	
b. Escucha respetuosa.				X
<b>29.Expresión Escrita:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Orden en la información de oraciones.				X
b. Creación de textos adecuados a las necesidades de comunicación.			X	
c. Expresarse con precisión.				X
d. Caligrafía.		X		
e. Utilización correcta de los signos de puntuación.			X	
f. Adecuación de lo escrito a lo que se quiere transmitir.				X
g. Ortografía.			X	
<b>30.Comprensión Lectora:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Identificación de la idea principal y de las secundarias.				X
b. Interpretación de palabras por el contexto.				X
c. Uso adecuado del diccionario y otras fuentes.		X		
<b>31.Fluidez Lectora:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Velocidad de lectura.	X			
b. Fidelidad de lo leído con lo escrito.	X			
c. Entonación.	X			
<b>32.Vocabulario:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Riqueza.				X
b. Precisión.				X
c. Manejo de sinónimos.		X		
d. Evitar redundancias y coletillas o muletillas.	X			
<b>33.Capacidad de síntesis:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Identificación de la idea principal.				X
b. Establecimiento de relaciones lógicas de los textos.		X		

<b>34.Gramática:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Reglas y principios.		X		

**Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología (CMCT):**

*La Competencia Matemática es la capacidad para aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.*

*Las Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología significan el Acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones a la conservación y mejora del medio natural, importantes para un desarrollo sostenible.*

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **CMCT**:

<b>Comunicación Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología</b>				
<i>(Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)</i>				
	<b>Grado de contribución</b>			
<b>20.Método Científico:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
p. Observación, recogida, utilización e interpretación de datos.		X		
q. Hipótesis.	X			
r. Experimentación.	X			
s. Comprobación.	X			
t. Búsqueda de soluciones y toma de soluciones.		X		
<b>21.Símbolos y Lenguaje:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
p. Numeración.	X			
q. Interpretación de imágenes, mapas, gráficos y escalas.			X	
r. Estadística y probabilidad.	X			
s. Geometría.	X			
t. Medidas.	X			
<b>22.Símbolos y Lenguaje:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
g. Numeración.	X			
h. Interpretación de imágenes, mapas, gráficos y escalas.	X			
<b>23.Cálculo:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
g. Operaciones manipulativas y mentales.	X			
h. Estimaciones.	X			
<b>24.Razonamiento:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
h. Planteamiento de problemas.	X			
i. Resolución de problemas.	X			
<b>25.Ciencia y Tecnología</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
m. Interacción con el entorno físico, biológico, tecnológico y medioambiental.	X			
n. Conocimiento del entorno..		X		
o. Preservación y respeto del entorno.		X		

**Competencia Digital (CD):**

*Aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las TIC. Supone la adecuación a los cambios que introducen las TIC para ser competente en un entorno digital.*

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **CD**:

<b>Competencia Digital</b>	<b>Grado de contribución</b>
----------------------------	------------------------------

(Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)				
<b>13.Hardware:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Componentes centrales.	X			
b. Periféricos.	X			
<b>14.Software:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Búsqueda eficaz de la información.			X	
b. Comprensión de la información.			X	
c. Análisis crítico de la información.			X	
d. Comunicación digital: medios y uso social de los mismos.			X	
e. Creación de contenidos en diferentes formatos.			X	
f. Autoría y derechos de autor.	X			
<b>15.Seguridad TIC:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Normas de uso.	X			
b. Seguridad de uso.	X			
c. Riesgos y prevención.	X			
d. Protección de datos.	X			

**Aprender a Aprender (AA):**

*Habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje y gestionar el tiempo y la información convenientemente.*

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la AA:

<b>Aprender a Aprender</b>				
(Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)				
	<b>Grado de contribución</b>			
<b>13.Planificación:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Establecimiento de objetivos alcanzables.			X	
b. Organización del aprendizaje en tiempos adecuados.			X	
c. Gestión y organización de recursos.			X	
d. Estrategias para afrontar la tarea.			X	
<b>14.Investigación:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Sentido crítico.			X	
b. Gestión positiva de los éxitos y los fracasos.			X	
c. Reflexión sobre los procesos de aprendizaje propios.			X	
<b>15.Evaluación:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Valoración y respeto del trabajo propio.		X		
b. Valoración y respeto del trabajo de los demás.		X		
c. Superación de dificultades.		X		
d. Valoración positiva de los errores propios y ajenos como fuente de aprendizaje y mejora.			X	

**Competencias Sociales y Cívicas (CSC):**

*Capacidad de empatizar, aceptar las diferencias, ser tolerante, respetar los valores, las creencias y las culturas propias y ajenas.*

*Habilita a las personas para participar plenamente en la vida cívica, social y profesional.*



Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **CSC**:

<b>Competencias Sociales y Cívicas</b>				
<i>(Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)</i>				
	<b>Grado de contribución</b>			
<b>25.Autonomía, Socialización y Educación Emocional:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Trabajo grupal.		X		
b. Relaciones interpersonales.		X		
c. Relaciones intrapersonales		X		
d. Gestión de normas.			X	
e. Gestión de conflictos.		X		
f. Toma de decisiones.		X		
g. Aceptación de uno mismo.		X		
h. Aceptación de los demás.			X	
<b>26.Igualdad:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Prevención de la violencia de género.			X	
b. Respeto de las diferencias.			X	
<b>27.Cuidado de uno mismo:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Alimentación y salud.	X			
b. Educación vial.	X			
c. Seguridad en uno mismo.	X			
d. Autoestima.	X			
<b>28.Uso de las Redes Sociales:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Respeto de valores y conciencia de límites.	X			
b. Análisis crítico y responsable de la información.			X	
<b>29.Globalización:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Educación política.				X
b. Procesos migratorios.				X
c. Conflictos bélicos.				X
<b>30.Educación ambiental:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Desarrollo sostenible.	X			
b. Ecología.	X			

#### **Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIEE):**

*Capacidad para transformar las ideas en actos. Disponer de la habilidad para aceptar y apoyar esos cambios. Tener la actitud necesaria para asumir riesgos y aceptar responsabilidades. Ser creativo y saber manejar la incertidumbre.*

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **CSC**:

<b>Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor</b>				
<i>(Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)</i>				
	<b>Grado de contribución</b>			
<b>13.Autonomía:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
u. Capacidad creadora y de innovación.		X		
v. Sentido de la responsabilidad.		X		
w. Capacidad para trabajar individualmente.			X	
x. Capacidad de asunción y gestión de riesgos.	X			

y. Manejo de la incertidumbre.	X			
<b>14.Búsqueda de información:</b>				
i.Sentido crítico para seleccionar información.				X
j. Manejo de diversas fuentes.				X
<b>15.Organización:</b>				
q. Liderazgo.	X			
r. Trabajo en equipo.		X		
s. Distribución de los tiempos.		X		
t. Orden y presentación en la entrega de tareas.				X

**Conciencia y Expresiones Culturales (CEC):**

*Implica conocer, comprender, apreciar y valorar de forma crítica, abierta y respetuosa las diferentes manifestaciones culturales y artísticas. Implica utilizar los distintos códigos artísticos y culturales como medio de comunicación y expresión personal. Implica manifestar interés en la vida cultural y la conservación del patrimonio.*

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **CEC**:

<b>Conciencia y Expresiones Culturales</b>				
<i>(Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)</i>		<b>Grado de contribución</b>		
<b>9. Conciencia Cultural:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
u. Espíritu crítico.				X
v. Conocimiento de géneros, técnicas, estilos y códigos artísticos.				X
w. Interés, aprecio y respeto por las obras artísticas.				X
x. Disfrute de obras artísticas.				X
y. Promoción de la actividad cultural.				X
<b>10.Expresión cultural:</b>				
q. Creatividad e iniciativa cultural.			X	
r. Resolución de problemas.	X			
s. Asunción de riesgos.	X			
t. Comunicación de ideas a través del arte.	X			

**CONTENIDOS****BLOQUE I: EL ANTIGUO RÉGIMEN****Rasgos del Antiguo Régimen**

**Transformaciones del Antiguo Régimen: Política, Sociedad y Economía.**

**La Europa del Antiguo Régimen.**

**Revoluciones y parlamentarismo inglés**

**El pensamiento de la Ilustración: la enciclopedia**

**Doctrinas económicas del S. XVIII: Fisiocracia y Liberalismo**

**Relaciones internacionales: el equilibrio europeo.**

**Principales manifestaciones artísticas del período.**

## **BLOQUE II: LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES Y SUS CONSECUENCIAS SOCIALES.**

**La nueva era industrial y los orígenes del movimiento obrero.**

**Revolución o revoluciones industriales. Características.**

Factores: transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía.

Otros factores: el sistema financiero, sistema político y estructura social.

**Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura y población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad). Capitalismo y sociedad de clases.**

**El protagonismo de Inglaterra y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización fuera de Europa. El gran capitalismo.**

**La economía industrial**

**El nacimiento del proletariado, el sindicalismo y corrientes de pensamiento.**

**Los primeros partidos políticos obreros.**

La I Internacional. La Comuna de París

La II Internacional. El revisionismo.

La doctrina social de la Iglesia.

## **BLOQUE III: LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN.**

El nacimiento de los movimientos liberales y nacionales

**El nacimiento de EEUU**

**La Revolución francesa**

**Imperio Napoleónico.**

**La Restauración liberales. El Congreso de Viena y el Absolutismo.**

**Las revoluciones liberales de 1820, 1830 y 1848.**

**El nacionalismo político: Las unificaciones de Italia y Alemania.**

**La independencia de las colonias americanas: causas, etapas, características y consecuencias.**

**Cultura y arte: Europa entre el Neoclásico y el romanticismo.**

## **BLOQUE IV: LA DOMINACIÓN EUROPEA DEL MUNDO Y LA I GUERRA MUNDIAL:1870-1914**

**La dominación europea del mundo y las grandes potencias.**

Evolución de los principales estados de Europa, América y Asia. La Inglaterra Victoriana.

Francia de la III República al Imperio.

La Alemania bismarckiana. El Imperio austrohúngaro y Rusia. La cuestión de Oriente.

**La expansión colonial de los países industrializados: causas, colonización y reparto de Asia y África. Principales consecuencias. (1872-1888). La Weltpolitik**

**La paz armada: la Triple Alianza y Triple Entente. La crisis de Penguerra: Marruecos y los Balcanes.**

**La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.**

## **BLOQUE V: EL PERIODO DE ENTREGUERRAS, LA II GUERRA MUNDIAL Y SUS CONSECUENCIAS: 1917-1945**

**La Revolución Rusa y el nacimiento del Estado Soviético.**

**La Rusia zarista, la revolución rusa, formación y desarrollo de la URSS. La época de Stalin.**

Prosperidad, crisis y depresión.

**Economía, sociedad y cultura de la época: los años 20.**

**Los 14 puntos de Wilson. Tratados de paz y reajuste internacional tras la IGM.**

**EEUU y la crisis del 29: causas, desarrollo y consecuencias.**

**La Gran Depresión y el New Deal.**

**Los Regímenes Totalitarios en la Europa de Entreguerras.**

Europa Occidental. Entre la reconstrucción la crisis.

Crisis de las democracias liberales. Ideología y bases sociales: fascismo y nazismo.

**Las relaciones internacionales en el periodo de entreguerras. Los virajes hacia la guerra.**

**La II Guerra Mundial** Orígenes del conflicto, desarrollo y características generales.

El antisemitismo y el holocausto.

**Consecuencias de la guerra.**

Tratados de paz. La ONU.

## **BLOQUE VI: EVOLUCIÓN DE DOS MUNDOS DIFERENTES Y SUS ENFRENTAMIENTOS: 1945-1991**

**Un mundo bipolar.**

**La Guerra Fría**

**Evolución de la economía capitalista después de la II Guerra Mundial.**

**De la Guerra Fría a la coexistencia pacífica y la distensión.**

**Conflictos internos dentro de los dos grandes bloques.**

El final de la Guerra Fría.

## **BLOQUE VII: LA DESCOLONIZACIÓN Y EL TERCER MUNDO**

**Orígenes, causas y consecuencias de la descolonización.**

**Desarrollo del proceso descolonizador. El papel de la ONU.**

**El conflicto árabe-Israelí.**

**El Tercer Mundo y el movimiento de los Países No Alineados.**

Problemas más importantes de los países del Tercer Mundo.

Neocolonialismo y subdesarrollo.

Los países no desarrollados: nacimiento de la ayuda internacional.

## **BLOQUE VIII: LA CRISIS DEL BLOQUE COMUNISTA: 1947-1991**

**El Bloque comunista tras la II Guerra Mundial**

**La URSS y las democracias populares.**

**Gorbachov, perestroika y Glasnotk: el proceso de desintegración política, territorial y económica de la URSS**

La guerra de Yugoslavia.

**BLOQUE IX: EL MUNDO CAPITALISTA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX.****La evolución del bloque capitalista tras la II Guerra Mundial**

Estado del Bienestar. Europea: objetivos e instituciones.

**Proceso de construcción de la Unión Europea.**

La sociedad de Japón tras la IIGM.

**BLOQUE X: EL MUNDO ACTUAL DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA.****La globalización.****Europa: reto y unión.**

Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI.

Hispanoamérica: situación actual.

El mundo islámico en la actualidad.

India y China en el siglo XXI: evolución política, económica y social. La penetración

China en África y en Iberoamérica.

La gran recesión de 2008 y la crisis en la zona euro.

Las complicadas relaciones internacionales: conflictos de Irak, Afganistán, Libia, Siria, Ucrania...

**¿Hacia un mundo multipolar?****CONTENIDOS TRANSVERSALES**

Los contenidos transversales como comprensión lectora, expresión oral y escrita, fomento de la tolerancia e igualdad entre hombres y mujeres, respeto hacia otras culturas, disposición favorable hacia la participación democrática, tecnología cívica y constitucional, etc. aparecen a lo largo de la propuesta didáctica, debido a la propia naturaleza de los contenidos de la asignatura y se trabajaran tanto en la enseñanza presencial como en la modalidad a distancia con los materiales que la profesora facilitará al alumnado.

**TEMPORALIZACIÓN/SECUENCIACIÓN**

TRIMESTRE	UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN PREVISTA
PRIMERO	TEMA 0. Presentación	Septiembre
	Bloque I Antiguo Régimen	Septiembre
	Bloque II LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y MOVIMIENTO	Octubre

	OBRERO	
	Bloque III LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN	Noviembre-Diciembre
SEGUNDO	Bloque IV LA DOMINACIÓN EUROPEA DEL MUNDO Y LA I GUERRA MUNDIAL: 1870-1914	Enero
	Bloque V EL PERIODO DE ENTREGUERRAS, LA II GUERRA MUNDIAL Y SUS CONSECUENCIAS: 1917-1945	Febrero
	Bloque VI EVOLUCIÓN DE DOS MUNDOS DIFERENTES Y SUS ENFRENTAMIENTOS: 1945-1991	Marzo
TERCERO	Bloque VII LA DESCOLONIZACIÓN Y EL TERCER MUNDO	Abril
	Bloque VIII LA CRISIS DEL BLOQUE COMUNISTA: 1947-1991	Mayo
	Bloque IX EL MUNDO CAPITALISTA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX.	Mayo
	Bloque X EL MUNDO ACTUAL DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA.	Junio

### **MEDIDAS QUE PROMUEVEN EL HÁBITO DE LECTURA:**

Además de la lectura propia y comprensiva de los contenidos de la materia para promover el gusto por la lectura se facilitará al alumno fragmentos de obras relevantes de literatura, novela histórica, artículos históricos...

Entre los autores que acercaremos a los alumnos este curso podemos destacar la figura de Alejandro Dumas, Julio Verne, H.G Wells, Tolstoi, S. Zweig...

### **METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

Desarrollaremos una metodología activa y participativa cuyas claves se pueden resumir en las siguientes ideas:

- **Partir del nivel básico de conocimientos que posee el alumno** tras realizar una previa **evaluación o exploración inicial** tanto global como al inicio de cada unidad.
- **Exponer** de forma clara, sencilla y razonada de los contenidos conceptuales, con un lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita, con ayuda de los temas facilitados por la profesora y otro tipo de materiales.
- Tratamiento de los contenidos de forma adaptada y contextualizada para que conduzcan a un **aprendizaje comprensivo y significativo**.
- Estrategias de aprendizaje que propicien un **análisis causal de los hechos** sociales, geográficos, reflexiones escritas, debates, comentario de gráficos,

textos etc. etc. Cobrando especial relevancia el **trabajo con mapas** en las distintas unidades didácticas.

- Poner en marcha **actividades que potencien un manejo crítico** de la información, así como de las **competencias**, pequeñas investigaciones y trabajos de indagación, resúmenes de lecturas, elaboración de esquemas, guiones, mapas etc.
- Fomento de la expresión oral por parte del alumnado en la realización de debates, preguntas breves, exposiciones orales, expresión de un argumentación pensada y razonada...
- Fomento de unas actitudes que propicien en el alumno la **asunción de los valores propios de un sistema democrático** y su puesta en práctica en el contexto cotidiano.
- El centro de las actividades será el alumno, y su fundamento es el autoaprendizaje: se fomentará especialmente la competencia de aprender a aprender.

### **MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR**

Se propone el libro de texto de la Editorial ECIR. Tabarca. S.L., Historia del Mundo Contemporáneo para 1º de Bachillerato 2016 así como los esquemas, apuntes y material de apoyo que la profesora facilitará al alumnado.

Tanto en la enseñanza presencial como en la modalidad online se utilizarán proyecciones de Power Point, fragmentos de documentales, mapas históricos, presentaciones de Genially...

A lo largo de la asignatura se recurrirá con frecuencia a fragmentos de películas con contenido histórico: María Antonieta, Tiempos Modernos... además, se intentará trabajar una película de manera multidisciplinar.

### **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

La actividad docente debe dar respuesta a las necesidades educativas de un colectivo de alumnos muy heterogéneo con diversas capacidades, intereses y motivaciones, por ello, si fuera preciso se aplicarán distintas vías de atención a la diversidad del alumnado en función de la realidad concreta del alumno.

### **EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE**

### **RELACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

<p>Rasgos del Antiguo Régimen.</p> <p>Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad.</p> <p>Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra. El pensamiento de la Ilustración. La Enciclopedia.</p> <p>Doctrinas económicas del Siglo XVIII: Fisiocracia y Liberalismo</p> <p>Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo.</p> <p>Manifestaciones artísticas del momento.</p>	1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales	1.1. Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga.
	2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.	2.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales
	3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.	2.2. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.
	4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.	3.1. Describe las características del parlamentarismo inglés y valora su importancia en las transformaciones políticas del S. XVIII.
	5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.	4.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX.
		5.1. Describe la importancia de la monarquía absoluta en el panorama europeo



	6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas	6.1. Distingue y caracteriza obras de arte del Rococó.
	7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de esquemas y/o diagramas.	7.1. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen.
	8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	8.1. Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas de la Ilustración y el liberalismo del siglo XIX.
<b>Revolución o revoluciones industriales: características. Factores: Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía. Otros factores: mercado y sistema financiero, sistema político y estructura social. Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad). Capitalismo y sociedad de clases. El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea. El</b>	1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales	1.1. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial.  1.2. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.
	2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible.	2.1. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales.
	3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX	3.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.
	4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.	4.1. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.

<b>gran capitalismo. La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis. El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros. La I Internacional. La Comuna de París. La II Internacional. El revisionismo. La doctrina social de la Iglesia Católica.</b>	<b>5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX.</b>	5.1. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.
	<b>6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</b>	5.2. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.
<b>El Nacimiento de EEUU. La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales. El Imperio Napoleónico. La Restauración. El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848. El Nacionalismo: unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte: Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo. La independencia de las colonias hispano-</b>	<b>1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.</b>	6.1. Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas.
	<b>2. Describe las causas y las consecuencias de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.</b>	1.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.
	<b>3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.</b>	2.1. Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.
	<b>4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.</b>	3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789.
	<b>5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.</b>	3.2. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa.
		4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico.
		5.1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.

americanas. Causas, fases, características y consecuencias.	6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.	6.1. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.
	7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.	7.1. Describe y explica la Unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.
	8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente	8.1. Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas.
	9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica	9.1. Realiza un eje cronológico/mapa explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX
Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia: Inglaterra Victoriana. Francia: la III República y el II Imperio. Alemania bismarckiana. Imperio Austrohúngaro y Rusia. La cuestión de Oriente. Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX. Japón: transformaciones de finales del siglo XIX. La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias. Los sistemas bismarckianos (1872-1888). La Weltpolitik. La	1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.	1.1. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período “finales del siglo XIX y comienzos del XX”.
	2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.	2.1. Elabora un eje cronológico con hechos que explican de la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia. Estados Unidos y Japón.  2.4. Identifica y explica los ejes políticos del mandato de Bismarck.
	3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.	3.1. Identifica y explica adecuadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX. 3.2. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.
	4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada.	4.1. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.
	5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.	5.1. Identifica las causas de la I Guerra Mundial. 5.2. Analiza el papel de la mujer durante la I Guerra Mundial.
	6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información	6.1. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.

<b>Paz Armada:</b> <b>Triple Alianza y Triple Entente.</b> <b>Las crisis de preguerra:</b> <b>Marruecos y Balcanes.</b> <b>La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.</b>	de interés, valorando críticamente su fiabilidad.	
	7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX	7.1. Extrae conclusiones sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.
<b>Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte. La Rusia zarista, la revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS. La época de Stalin Los 14 puntos de Wilson. Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones. Estados Unidos y la crisis de 1929: causas, desarrollo y consecuencias. La Gran Depresión y el New Deal. La crisis y soluciones en otros países. Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis. Crisis de las democracias liberales. Ideología y bases sociales del Fascismo. Los fascismos europeos y el nazismo alemán. Las relaciones internacionales del período de</b>	1. Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.	1.1. Explica las características del Periodo Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales del siglo XX
	2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias	2.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.
		2.2. Conoce los protagonistas de la Revolución Rusa
	3. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.	3.1. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.
		3.2. Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales.
	4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.	4.1. Interpreta imágenes de la Gran Depresión
		4.2. Analiza la crisis económica de 1929 y comparala con otras crisis económicas
	5. Diferenciar los principios democráticos liberales de las ideologías totalitarias y reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento	5.1. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.
		5.2. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX.
	6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.	6.1. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial
		6.2. Explica las etapas de la II Guerra Mundial
		6.3. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.

Entreguerras, la distensión, el revanchismo y los virajes hacia la guerra. Orígenes del conflicto y características generales. Desarrollo de la Guerra. Consecuencias de la Guerra. El Antisemitismo: el Holocausto. Preparación de la Paz y la ONU.	7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.	7.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.
	8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.	8.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi y el odio hacia los judíos a través de la historia  8.2. Analiza la importancia de la ONU en el panorama internacional
La gran alianza. El año decisivo: 1947. La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría. Evolución de la economía mundial de posguerra. Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo. Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión. Conflictos internos dentro de los bloques. Rebrote y final de la Guerra Fría: Reagan y Gorbachov	1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.	1.1. Localiza en un mapa los países que forma el bloque comunista y capitalista.
	2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época	2.1. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría
	3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión, así como el rebrote y el final de la Guerra Fría, y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales	3.1. Selecciona símbolos, imágenes y personajes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.
	4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.	4.1. Explica las características de la economía capitalista
		4.2. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista
	5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos	5.1. Explica las características de la economía comunista
		5.2. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.
	6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de las mismas.	6.1. Establece un cuadro donde se establezcan diferencias entre el mundo capitalista y comunista(
	7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	7.1. Establece la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría

<b>Orígenes, causas y factores de la descolonización. Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU. El conflicto árabe-israelí. El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo. Neocolonialismo y subdesarrollo. Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.</b>	1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.	1.1. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización
	2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso	2.1. Establece de forma razonada las distintas causas y hechos factores que desencadenan y explican el proceso descolonización.  2.2. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.
	3. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican	3.1. Analiza las características de los países del Tercer Mundo
	4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.	4.1. Explica la importancia de la ONU en el panorama internacional
	5. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques	5.1. Define neocolonialismo y establece sus características
	6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita. 7. Ordenar cronológicamente	6.1. Localiza en un mapa los Países en función de su índice de desarrollo económico  6.2. Define Países No Alineados y cita los más importantes
	7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas	7.1. Identifica causas y problemas de los países en vías de desarrollo
<b>La URSS y las democracias populares. La irrupción de M. Gorbachov: "Perestroika" y "Glasnost", la desintegración de la URSS: CEI-</b>	1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica	1.1. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.
		1.2. Resume la evolución de la URSS tras la IIGM

<b>Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas. La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental. El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.</b>	2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la "Perestroika" y a la "Glasnost" y resaltando sus influencias.	2.1. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov
	3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas	3.1. Elabora un eje cronológico sobre la evolución de la URSS y las repúblicas soviéticas
	4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.	4.1. Analiza la caída del muro de Berlín
		4.2. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental.
	5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.	5.1. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.
		5.2. Analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia
<b>Evolución económica de los países capitalistas después de la II Guerra Mundial: expansión, crisis de 1973 y 1979, revolución conservadora de los años 80 y 90. Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado del Bienestar. El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones. Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90. Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.</b>	6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.	6.1. Explica la disolución del bloque comunista.
	1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos	1.1. Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.
	2. Describir la evolución del capitalismo y del Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.	2.1. Identifica características del Estado del Bienestar
	3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución	3.1. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.
	4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura	4.1. Define las principales instituciones de la Unión Europea y sus objetivos )
	5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar	5.1. Evolución política, social y económica de EEUU dentro del bloque capitalista



	6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.	6.1. Sitúa geográficamente donde se asienta el capitalismo )
	7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista	7.1. Explica el modelo capitalista
La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico. Europa: reto y unión. Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001. Hispanoamérica: situación actual. El mundo islámico en la actualidad. África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica. La primavera árabe. India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades. Penetración de China en África e Iberoamérica. La Gran Recesión de 2008 y la crisis en la zona euro. Relaciones internacionales, conflictos (Irak, Afganistán, Libia, Siria, Ucrania) y formación de bloques (BRICS, UNASUR, USA-UE). ¿Hacia un mundo multipolar?	1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.	1.1. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual.
	2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.	2.1. Analiza el terrorismo islámico a través de la prensa
	3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas, principalmente la situación que ha llevado a la Gran Recesión y a la crisis en la zona euro	3.1. Describe la situación de la Unión Europea en la actualidad y sus principales retos: euroescepticismo y brexit
	4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.	4.1. Características y retos de la sociedad norteamericana actual
	5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.	
	6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.	6.1. Enumera y explica los rasgos de principales países del mundo islámico. Analiza el fenómeno del terrorismo islámico
	7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.	7.1. Compara las diferencias entre los principales países del continente africano actualmente
	8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades.	8.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China, India. 8.2. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y África.
	9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.	9.1. Resume el fenómeno de la globalización actual.



**CONTRIBUCIÓN AL PERFIL COMPETENCIAL**

<b>Objetivos Bachillerato (Pág. 8 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)</b>		<b>Grado de contribución</b>		
<b>1. En relación con el ejercicio de la ciudadanía democrática:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>	
a. Asumir sus deberes y obligaciones.			X	
b. Ejercer sus derechos respetando siempre a los demás, en especial el derecho a la igualdad y la no discriminación.			X	
c. Practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad.			X	
d. Participar en la toma de decisiones consensuadas.			X	
e. Respetar plenamente los valores derivados de la Constitución Española, del derecho de la Unión Europea y del resto de Tratados Internacionales.			X	
<b>2. En relación con la evolución personal y académica:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>	
a. Afianzar los hábitos de estudio y disciplina.			X	
b. Afianzar los hábitos de lectura.			X	
c. Desarrollar en contextos reales la iniciativa emprendedora a partir del conocimiento de los elementos que lo componen.	X			
d. Desarrollar la capacidad para aprender a aprender.			X	
e. Adquirir madurez personal.			X	
<b>3. En relación con la igualdad entre hombres y mujeres:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>	
a. Fomentar activamente la igualdad de derechos y oportunidades.			X	
b. Rechazar cualquier tipo de discriminación y de comportamiento sexista.			X	
<b>4. En relación con su desarrollo social y el trato hacia los demás:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>	
a. Rechazar la violencia y los prejuicios de cualquier tipo.			X	
b. Desarrollar hábitos solidarios, en especial en el entorno más cercano.		X		
c. Adquirir madurez social.		X		
<b>5. En relación con los conocimientos de materias que cursan a lo largo de la etapa:</b>				

a. Dominar esos conocimientos.			X
b. Utilizarlos en los contextos reales que se planteen.			X
<b>6. En relación con el campo de las tecnologías de la información y la comunicación:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Utilizarlas responsable y críticamente.			X
b. Ampliar las destrezas adquiridas en su utilización.			X
c. Utilizarlas también como herramientas efectivas de adquisición de nuevos conocimientos.			X
d. Conocer las diferentes sociales, así como los riesgos, límites legales y consecuencias de su mala utilización.			X
<b>7. En relación con la lengua castellana y la literatura:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Manifestar un claro dominio de la Lengua castellana a través de la correcta comprensión y expresión.			X
b. Conocer la literatura en lengua castellana.	X		
<b>8. En relación con las lenguas extranjeras:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Expresarse con fluidez y corrección en lengua inglesa.	X		
b. Expresarse con fluidez y corrección en lengua francesa, en los casos en los que se curse esta lengua hasta el último curso de la etapa.	X		
<b>9. En relación con la historia y la cultura:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Conocer e interpretar críticamente los momentos clave de la historia.			X
b. Conocer e interpretar críticamente los aspectos más arraigados y determinantes de la historia y la cultura			X
c. Divulgar el patrimonio artístico y cultural existente en España y Europa			X
<b>10. En relación con el propio cuerpo:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Afianzar el conocimiento que se tiene sobre su funcionamiento.	x		
b. Afianzar los hábitos de cuidado y salud corporal, preservando las condiciones de vida propias.	x		
c. Utilizar adecuadamente la educación física y la práctica deportiva como medio para su mejora y cuidado.	x		
<b>11. En relación con el medio ambiente:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Interactuar con él respetuosamente.	x		
b. Responsabilizarse y participar activamente en	x		

su conservación y mejora.			
<b>12. En relación con las manifestaciones artísticas:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Apreciar y valorar las diferentes formas de creación artística.			x
b. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria.		x	
c. Disfrutar de los placeres que de estas actividades se desprenden.		x	
<b>13. En relación con la seguridad vial:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Adquirir conciencia de la importancia que tiene, tanto para su vida como para la de los demás.	x		
b. Ejercerla de forma activa.	x		

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

A lo largo del curso, en el proceso de enseñanza aprendizaje, realizamos una evaluación inicial, formativa y final.

La evaluación inicial nos servirá para conocer el nivel de partida, interés e inquietudes del alumnado en relación a la materia. Dicha evaluación se realizará de una manera grupal verbal, de manera participativa y a través de la realización de unas actividades en las primeras semanas del curso.

La evaluación formativa se dirige a verificar procesos de aprendizaje y los progresos personales. Se desarrolla a lo largo de cada trimestre, sirve para informar a cada alumno con el fin de establecer procesos de mejora y refleja el grado de asimilación de contenidos y sus correspondientes estándares de aprendizaje y competencias relacionadas.

La evaluación final sumativa se practicará al terminar el tercer trimestre y se dirigirá a verificar el grado de asimilación del alumnado de los estándares y perfil competencial correspondiente.

La evaluación del grado de adquisición de las competencias clave estará necesariamente integrada con la evaluación de los contenidos de cada materia.

Los instrumentos de evaluación serán:

Técnicas de observación: El profesor recogerá en su agenda anotaciones de las observaciones sobre la actitud académica del alumno.

Técnica de análisis de desempeño: trabajos y/o actividades y desarrollo de prácticas sobre las obras de arte.

Técnicas de rendimiento: pruebas escritas (en cualquiera de sus modalidades) y pruebas orales (en cualquiera de sus modalidades).

Durante el primer trimestre: Se evaluarán los estándares de los Bloques 1, 2 y parte del bloque 3. En el segundo trimestre se evaluarán los estándares de los Bloques 4, 5 y 6 y en el tercer trimestre los estándares de los Bloques 7, 8, 9 y 10.

## **Criterios de calificación**

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

El total de los estándares evaluados tal como se especificó anteriormente corresponderán con los siguientes instrumentos de calificación:

1. **Pruebas objetivas:** 80% de la nota final. Se realizarán como mínimo dos **pruebas objetivas o exámenes** en cada una de las tres evaluaciones y una prueba oral.
  - *Para determinar la nota de un examen cualquiera se tendrán en cuenta los valores de presentación, redacción y ortografía. (se podrá penalizar hasta un 1 punto de la prueba por este motivo, especialmente se tendrá en cuenta el vocabulario de la materia, personajes y términos históricos).*
  - *Para obtener una calificación positiva se debe alcanzar un cinco en cada prueba objetiva.*
  - *Se incluirá una prueba oral que supondrá un 10% de la calificación.*
2. **Trabajos y actividades:** 20% de la nota final. Se valorará el **cumplimiento de los trabajos y actividades, tareas de las lecturas, proyectos, esquemas...** En ellas se tendrá en cuenta el contenido, presentación, redacción, ortografía, madurez, interés...

**La calificación final de junio** se obtendrá de la media de la nota obtenida en cada evaluación, siempre que esta sea positiva, incorporándose a esta media, las calificaciones del examen final siempre que superen el 5.

Si un alumno copia en una prueba escrita utilizando cualquier medio obtendrá la calificación Insuficiente = 0 y deberá recuperar la evaluación suspensa en los términos que establezca la profesora.

Para obtener la calificación se tendrán en cuenta los instrumentos de calificación, estándares y criterios de evaluación tal como se ha detallado anteriormente.

## **MEDIDAS PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MATERIA DURANTE EL CURSO**

1. Después de cada evaluación, los alumnos calificados con insuficiente realizarán **Pruebas o Exámenes de Recuperación.**

Además, la profesora durante y después de cada evaluación informará al tutor y/o padres de la evolución del alumnado y planteará todas las medidas que considere oportunas para la recuperación de la materia actividades de repaso, apoyo...

2. En **junio** se convocará un **Examen Final** para el alumnado que tenga alguna o todas las evaluaciones suspensas. El alumno sólo se examinará de la parte o partes que tenga suspensas.
3. **Recuperación de Septiembre:** se podrá recuperar la asignatura a través de una prueba objetiva que incluirá contenidos significativos de todos los bloques de contenidos la materia y donde el alumno/a deberá alcanzar un 5 de calificación.

## **ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

Junto con el Jefe del Departamento de Filosofía, la profesora coordinará una charla del terrorismo.

## **PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

No podemos esperar que los resultados en el cumplimiento de los objetivos y adquisición de capacidades seansiempre los deseados por los miembros del Departamento porque dependemos de muchos factores que son ajenos a nuestra intervención, como puede ser el nivel de número de alumnos en algunos grupos, el diferente nivel de formación de los alumnos del mismo grupo, el diferente interés y esfuero mostrado por los alumnos, los problemas limitadores que algunos de ellos

traen al aula: de estructuración familiar, dificultades de aprendizaje anteriores, ciertas limitaciones físicas o psicológicas en algún caso puntual, etc. Por ello, el índice de consecución de los objetivos y los resultados finales no serán un referente absolutamente indicativo.

Para prevenir el posible desajuste entre expectativas y resultados no parece importante detectar cuanto antes los problemas posibles, por lo que puede ser útil hacer una prueba inicial de contenido para ver el nivel de conocimientos del grupo, no sólo teóricos, sino también de habilidades expresivas, manejo del lenguaje, capacidad de relación de datos y deducción, de interpretación de la información que se le presenta, etc.

Después de cada evaluación se debatirá con los alumnos para que ellos mismos reflexionen y nos ayuden con su opinión a entender los problemas que han tenido durante el periodo. La reflexión debe hacerse con responsabilidad y sentido autocrítico, pasando por los casos en los que ha fallado el esfuerzo del alumno o los que están relacionados con la dificultad de comprensión de las explicaciones en clase, la atención del alumno a las mismas, las oportunidades de resolver sus dudas con el profesor, el orden general de la clase, etc.

Por último, al final de curso el profesor de la materia expondrá, y la Jefa de Departamento así lo recogerá, su opinión subjetiva sobre el diseño de la programación. En dicha Memoria se recogerá, de manera objetiva, el tanto por ciento del temario impartido y los datos sobre los alumnos aprobados y suspensos.

**EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

CURSO:

ASIGNATURA:

GRUPO:

1. METODOLOGÍA	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	OBSERVACIONES
¿Crees que el profesor/a es consciente de los conocimientos previos del grupo?					
¿Hace las clases amenas con suficientes actividades para asimilar los contenidos con orden y claridad en las explicaciones?					
<b>2. ACTITUD DEL PROFESOR/A</b>					
¿Trata con corrección al alumnado contestando a sus preguntas y resolviendo sus dudas?					
¿Controla a menudo el trabajo del alumnado y las dificultades que tiene?					
<b>3. ACTITUD DEL ALUMNADO</b>	MALA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA	OBSERVACIONES
¿Cómo es el clima de trabajo y la relación con tus compañeros/as?					
¿Cuál es el grado de relación alumno-profesor en el centro?					
<b>4. OPINIÓN SOBRE LA MATERIA</b>	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO	OBSERVACIONES
¿Te parece interesante?					
	SI	NO	OBSERVACIONES		
¿Propondrías algún cambio? ¿Cuál?					
¿Te gustaba antes la materia?					
¿Te gusta ahora más?					
<b>5. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN</b>	NINGU NO	POCOS	BASTANTES	MUCHOS	OBSERVACIONES
¿Crees que el profesor/a tiene datos suficientes para evaluarte?					
	SI	NO	A VECES	OBSERVACIONES	
Además de los exámenes, ¿tiene cuenta otros datos?					
¿Es justo a la hora de calificarte? ¿Por qué?					

Esta programación didáctica se ha elaborado a partir de la *ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.*

*-Matrices de especificaciones establecidos por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León*

---

**HISTORIA DE ESPAÑA. CURSO 2º DE BACHILLERATO**


---

**CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE CADA ETAPA**

<b>Objetivos Bachillerato (Pág. 8 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)</b>	<b>Grado de contribución</b>		
<b>14. En relación con el ejercicio de la ciudadanía democrática:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Asumir sus deberes y obligaciones.			X
b. Ejercer sus derechos respetando siempre a los demás, en especial el derecho a la igualdad y la no discriminación.			X
c. Practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad.		X	
d. Participar en la toma de decisiones consensuadas.		X	
e. Respetar plenamente los valores derivados de la Constitución Española, del derecho de la Unión Europea y del resto de Tratados Internacionales.		X	
<b>15. En relación con la evolución personal y académica:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Afianzar los hábitos de estudio y disciplina.			X
b. Afianzar los hábitos de lectura.		X	
c. Desarrollar en contextos reales la iniciativa emprendedora a partir del conocimiento de los elementos que lo componen.	X		
d. Desarrollar la capacidad para aprender a aprender.		X	
e. Adquirir madurez personal.		X	
<b>16. En relación con la igualdad entre hombres y mujeres:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Fomentar activamente la igualdad de derechos y oportunidades.		X	
b. Rechazar cualquier tipo de discriminación y de comportamiento sexista.			X
<b>17. En relación con su desarrollo social y el trato hacia los demás:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Rechazar la violencia y los prejuicios de cualquier tipo.		X	
b. Desarrollar hábitos solidarios, en especial en el entorno más cercano.	X		
c. Adquirir madurez social.		X	
<b>18. En relación con los conocimientos de materias que cursan a lo largo de la etapa:</b>			
a. Dominar esos conocimientos.			X
b. Utilizarlos en los contextos reales que se planteen.			X
<b>19. En relación con el campo de las tecnologías de la información y la comunicación:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Utilizarlas responsable y críticamente.	X		
b. Ampliar las destrezas adquiridas en su utilización.		X	
c. Utilizarlas también como herramientas efectivas de adquisición de nuevos conocimientos.		X	
d. Conocer las diferentes sociales, así como los riesgos, límites legales y consecuencias de su mala utilización.	X		
<b>20. En relación con la lengua castellana y la literatura:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Manifestar un claro dominio de la Lengua castellana a través de la correcta comprensión y expresión.		X	
b. Conocer la literatura en lengua castellana.	X		



<b>21.En relación con las lenguas extranjeras:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Expresarse con fluidez y corrección en lengua inglesa.			
b. Expresarse con fluidez y corrección en lengua francesa, en los casos en los que se curse esta lengua hasta el último curso de la etapa.			
<b>22.En relación con la historia y la cultura:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Conocer e interpretar críticamente los momentos clave de la historia de España.			X
b. Conocer e interpretar críticamente los aspectos más arraigados y determinantes de la historia y la cultura de Castilla y León.			X
c. Divulgar el patrimonio artístico y cultural existente en el entorno de Medina de Rioseco.			X
<b>23. En relación con el propio cuerpo:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Afianzar el conocimiento que se tiene sobre su funcionamiento.			
b. Afianzar los hábitos de cuidado y salud corporal, preservando las condiciones de vida propias.			
c. Utilizar adecuadamente la educación física y la práctica deportiva como medio para su mejora y cuidado.			
<b>24.En relación con el medio ambiente:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Interactuar con él respetuosamente.	X		
b. Responsabilizarse y participar activamente en su conservación y mejora.	X		
<b>25.En relación con las manifestaciones artísticas:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Apreciar y valorar las diferentes formas de creación artística.			X
b. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria.			X
c. Disfrutar de los placeres que de estas actividades se desprenden.			X
<b>26.En relación con la seguridad vial:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Adquirir conciencia de la importancia que tiene, tanto para su vida como para la de los demás.			
b. Ejercerla de forma activa.			

<b>CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO COMPETENCIAL DEL ALUMNADO</b>
---

**Comunicación Lingüística (CL):**

*Implica la capacidad de comunicarse en diversos contextos o situaciones de usos de la lengua, a través de distintas modalidades, formatos y soportes tanto orales como escritos y que abarcan distintas destrezas referidas a los cinco componentes fundamentales de esta capacidad.*

*En la comunicación en lenguas extranjeras, el desarrollo de estas competencias proporcionará destrezas básicas referidas a la comprensión, la expresión y el contexto tanto de la comunicación oral como de la escrita.*

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **CL**:

<b>Comunicación Lingüística</b> (Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)		
<b>35.Expresión Oral:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Entonación.	X	

b. Registro contextualizado.		X
c. Selección de vocabulario.	X	
d. Dicción.		X
e. Fluidez.	X	
<b>36.Comprensión Oral:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Escucha activa y participativa.	X	
b. Escucha respetuosa.	X	
<b>37.Expresión Escrita:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Orden en la información de oraciones.	X	
b. Creación de textos adecuados a las necesidades de comunicación.	X	
c. Expresarse con precisión.	X	
d. Caligrafía.		X
e. Utilización correcta de los signos de puntuación.	X	
f. Adecuación de lo escrito a lo que se quiere transmitir.	X	
g. Ortografía.	X	
<b>38.Comprensión Lectora:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Identificación de la idea principal y de las secundarias.	X	
b. Interpretación de palabras por el contexto.	X	
c. Uso adecuado del diccionario y otras fuentes.		X
<b>39.Fluidez Lectora:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Velocidad de lectura.		X
b. Fidelidad de lo leído con lo escrito.		X
c. Entonación.		X
<b>40.Vocabulario:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Riqueza.	X	
b. Precisión.	X	
c. Manejo de sinónimos.		X
d. Evitar redundancias y coletillas o muletillas.		X
<b>41.Capacidad de síntesis:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Identificación de la idea principal.	X	
b. Establecimiento de relaciones lógicas de los	X	

textos.		
<b>42.Gramática:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Reglas y principios.		X
<b>Comunicación Lingüística</b>	<b>Nº SÍES</b>	<b>Nº NOES</b>
<b>N.º ITEMS SEÑALADOS</b>	<b>17</b>	<b>9</b>

**Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología (CMCT):**

*La Competencia Matemática es la capacidad para aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.*

*Las Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología significan el Acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones a la conservación y mejora del medio natural, importantes para un desarrollo sostenible.*

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **CMCT**:

<b>Comunicación Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología</b>  (Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)		
<b>26.Método Científico:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
u. Observación, recogida, utilización e interpretación de datos.	X	
v. Hipótesis.		X
w. Experimentación.		X
x. Comprobación.		X
y. Búsqueda de soluciones y toma de soluciones.		X
<b>27.Símbolos y Lenguaje:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
u. Numeración.		X
v. Interpretación de imágenes, mapas, gráficos y escalas.	X	
w. Estadística y probabilidad.		X
x. Geometría.		X
y. Medidas.		X
<b>28.Símbolos y Lenguaje:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
i. Numeración.		

j. Interpretación de imágenes, mapas, gráficos y escalas.		
<b>29.Cálculo:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
i. Operaciones manipulativas y mentales.		X
j. Estimaciones.		X
<b>30.Razonamiento:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
j. Planteamiento de problemas.		X
k. Resolución de problemas.		X
<b>31.Ciencia y Tecnología</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
p. Interacción con el entorno físico, biológico, tecnológico y medioambiental.		X
q. Conocimiento del entorno..	X	
r. Preservación y respeto del entorno.		
<b>Comunicación Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología</b>	<b>Nº SÍES</b>	<b>Nº NOES</b>
<b>N.º ITEMS SEÑALADOS</b>	3	14

**Competencia Digital (CD):**

*Aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las TIC. Supone la adecuación a los cambios que introducen las TIC para ser competente en un entorno digital.*

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **CD**:

<b>Competencia Digital</b>		
<i>(Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)</i>		
<b>16.Hardware:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Componentes centrales.		X
b. Periféricos.		X
<b>17.Software:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Búsqueda eficaz de la información.	X	
b. Comprensión de la información.	X	
c. Análisis crítico de la información.		X
d. Comunicación digital: medios y uso social de los mismos.	X	
e. Creación de contenidos en diferentes formatos.	X	
f. Autoría y derechos de autor.		X

<b>18.Seguridad TIC:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Normas de uso.		X
b. Seguridad de uso.		X
c. Riesgos y prevención.		X
d. Protección de datos.		X
<b>Competencia Digital</b> <b>N.º ITEMS SEÑALADOS</b>	<b>Nº SÍES</b> <b>4</b>	<b>Nº NOES</b> <b>8</b>

**Aprender a Aprender (AA):**

*Habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje y gestionar el tiempo y la información convenientemente.*

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **AA**:

<b><i>Aprender a Aprender</i></b> (Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)		
<b>16.Planificación:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Establecimiento de objetivos alcanzables.	X	
b. Organización del aprendizaje en tiempos adecuados.	X	
c. Gestión y organización de recursos.	X	
d. Estrategias para afrontar la tarea.	X	
<b>17.Investigación:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Sentido crítico.	X	
b. Gestión positiva de los éxitos y los fracasos.		X
c. Reflexión sobre los procesos de aprendizaje propios.	X	
<b>18.Evaluación:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Valoración y respeto del trabajo propio.		X
b. Valoración y respeto del trabajo de los demás.		X
c. Superación de dificultades.		X
d. Valoración positiva de los errores propios y ajenos como fuente de aprendizaje y mejora.		X
<b><i>Aprender a Aprender</i></b> <b>N.º ITEMS SEÑALADOS</b>	<b>Nº SÍES</b> 6	<b>Nº NOES</b> 5

**Competencias Sociales y Cívicas (CSC):**

*Capacidad de empatizar, aceptar las diferencias, ser tolerante, respetar los valores, las creencias y las culturas propias y ajenas.*

*Habilita a las personas para participar plenamente en la vida cívica, social y profesional.*

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **CSC**:

<b>Competencias Sociales y Cívicas</b> (Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)		
<b>31.Autonomía, Socialización y Educación Emocional:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Trabajo grupal.	X	
b. Relaciones interpersonales.		X
c. Relaciones intrapersonales		X
d. Gestión de normas.		X
e. Gestión de conflictos.		X
f. Toma de decisiones.		X
g. Aceptación de uno mismo.		X
h. Aceptación de los demás.		X
<b>32.Igualdad:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Prevención de la violencia de género.		X
b. Respeto de las diferencias.	X	
<b>33.Cuidado de uno mismo:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Alimentación y salud.		X
b. Educación vial.		X
c. Seguridad en uno mismo.		X
d. Autoestima.		X
<b>34.Uso de las Redes Sociales:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Respeto de valores y conciencia de límites.	X	
b. Análisis crítico y responsable de la información.	X	
<b>35.Globalización:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Educación política.		X
b. Procesos migratorios.		X
c. Conflictos bélicos.		X
<b>36.Educación ambiental:</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>

	contribuye	contribuye
a. Desarrollo sostenible.		X
b. Ecología.		X
<b>Competencias Sociales y Cívicas</b> <b>N.º ITEMS SEÑALADOS</b>	<b>Nº SÍES</b> <b>4</b>	<b>Nº NOES</b> <b>17</b>



**Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIEE):**

*Capacidad para transformar las ideas en actos. Disponer de la habilidad para aceptar y apoyar esos cambios. Tener la actitud necesaria para asumir riesgos y aceptar responsabilidades. Ser creativo y saber manejar la incertidumbre.*

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **CSC**:

<b>Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor</b> (Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)		
<b>16.Autonomía:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
z. Capacidad creadora y de innovación.		X
aa.Sentido de la responsabilidad.		X
bb. Capacidad para trabajar individualmente.	X	
cc. Capacidad de asunción y gestión de riesgos.		X
dd. Manejo de la incertidumbre.		X
<b>17.Búsqueda de información:</b>		
k. Sentido crítico para seleccionar información.		X
l. Manejo de diversas fuentes.	X	
<b>18.Organización:</b>		X
u. Liderazgo.		X
v. Trabajo en equipo.		X
w. Distribución de los tiempos.		X
x. Orden y presentación en la entrega de tareas.	X	
<b>Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor</b> <b>N.º ITEMS SEÑALADOS</b>	<b>Nº SÍES</b> <b>3</b>	<b>Nº NOES</b> <b>9</b>

**Conciencia y Expresiones Culturales (CEC):**

*Implica conocer, comprender, apreciar y valorar de forma crítica, abierta y respetuosa las diferentes manifestaciones culturales y artísticas. Implica utilizar los distintos códigos artísticos y culturales como medio de comunicación y expresión personal. Implica manifestar interés en la vida cultural y la conservación del patrimonio.*

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **CEC**:

<b>Conciencia y Expresiones Culturales</b> (Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)		
<b>11.Conciencia Cultural:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
z. Espíritu crítico.		X
aa.Conocimiento de géneros, técnicas, estilos y códigos artísticos.	X	
bb. Interés, aprecio y respeto por las obras artísticas.	X	
cc. Disfrute de obras artísticas.	X	
dd. Promoción de la actividad cultural.	X	
<b>12.Expresión cultural:</b>		
u. Creatividad e iniciativa cultural.		X
v. Resolución de problemas.		X
w. Asunción de riesgos.		X
x. Comunicación de ideas a través del arte.		X
<b>Conciencia y Expresiones Culturales</b> <b>N.º ITEMS SEÑALADOS</b>	<b>Nº SÍES</b> <b>4</b>	<b>Nº NOES</b> <b>6</b>

<b>CONTENIDOS / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
--

**IDENTIFICACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE CADA ASIGNATURA QUE RESULTEN BÁSICOS PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DEL ALUMNADO, LOS CUALES TENDRÁN CARÁCTER PRIORITARIO**

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje básicos para el desarrollo de las competencias y que tendrán un carácter prioritario son los que aparecen en **negrita y cursiva**. Se tendrá en cuenta como referente el listado de estándares preferentes y términos históricos (conceitos, hechos, personajes) aprobados por la COEBAU en su reunión de 28 de abril de 2020, o en la normativa que pueda actualizar dicho listado en un futuro.

**Bloque 0. Cómo se escribe la Historia, criterios comunes****Contenidos**

El conocimiento histórico. Tiempo histórico y categorías temporales. ***El método histórico:*** respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas. ***Comprensión y explicación de los hechos o procesos históricos.***

**Criterios de evaluación**

1. ***Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.***
2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.
3. ***Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.***
4. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.

**Estándares de aprendizaje**

- 1.1. ***Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.***
- 2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.
- 3.1. ***Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.***
- 4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.

**Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711)****Contenidos**

- La hominización. Los hallazgos de Atapuerca.***
- La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. -La importancia de la metalurgia.***
- La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.***
- Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano. La crisis del siglo III.***
- La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.***

**Criterios de evaluación**

1. ***Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria (con especial referencia a los hallazgos de Atapuerca) hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.***

**Estándares de aprendizaje**

- 1.1. *Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.*
- 1.2. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.
- 1.3. *Resume las características principales del reino de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.*
- 1.4. *Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos.*
- 1.5. *Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.*
- 1.6. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.
- 1.7. *Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.*
- 1.8. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.
- 1.9. *Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.*
- 1.10. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 1.11. Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.
- 1.12. *Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.*

## **Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)**

### **Contenidos**

- Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte.*
- Los reinos cristianos hasta el siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; la Mesta; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas.*
- Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra. El reino musulmán de Granada. La expansión atlántica de Castilla y Portugal, y la expansión mediterránea de Aragón.*

### **Criterios de evaluación**

1. *Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.*
2. *Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía y analizar el proceso de expansión marítima de las coronas de Castilla y Aragón*
3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.
4. *Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.*

5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.

#### **Estándares de aprendizaje**

- 1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península.
- 1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.
- 1.3. *Describe la evolución política de Al Ándalus.*
- 1.4. *Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.*
- 2.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.
- 2.2. *Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.*
- 2.3. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.
- 2.4. *Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.*
- 3.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.
- 4.1. *Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.*
- 5.1. Describe la labor de los centros de traducción.
- 5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.

### **Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)**

#### **Contenidos**

*-Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal.*

*-El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; la Contrarreforma; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la Administración colonial; repercusiones en la Península; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio.*

*-Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica. El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte.*

#### **Criterios de evaluación**

*1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad y describir los hechos más significativos del descubrimiento y colonización de América, su administración e impacto en Europa.*

2. *Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II, así como las causas, desarrollo y consecuencias de la Guerra de las Comunidades y de las Germanías.*
3. *Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.*
4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.).

#### **Estándares de aprendizaje**

- 1.1. *Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.*
- 1.2. *Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.*
- 1.3. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.
- 2.1. *Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.*
- 2.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.
- 2.3. *Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.*
- 2.4 Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 3.1. Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.
- 3.2. *Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.*
- 3.3. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.
- 3.4. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.
- 3.5. *Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.*
- 4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.

#### **Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)**

##### **Contenidos**

- Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia.*
- Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado.*
- La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña.
- La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado: Carlos III. Las crisis de tipo antiguo: El motín de Esquilache; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica.*

##### **Criterios de evaluación**

1. *Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.*
2. *Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.*
3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.
4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.
5. *Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión y reconocer las características del despotismo ilustrado y su práctica.*

#### **Estándares de aprendizaje**

- 1.1. *Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.*
- 1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 1.3. *Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.*
- 2.1. *Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.*
- 2.2. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.
- 2.3. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.
- 2.4. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.
- 3.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.
- 3.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.
- 3.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.
- 4.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.
- 5.1. *Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.*
- 5.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.

### **Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo**

#### **Contenidos**

*-El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.*

*-El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista.* La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España. La obra de Goya como testimonio de la época.

#### **Criterios de evaluación**

1. ***Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.***
2. ***Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo.***
3. ***Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.***
4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.
5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.

#### **Estándares de aprendizaje**

- 1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.
- 1.2. ***Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.***
- 2.1. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.
- 2.2. ***Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.***
- 3.1. ***Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.***
- 3.2. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.
- 3.3 Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 3.4. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.
- 4.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.
- 4.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.
- 5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.

### **Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874)**

#### **Contenidos**

- El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas.***
- Las reformas administrativas en la Regencia de María Cristina.***
- El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases; la década moderada, el bienio progresistas, los intentos de democratización y la crisis política y económica del final del reinado. Las “aventuras” exteriores.***
- El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la Constitución de 1869, la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.***



-Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.

#### **Criterios de evaluación**

1. *Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.*
2. *Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.*
3. *Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.*
4. *Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.*
5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional.

#### **Estándares de aprendizaje**

- 1.1. *Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.*
- 1.2. *Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.*
- 1.3. *Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.*
- 2.1. *Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.*
- 2.2. *Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.*
- 2.3. *Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.*
- 2.4. *Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra.*
- 2.5. *Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.*
- 3.1. *Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.*
- 4.1. *Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.*
- 4.2. *Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.*
- 4.3. *Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.*
- 5.1 *Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.*

### **Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902)**

#### **Contenidos**

- Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. El papel del ejército.*
- La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego, Carlismo, republicanismo y movimiento obrero.*
- Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba.

***-La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; repercusiones económicas, políticas y el regeneracionismo.***

**Criterios de evaluación**

1. ***Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.***
2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.
3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.
4. ***Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias***

**Estándares de aprendizaje**

- 1.1. ***Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.***
- 1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.
- 1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.
- 1.4. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 2.1. ***Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.***
- 2.2. ***Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.***
- 3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.
- 3.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.
- 4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba.
- 4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.
- 4.3. ***Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico***

**Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente**

**Contenidos**

***-Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña.***

-Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos.

***-Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería.***

-Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles.

-El comercio: proteccionismo frente a librecambismo.

-Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras.

**Criterios de evaluación**

1. ***Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.***

**2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas.**

**Estándares de aprendizaje**

- 1.1. **Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.**
- 1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.
- 2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.
- 2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.
- 2.3. **Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.**
- 2.4. **Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.**
- 2.5. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.
- 2.6. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.
- 2.7. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.
- 2.8. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.
- 2.9. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.
- 2.10. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.

**Bloque 9. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931)**

**Contenidos**

- Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces. La descomposición del sistema.
- El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa.
- La creciente agitación social: la **Semana Trágica de Barcelona** y el asunto Ferrer i Guardia; la **crisis general de 1917**; el “trienio bolchevique” en Andalucía; el pistoleroismo en Cataluña y la represión gubernamental.
- La **dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía.**
- Crecimiento económico y **cambios demográficos en el primer tercio del siglo**: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria.

**Criterios de evaluación**

1. **Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.**
2. **Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.**
3. **Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.**

**4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.**

**Estándares de aprendizaje**

**1.1. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas.**

1.2. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

1.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.

**2.1. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.**

2.2. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España.

2.3. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.

**2.4. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.**

3.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.

**3.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.**

3.3. Explica las causas de la caída de la monarquía.

4.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.

4.2. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.

**4.3. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.**

**Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)**

**Contenidos**

**-El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas (militar, agraria, educativa, sociolaboral, religiosa); el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República. Conflictos sociales y pronunciamiento de Sanjurjo.**

**-El bienio radical-cedista: la política restauradora, la contrarreforma agraria y la radicalización popular; la revolución de Asturias. La proclamación del Estatcatalá.**

**-El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar.**

**-La evolución económica, el problema del paro y la influencia del crisis del 29.**

**-La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; la represión en las dos zonas; las consecuencias de la guerra.**

**-La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.**

**Criterios de evaluación**

**1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica, paro y conflictividad social.**

**2. Diferenciar las diferentes etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas, en particular las medidas económicas de los distintos gobiernos.**

**3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias -entre otros, la represión en las dos zonas-, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos.**

4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.

#### **Estándares de aprendizaje**

**1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.**

1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y escribe sus razones y principales actuaciones.

**2.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.**

**2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.**

2.3. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.

2.4. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.

**2.5. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.**

**2.6. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.**

2.7. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

3.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.

**3.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.**

**3.3. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.**

**3.4. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.**

3.5. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.

4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.

### **Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975)**

#### **Contenidos**

**-La postguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica.**

**-Los años del “desarrollismo”: los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo.**

**-El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973.**

**-La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.**

#### **Criterios de evaluación**

**1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional. 2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.**

#### **Estándares de aprendizaje**

**1.1. *Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.***

1.2. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.

**1.3. *Explica la organización política del Estado franquista.***

1.4. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.

1.5. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.

1.6. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.

**1.7. *Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional.***

**1.8. *Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país***

1.9. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.

**1.10. *Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.***

1.11. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

2.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.

## **Bloque 12. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975)**

### **Contenidos**

***-La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas.***

***-El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías.*** La comunidad autónoma de Castilla y León: Estatuto e instituciones.

-Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa.

-Evolución económica: crisis y reconversión, expansión de finales de los ochenta, crisis de los noventa, crecimiento con integración en Europa y burbuja inmobiliaria y la recesión desde el 2008.

El papel de España en el mundo actual.

### **Criterios de evaluación**

**1. *Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.***

**2. *Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.***

3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las

amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa.

4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.

#### **Estándares de aprendizaje**

1.1. *Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.*

1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.

1.3. *Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc.*

1.4. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.

1.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.

2.1. *Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.*

3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.

3.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.

3.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008. 3.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.

3.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

4.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.

#### **TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS**

Temporalización de los contenidos por bloques:

-Primer trimestre: Bloques 1, 2, 3 y 4

-Segundo trimestre: Bloques 5, 6, 7 y 8

-Tercer trimestre: 9,10,11 y 12

#### **CONTENIDOS TRANSVERSALES**

Los contenidos actitudinales y los temas transversales aparecen a lo largo de la propuesta didáctica, sin que exista una secuenciación explícita de los mismos, debido a la propia naturaleza de los hechos históricos que conforman los contenidos de la asignatura. Como actitudes directamente relacionadas con los contenidos conceptuales y procedimentales ya indicados pueden destacarse:

- Comprensión lectora
- Expresión oral y escrita
- Comunicación visual
- Tecnologías de la Información y la Comunicación
- Educación cívica y constitucional

- Espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial
- Tolerancia ante diferentes puntos de vista y opiniones.
- Respeto a las distintas culturas, formas de vida y pensamiento existentes a lo largo del tiempo y en el momento actual.
- Disposición favorable hacia el entendimiento entre las personas y la participación democrática.
- Rechazo a cualquier tipo de violencia y de discriminación. La prevención de la violencia, el racismo y la xenofobia se encuentra directamente relacionada con temas transversales como los derechos humanos y la paz, la educación moral y cívica, la igualdad entre sexos o la multiculturalidad e interculturalidad. Todos estos temas transversales se hallan presentes en esta programación, abordados de manera habitual en función de los contenidos históricos de cada unidad.

#### MEDIDAS QUE PROMUEVEN EL HÁBITO DE LA LECTURA

- La **lectura previa del tema** objeto de los contenidos que se van a explicar. Esta actividad es propia y particular de cada alumno y por tanto se realiza fuera del aula
- En el primer día dedicado a cada uno de los temas se realizará una **lectura comentada** de algún apartado, en la que intervendrán todos los alumnos haciendo mayor hincapié en aquellos que presenten una lectura mecánica menos correcta. Los comentarios se dirigirán al esclarecimiento y aclaración de términos confusos o a su interpretación en el contexto en el que surgen.
- En aquellos temas de mayor interés y como refuerzo de la lectura, se propondrán textos, más o menos cortos, sobre la temática a tratar. Se realizará una lectura y comentario de estos.
- **Lectura comprensiva de los apuntes** para la realización de actividades de resumen y extracción de ideas principales y la exposición de posturas que pueden dar lugar a controversia y debate al formar opiniones y posturas en los alumnos.
- Actividades concretas para promover entre el alumnado el hábito de lectura (basadas en el Plan de Fomento a la Lectura del centro):  
En todos los temas de Historia de España, se hacen referencia a **obras y autores esenciales de Literatura española**, y se escogen algunos párrafos para contextualizar el tema a trabajar.  
Durante el año 2020 se conmemoraron los 100 años del nacimiento de Miguel Delibes. Con motivo de estas efemérides se escogerán fragmentos de la obra **el Hereje**. Esta actividad será para dar a conocer esta gran obra y trabajar el tema de la reforma protestante y la época de Felipe II.  
**Lectura de artículos** relacionados con la materia. Se prestarán a los alumnos que lo deseen revistas especializadas de historia.

#### METODOLÓGICAS DIDÁCTICA

##### PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS CONCRETAS

Las actividades educativas en la etapa estarán encaminadas al desarrollo de la capacidad del alumnado para el **autoaprendizaje, el trabajo en equipo y la aplicación de métodos de investigación** apropiados. Se desarrollarán actividades que fomenten la **motivación**, estimulen el interés y el hábito de lectura y estudio, así como las destrezas para la **correcta expresión oral en público y escrita**. La integración y el uso de las **Tecnologías de la Información y la Comunicación** se promoverán como recurso metodológico eficaz para llevar a cabo las tareas de enseñanza y aprendizaje. La metodología didáctica en esta etapa educativa será fundamentalmente **activa y participativa**, favoreciendo el trabajo individual, cooperativo y en equipo del alumnado, así como el



logro de los objetivos y competencias correspondientes. Se prestará especial atención a los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo, potenciando recursos metodológicos y medidas de atención a la diversidad que les permitan finalizar con éxito la etapa. Se propiciará en el alumnado: La observación, El análisis, La interpretación, La investigación, La capacidad creativa, La comprensión, El sentido crítico, La resolución de problemas, La aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.

Desde la materia de Historia de España se debe partir de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista. Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas. Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.

Los principios metodológicos de la materia deben responder a la epistemología de la ciencia histórica y al fomento del desarrollo de la iniciativa y autonomía en el trabajo del alumnado, con la participación del mismo en la adquisición de su propio conocimiento. Es fundamental desarrollar capacidades y técnicas intelectuales propias del pensamiento abstracto y formal, tales como la **observación, el análisis, la interpretación, la capacidad de comprensión y el sentido crítico**. Para ello, es esencial el análisis de textos históricos e historiográficos y el empleo de tablas de datos estadísticos, gráficas y mapas temáticos e históricos, así como la realización de pequeños proyectos de investigación. Además, los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación tienen una importancia creciente para el acceso a recursos virtuales, lo que facilita la comprensión de la materia. La historia explicativa de hechos y procesos debe incorporar los nuevos enfoques historiográficos y, para una mejor comprensión, presentar los contenidos secuenciados cronológica y temáticamente. Como es un conocimiento racional y científico, se fomentará que el alumnado formule hipótesis explicativas, plantee estrategias para elaborar conclusiones, maneje la multicausalidad y relacione diferentes aspectos de la vida social –demografía, economía, política, cultura e ideología– para elaborar explicaciones complejas de los hechos históricos. La metodología utilizada debe favorecer el necesario equilibrio para elaborar juicios racionales sobre la sociedad española en el pasado, que permita la preparación y la perspectiva necesarias para apreciar mejor los problemas actuales, a partir del análisis racional de sus causas y antecedentes.

#### **MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR**

Los materiales y recursos necesarios para el desarrollo curricular de cada una de las materias serán múltiples, incorporando a los de carácter tradicional otros innovadores que integren diferentes soportes instrumentales, con objeto de fomentar en el alumnado la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia y desarrolle la capacidad de aprender por sí mismo y en equipo.

A. Materiales

- **Apuntes y material elaborado por el profesor.** Todo el material del profesor (apuntes, presentaciones, esquemas) es compartido con los alumnos a través de internet. Además, se dejan los apuntes a disposición del alumnado en la conserjería para poder ser fotocopiado.

B. Recursos que se utilizan

- **Ordenador y proyector de clase (vídeos, imágenes, presentaciones)**
- **Internet en el aula y en casa: YouTube, Ed Puzzle, Podcadst....**
- **Plataformas de la Junta de Castilla y León: Teams y Aula Virtual.**

- **Fotocopias** (mapas, textos)

## EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En el proceso de enseñanza aprendizaje, en cuanto a los momentos y formas de evaluar, es importante realizar una evaluación inicial, al empezar el curso, para establecer puntos de partida, niveles, aptitudes, peculiaridades de los alumnos con una finalidad de diagnóstico y para adecuar la programación a cada grupo.

La evaluación formativa se dirige a verificar procesos de aprendizaje y los progresos personales. Se desarrolla a lo largo de cada trimestre de modo que al final de cada periodo sirva para informar a cada alumno con el fin de establecer procesos de mejora para el siguiente trimestre y reflejar el grado de asimilación de contenidos y sus correspondientes estándares de aprendizaje y competencias relacionadas. En el contexto de evaluación continua cuando el progreso del alumno no sea adecuado, el profesorado adoptará las oportunas medidas de refuerzo educativo.

La evaluación final sumativa se practicará al terminar el tercer trimestre, y tendrá en cuenta los tres periodos transcurridos. Se dirigirá a verificar el grado de asimilación del alumnado de los estándares (básicos y no básicos) y perfil competencial correspondiente.

La evaluación del grado de adquisición de las competencias clave estará necesariamente integrada con la evaluación de los contenidos de cada materia.

**Los instrumentos de evaluación** que se usarán para aplicar los criterios de evaluación:

- **Técnicas de observación.** La Agenda de profesor que recoge las anotaciones y observaciones diarias durante las clases sobre la actitud académica del alumno: ¿Pregunta en clase? ¿Se interesa sobre cómo hacer las tareas? ¿Participa en las puestas en común? En este apartado se tendrán en cuenta las exposiciones orales de los alumnos en el aula sobre aspectos concretos de la materia.
- **Técnica de análisis de desempeño:**
  - **Cuaderno de clase**, que refleje las tareas diarias del alumno (**mapas mentales, apuntes y anotaciones de clase, esquemas, elaboración de estándares de aprendizaje, biografías de personajes**), que podrán ser evaluadas por el profesor y podrán recibir calificaciones que se integren en las anotaciones de la agenda del profesor.
  - **Actividades de repaso y estudio** a través de cuestionarios en formato digital (kahoot) y ver **vídeos educativos** con preguntas guiadas que deberán contestar los alumnos.
  - **Lectura y comentario de textos**
  - **Interpretación de imágenes artísticas, fotografías**, caricaturas y objetos de uso cotidiano.
  - Información de carácter estadístico (gráficos económicos) y comentario de mapas históricos.
  - **Preparación y grabación de podcast (audios).**
- **Técnicas de rendimiento:**
  - **Pruebas escritas** que evidencien el trabajo con los estándares de aprendizaje. Estas pruebas escritas se diseñarán de modo que puedan evaluar conjuntos de estándares de aprendizaje evaluables establecidos por la Junta de Castilla y León.
  - **Pruebas orales.**
  - Buscar **información** de interés sobre la importancia cultural y artística de un **personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico** y elabora una breve exposición.
  - Elaboración de podcasts

### MOMENTOS DE EVALUACIÓN

- Primer trimestre: Se evaluarán los estándares de los Bloques 1, 2, 3 y 4
- Segundo Trimestre: Se evaluarán los estándares de los Bloques 5, 6, 7 y 8
- Tercer trimestre: Se evaluarán los estándares de los Bloques 9,10, 11 y 12

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las pruebas escritas y los instrumentos de evaluación se basarán en los **criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables**. La nota o calificación final se reflejará de 1 a 10. La baremación decimal de 5 a 10 implicará un nivel positivo en la asimilación de competencias y estándares de aprendizaje evaluables. Frente a un nivel negativo, que vendrá reflejado por una nota o calificación inferior a 5.

**Copiar** en una prueba escrita utilizando cualquier medio supone la retirada del examen y su calificación con Insuficiente = 0.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de la materia serán **los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables**.

La **calificación final** se obtendrá de la **media ponderada entre las calificaciones** de las tres evaluaciones. Se valorarán por igual la nota de las tres evaluaciones, es decir, cada una valdrá un 33,3% de la nota final.

### Pruebas escritas(suponen el 90% de la nota)

- Se realizarán al menos **dos pruebas escritas** por trimestre, que supondrán el 90% de la nota. Las pruebas escritas se valorarán de 1 a 10 puntos. En los ejercicios que se entreguen a los alumnos se especificará la valoración de cada epígrafe. En la elaboración de las pruebas escritas por parte del profesor se tendrán en cuenta las matrices de especificaciones y serán similares al modelo de examen EBAU establecidos por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León.

- Se valorarán, con la máxima objetividad, al menos los siguientes aspectos en la corrección de las pruebas escritas: – Precisión científica en el manejo del lenguaje histórico. – Capacidad para destacar y exponer los rasgos más característicos de cada época o temática. – Capacidad para explicar la pluralidad de causas de los fenómenos y para deducir las consecuencias. – Realización de una contextualización histórica previa en la redacción de los estándares de aprendizaje. – Correcto encuadramiento espacio-temporal tanto en el desarrollo de los estándares de aprendizaje como en las respuestas de definición de términos históricos (conceptos, hechos o personajes). – Capacidad de síntesis y relación. – Adecuada ortografía y orden y claridad de redacción. – Madurez intelectual

### Trabajo, actividades y pruebas orales(suponen el 10 % de la nota)

- **Trabajo y actividades:** observación de los cuadernos de clase, elaboración de apuntes, mapas mentales y esquemas, las anotaciones individuales sobre el trabajo en clase diario (participación, toma de notas).

- **Pruebas orales:** Buscar información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elaborar una breve exposición.

- Elaboración de **podcast y actividades a partir de vídeos (Ed Puzzle)**

<b>MEDIDAS PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MATERIA DURANTE EL CURSO</b>
--

- Al finalizar cada evaluación todos los alumnos serán informados de su calificación. Aquellos alumnos que hayan obtenido una nota inferior a 5, por lo tanto, insuficiente, podrán recuperar la materia mediante una **prueba de recuperación que se realizará después de cada evaluación**. Se plantearán aquellas medidas que se consideren oportunas dentro del ámbito de la materia: actividades de repaso, identificar problemas de rendimiento y buscar soluciones.
- Se contempla un **examen final de mayo** para aquellos alumnos que tengan alguna o varias evaluaciones suspensas. Los alumnos que no hayan podido recuperar la primera o segunda evaluación, tendrán una nueva oportunidad en junio. La recuperación de la tercera evaluación coincidirá con la recuperación final por evaluaciones. Solo será necesario recuperar la evaluación o evaluaciones suspensas. Para aquellos alumnos que tengan dos evaluaciones aprobadas y una evaluación suspensa con nota 4, se les realizará la nota media de las tres evaluaciones.
- **Prueba extraordinaria de junio**. Se podrá recuperar la materia a través de una prueba escrita objetiva que deberá tener al menos un 5.

#### MEDIDAS PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES

(Aclaración: durante el curso 21-22 no hay alumnos con la materia de Historia del Mundo Contemporáneo pendiente de 1º de bachillerato)

Los alumnos con la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo pendiente deberán recuperarla mediante:

- La superación de los exámenes que se llevarán a cabo a lo largo del curso académico, y supondrán el 80% de la nota de la evaluación. Las pruebas escritas se valorarán de 1 a 10 puntos. Se realizarán dos pruebas escritas.
- La realización y entrega de actividades (hasta el 20% de la nota de la evaluación). Para la recuperación de la asignatura se deben presentar las actividades completas propuestas el día del examen.
- El alumnado que no obtenga evaluación positiva en el programa de recuperación podrá presentarse a la prueba extraordinaria. El alumno podrá presentarse a una única prueba que se realizará en el mes de mayo. Constará de un examen y la presentación de las actividades.
- Se aplicarán los mismos instrumentos y criterios de calificación para todas las convocatorias.
- Nota: Los alumnos serán atendidos para la resolución de dudas, así como orientaciones y seguimiento de su progreso, en el horario semanal de Historia de España del grupo al que pertenece.

#### PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

No se contempla al no haber alumnos en las clases de historia de España de 2º bachillerato con el perfil al que van destinados dichos planes.

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º BACHILLERATO**

La asignatura Historia del Arte pretende acercar al alumno/aa las manifestaciones creativas gestadas por el hombre desde la prehistoria hasta el momento actual, desarrollar su sensibilidad y fomentar el respeto por el patrimonio e incentivar el interés por la creación y obra artística en toda su complejidad. El eje vertebrador de la asignatura será compartir nociones básicas que le permitan al alumnado interpretar las obras y los grandes periodos de la Historia del Arte.

### **OBJETIVOS**

El objeto de estudio de la Historia del arte es la obra de arte como producto resultante de la creatividad y actuación humana que se expresa con sus propios códigos y enriquece la visión global de la realidad y sus múltiples formas de hacerse manifiesta.

La finalidad principal de esta materia consiste en observar, analizar, interpretar, sistematizar y valorar las obras de arte, situándolas en su contexto temporal y espacial.

A través de ella se aprende a percibir el arte como un lenguaje con múltiples códigos que permiten comunicar ideas y compartir sensaciones, así como a ampliar la capacidad de “ver” y a desarrollar la sensibilidad e contribuye a desarrollar las capacidades recogidas en los objetivos h) conocer y valorar críticamente la realidad del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución y l) desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural. Asimismo, contribuye, como el resto de materias, al desarrollo de otras capacidades en esta programación.

A través de esta materia el alumnado desarrolla las competencias artística y cultural y social y ciudadana. Además, hay una mejora en el tratamiento de la información y la competencia digital, en el nivel de autonomía y la capacidad de emprender, la comunicación lingüística y la competencia emocional.

Esta materia contribuye a desarrollar comportamientos favorables a la relación, cooperación, solidaridad, no discriminación, participación y ayuda; a promover prácticas eficaces de planificación, trabajo en equipo, apertura, flexibilidad, pensamiento creativo, esfuerzo y rigor en el trabajo, la estima y respeto por las producciones de las diferentes culturas.

La programación didáctica se organiza en torno a siete bloques temáticos. El bloque inicial, “Aproximación al arte” tiende a los aspectos de contextualización de las obras de arte, los relativos al lenguaje plástico y visual o la aplicación de un método de análisis en la comprensión de las obras de arte. Los seis restantes describen lo más significativo del mundo artístico respetando la secuencia lineal de los periodos históricos, sin que esto limite la autonomía de los Departamentos de coordinación didáctica a la hora de buscar alternativas desde criterios diferentes de ordenación. (temática, de técnicas y estilos...).

### **OBJETIVOS GENERALES.**

La enseñanza de la Historia del arte tendrá como finalidad desarrollar las siguientes capacidades:

1. Comprender y valorar las diferencias en la concepción del arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia.
  2. Entender las obras de arte como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y de ser valoradas como testimonio de una época y su cultura.
  3. Utilizar métodos de análisis para el estudio de la obra de arte que permitan su conocimiento, proporcionen la comprensión del lenguaje artístico de las diferentes artes visuales y la adquisición de una terminología específica y a su vez desarrollen la sensibilidad y la creatividad.
  4. Reconocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos y artistas del arte occidental, valorando su influencia o pervivencia en etapas posteriores.
  5. Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico, contribuyendo de forma activa a su conservación como fuente de riqueza y legado que debe transmitirse a las generaciones futuras rechazando aquellos comportamientos que lo deterioran.
  6. Contribuir a la formación del gusto personal, la capacidad de goce estético y el sentido crítico, y aprender a expresar sentimientos e ideas propias ante la contemplación de las creaciones artísticas, respetando la diversidad de percepciones ante la obra de arte y superando estereotipos y prejuicios.
- Indagar y obtener información de fuentes diversas sobre aspectos significativos de la Historia del arte a fin de comprender la variedad de sus manifestaciones a lo largo del tiempo.

### **CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA:**

<b>Objetivos Bachillerato (Pág. 8 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)</b>	<b>Grado de contribución</b>		
<b>27. En relación con el ejercicio de la ciudadanía democrática:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Asumir sus deberes y obligaciones.			
b. Ejercer sus derechos respetando siempre a los demás, en especial el derecho a la igualdad y la no discriminación.	X		
c. Practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad.	X		
d. Participar en la toma de decisiones consensuadas.	X		
e. Respetar plenamente los valores derivados de la Constitución Española, del derecho de la Unión Europea y del resto de Tratados Internacionales.			
<b>28. En relación con la evolución personal y académica:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Afianzar los hábitos de estudio y disciplina.		X	
b. Afianzar los hábitos de lectura.			
c. Desarrollar en contextos reales la iniciativa emprendedora a partir del conocimiento de los elementos que lo componen.			
d. Desarrollar la capacidad para aprender a aprender.		X	
e. Adquirir madurez personal.	X		
<b>29. En relación con la igualdad entre hombres y mujeres:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Fomentar activamente la igualdad de derechos y oportunidades.		X	
b. Rechazar cualquier tipo de discriminación y de comportamiento sexista.		X	
<b>30. En relación con su desarrollo social y el trato hacia los demás:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Rechazar la violencia y los prejuicios de cualquier tipo.	X		
b. Desarrollar hábitos solidarios, en especial en el entorno más cercano.	X		

c. Adquirir madurez social.	X		
<b>31. En relación con los conocimientos de materias que cursan a lo largo de la etapa:</b>			
a. Dominar esos conocimientos.			X
b. Utilizarlos en los contextos reales que se planteen.			X
<b>32. En relación con el campo de las tecnologías de la información y la comunicación:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Utilizarlas responsable y críticamente.	X		
b. Ampliar las destrezas adquiridas en su utilización.	X		
c. Utilizarlas también como herramientas efectivas de adquisición de nuevos conocimientos.	X		
d. Conocer las diferentes redes sociales, así como los riesgos, límites legales y consecuencias de su mala utilización.			
<b>33. En relación con la lengua castellana y la literatura:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Manifestar un claro dominio de la Lengua castellana a través de la correcta comprensión y expresión.	X		
b. Conocer la literatura en lengua castellana.			
<b>34. En relación con las lenguas extranjeras:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Expresarse con fluidez y corrección en lengua inglesa.			
b. Expresarse con fluidez y corrección en lengua francesa, en los casos en los que se curse esta lengua hasta el último curso de la etapa.			
<b>35. En relación con la historia y la cultura:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Conocer e interpretar críticamente los momentos clave de la historia de España.		X	
b. Conocer e interpretar críticamente los aspectos más arraigados y determinantes de la historia y la cultura de Castilla y León.		X	
c. Divulgar el patrimonio artístico y cultural existente en el entorno de Medina de Rioseco.			X
<b>36. En relación con el propio cuerpo:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Afianzar el conocimiento que se tiene sobre su funcionamiento.			
b. Afianzar los hábitos de cuidado y salud corporal, preservando las condiciones de vida propias.			
c. Utilizar adecuadamente la educación física y la práctica deportiva como medio para su mejora y cuidado.			
<b>37. En relación con el medio ambiente:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Interactuar con él respetuosamente.	X		
b. Responsabilizarse y participar activamente en su conservación y mejora.			
<b>38. En relación con las manifestaciones artísticas:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Apreciar y valorar las diferentes formas de creación artística.			X
b. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria.			X
c. Disfrutar de los placeres que de estas actividades se desprenden.			X
<b>39. En relación con la seguridad vial:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Adquirir conciencia de la importancia que tiene, tanto para su vida como para la de los demás.			
b. Ejercerla de forma activa.			

**Contribución al desarrollo competencial del alumnado:**

**Comunicación Lingüística (CL):**

*Implica la capacidad de comunicarse en diversos contextos o situaciones de usos de la lengua, a través de distintas modalidades, formatos y soportes tanto orales como escritos y que abarcan distintas destrezas referidas a los cinco componentes fundamentales de esta capacidad.*

*En la comunicación en lenguas extranjeras, el desarrollo de estas competencias proporcionará destrezas básicas referidas a la comprensión, la expresión y el contexto tanto de la comunicación oral como de la escrita.*

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **CL**:

<b>Comunicación Lingüística</b>				
<i>(Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)</i>				
	<b>Grado de contribución</b>			
<b>43. Expresión Oral:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Entonación.		X		
b. Registro contextualizado.		X		
c. Selección de vocabulario.			X	
d. Dicción.	X			
e. Fluidez.			X	
<b>44. Comprensión Oral:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Escucha activa y participativa.			X	
b. Escucha respetuosa.			X	
<b>45. Expresión Escrita:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Orden en la información de oraciones.				X
b. Creación de textos adecuados a las necesidades de comunicación.				X
c. Expresarse con precisión.				X
d. Caligrafía.				X
e. Utilización correcta de los signos de puntuación.				x
f. Adecuación de lo escrito a lo que se quiere transmitir.				X
g. Ortografía.				X
<b>46. Comprensión Lectora:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Identificación de la idea principal y de las secundarias.			X	
b. Interpretación de palabras por el contexto.			X	
c. Uso adecuado del diccionario y otras fuentes.	x			
<b>47. Fluidez Lectora:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Velocidad de lectura.	X			
b. Fidelidad de lo leído con lo escrito.	x			
c. Entonación.	X			
<b>48. Vocabulario:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Riqueza.			X	
b. Precisión.			X	



c. Manejo de sinónimos.			X	
d. Evitar redundancias y coletillas o muletillas.			X	
<b>49. Capacidad de síntesis:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Identificación de la idea principal.				X
b. Establecimiento de relaciones lógicas de los textos.		X		
<b>50. Gramática:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Reglas y principios.		X		

**Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología (CMCT):**

*La Competencia Matemática es la capacidad para aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.*

*Las Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología significan el Acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones a la conservación y mejora del medio natural, importantes para un desarrollo sostenible.*

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **CMCT**:

<b>Comunicación Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología</b>				
<i>(Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)</i>				
	<b>Grado de contribución</b>			
<b>32. Método Científico:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
z. Observación, recogida, utilización e interpretación de datos.		X		
aa. Hipótesis.		X		
bb. Experimentación.		X		
cc. Comprobación.		X		
dd. Búsqueda de soluciones y toma de soluciones.		X		
<b>33. Símbolos y Lenguaje:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
z. Numeración.	X			
aa. Interpretación de imágenes, mapas, gráficos y escalas.				X
bb. Estadística y probabilidad.	X			
cc. Geometría.	X			
dd. Medidas.	X			
<b>34. Símbolos y Lenguaje:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
k. Numeración.	X			
l. Interpretación de imágenes, mapas, gráficos y escalas.				X
<b>35. Cálculo:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
k. Operaciones manipulativas y mentales.	X			
l. Estimaciones.	X			
<b>36. Razonamiento:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
l. Planteamiento de problemas.	X			
m. Resolución de problemas.	X			
<b>37. Ciencia y Tecnología</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
s. Interacción con el entorno físico, biológico, tecnológico y mediambiental.	X			
t. Conocimiento del entorno..	X			

u. Preservación y respeto del entorno.	X			
--	---	--	--	--

**Competencia Digital (CD):**

*Aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las TIC. Supone la adecuación a los cambios que introducen las TIC para ser competente en un entorno digital.*

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **CD**:

<b>Competencia Digital</b>				
<i>(Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)</i>				
	<b>Grado de contribución</b>			
<b>19. Hardware:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Componentes centrales.	X			
b. Periféricos.	X			
<b>20. Software:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Búsqueda eficaz de la información.			x	
b. Comprensión de la información.			X	
c. Análisis crítico de la información.			X	
d. Comunicación digital: medios y uso social de los mismos.	X			
e. Creación de contenidos en diferentes formatos.			x	
f. Autoría y derechos de autor.	X			
<b>21. Seguridad TIC:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Normas de uso.	X			
b. Seguridad de uso.	X			
c. Riesgos y prevención.	X			
d. Protección de datos.	X			

**Aprender a Aprender (AA):**

*Habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje y gestionar el tiempo y la información convenientemente.*

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **AA**:

<b>Aprender a Aprender</b>				
<i>(Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)</i>				
	<b>Grado de contribución</b>			
<b>19. Planificación:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Establecimiento de objetivos alcanzables.	X			
b. Organización del aprendizaje en tiempos adecuados.	X			
c. Gestión y organización de recursos.	X			
d. Estrategias para afrontar la tarea.	X			
<b>20. Investigación:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Sentido crítico.			X	
b. Gestión positiva de los éxitos y los fracasos.	X			

c. Reflexión sobre los procesos de aprendizaje propios.	X			
<b>21. Evaluación:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Valoración y respeto del trabajo propio.			X	
b. Valoración y respeto del trabajo de los demás.			X	
c. Superación de dificultades.	X			
d. Valoración positiva de los errores propios y ajenos como fuente de aprendizaje y mejora.	X			

**Competencias Sociales y Cívicas (CSC):**

*Capacidad de empatizar, aceptar las diferencias, ser tolerante, respetar los valores, las creencias y las culturas propias y ajenas.*

*Habilita a las personas para participar plenamente en la vida cívica, social y profesional.*

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **CSC**:

<b>Competencias Sociales y Cívicas</b> (Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)				
	<b>Grado de contribución</b>			
<b>37. Autonomía, Socialización y Educación Emocional:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Trabajo grupal.				X
b. Relaciones interpersonales.	X			
c. Relaciones intrapersonales	X			
d. Gestión de normas.				X
e. Gestión de conflictos.	X			
f. Toma de decisiones.				X
g. Aceptación de uno mismo.	X			
h. Aceptación de los demás.	X			
<b>38. Igualdad:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Prevención de la violencia de género.				X
b. Respeto de las diferencias.				X
<b>39. Cuidado de uno mismo:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Alimentación y salud.	X			
b. Educación vial.	X			
c. Seguridad en uno mismo.	X			
d. Autoestima.	X			
<b>40. Uso de las Redes Sociales:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Respeto de valores y conciencia de límites.				X
b. Análisis crítico y responsable de la información.				X
<b>41. Globalización:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Educación política.	X			
b. Procesos migratorios.	X			
c. Conflictos bélicos.	X			
<b>42. Educación ambiental:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>

a. Desarrollo sostenible.		X		
b. Ecología.		X		

**Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIEE):**

*Capacidad para transformar las ideas en actos. Disponer de la habilidad para aceptar y apoyar esos cambios. Tener la actitud necesaria para asumir riesgos y aceptar responsabilidades. Ser creativo y saber manejar la incertidumbre.*

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **CSC**:

<b>Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor</b> (Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)				
	<b>Grado de contribución</b>			
<b>19. Autonomía:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
ee. Capacidad creadora y de innovación.				X
ff. Sentido de la responsabilidad.		X		
gg. Capacidad para trabajar individualmente.		X		
hh. Capacidad de asunción y gestión de riesgos.	X			
ii. Manejo de la incertidumbre.	X			
<b>20. Búsqueda de información:</b>				
m. Sentido crítico para seleccionar información.			X	
n. Manejo de diversas fuentes.				X
<b>21. Organización:</b>				
y. Liderazgo.	X			
z. Trabajo en equipo.				X
aa. Distribución de los tiempos.	X			
bb. Orden y presentación en la entrega de tareas.				X

**Conciencia y Expresiones Culturales (CEC):**

*Implica conocer, comprender, apreciar y valorar de forma crítica, abierta y respetuosa las diferentes manifestaciones culturales y artísticas. Implica utilizar los distintos códigos artísticos y culturales como medio de comunicación y expresión personal. Implica manifestar interés en la vida cultural y la conservación del patrimonio.*

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **CEC**:

<b>Conciencia y Expresiones Culturales</b> (Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)				
	<b>Grado de contribución</b>			
<b>13. Conciencia Cultural:</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
ee. Espíritu crítico.				X
ff. Conocimiento de géneros, técnicas, estilos y códigos artísticos.				x
gg. Interés, aprecio y respeto por las obras artísticas.				X
hh. Disfrute de obras artísticas.				X
ii. Promoción de la actividad cultural.				X

<b>14. Expresión cultural:</b>				
y. Creatividad e iniciativa cultural.				X
z. Resolución de problemas.			X	
aa. Asunción de riesgos.	X			
bb. Comunicación de ideas a través del arte.				x

## CONTENIDOS

### BLOQUE 1- INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE

- Significado de la obra de arte.
- El papel del arte como comunicación. Iconología e iconografía.
- Métodos de análisis de las obras de arte
- La obra en su contexto histórico, económico, social y cultural
- Papel de los clientes, mecenas y artistas.
- Elementos configuradores del arte: principios estéticos, técnicas, materiales y elementos formales.
- El Patrimonio Histórico Artístico: su conocimiento, conservación y puesta en valor.

### BLOQUE 2 – RAÍCES DEL ARTE EUROPEO. EL LEGADO CLÁSICO

#### **EL ARTE CLÁSICO**

- Grecia creadora del lenguaje clásico
- Principales manifestaciones.
- La visión del clasicismo en Roma.
- El arte en la Hispania romana.
- Contexto histórico, socio económico y cultural en Grecia y Roma.
- El lenguaje clásico: la mitología como elemento vertebrador. Iconología e iconografía clásica.
- Clasicismo versus naturalismo en las manifestaciones artísticas de Grecia y Roma.
- El módulo, la armonía y la proporción como principios rectores en el arte griego y su interpretación en el mundo romano.
- El hombre como medida en Grecia y el hombre como individuo en Roma.

#### **GRECIA CREADORA DEL LENGUAJE CLÁSICO.**

- Los antecedentes del arte griego culturas minoica y micénica.
- La arquitectura griega: los órdenes. Tipologías: el templo y el teatro. La Acrópolis de Atenas.

- La evolución de la escultura griega: el arcaísmo, la escultura del periodo clásico y la escultura helenística.
- Principales manifestaciones y autores.
- La cerámica, evolución y características técnicas y formales.

### **LA VISIÓN DEL CLASICISMO EN ROMA**

- Arquitectura religiosa y civil.
- Escultura: El retrato y el relieve histórico.
- Principales obras.
- El mosaico: evolución y características técnicas y formales.
- El arte en la Hispania romana.
- Obras más destacadas en Castilla y León.

## **BLOQUE 3 – NACIMIENTO DE LA TRADICIÓN ARTÍSTICA OCCIDENTAL: EL ARTE MEDIEVAL**

### **CONTENIDOS**

- Contexto histórico, socioeconómico y cultural en la Edad Media.
- Diversidad de estilos: paleocristiano, bizantino, visigodo, asturiano, mozárabe, románico, gótico, hispanomusulmán y mudéjar. -Definición y relaciones entre ellos.
- La diversidad de religiones y su influencia sobre el arte medieval.

### **EL ARTE PALEOCRISTIANO COMO VEHICULO DEL CRISTIANISMO.**

- El arte paleocristiano. La basílica, el mausoleo, el baptisterio y la martirio.
- La pintura y el mosaico como soporte de la iconografía cristiana.

### **EL ARTE BIZANTINO PUENTE ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE**

- La arquitectura: tipologías y características técnicas y formales. Principales obras arquitectónicas.
- El mosaico: principales características e iconografía
- Conjuntos más destacados

### **ARTE HISPÁNICO ENTRE LOS SIGLOS VI Y X**

- Arte Visigodo, arte asturiano, arte mozárabe.
- Principales manifestaciones.

### **ARTE ROMÁNICO.**

- Configuración y desarrollo del arte románico.
- La iconografía y la iconología cristiana como elemento configurador del románico.
- La escultura y la pintura como soporte de la iconografía cristiana.

-Del castillo, a la iglesia y al monasterio. Características formales y técnicas. Principales obras del románico.

-Arquitectura y escultura en el Camino de Santiago.

-El románico en Castilla y León. Principales obras.

### **EL GÓTICO EXPRESIÓN DE UNA CULTURA URBANA**

-Valores estéticos, técnicos y formales del gótico, revisión de la influencia del Románico.

-Espacios públicos: ayuntamiento, lonja. Espacios privados: palacio. Espacios religiosos: la catedral. Evolución, tipologías y principales características formales, estéticas y técnicas.

-Francia, España e Italia grandes espacios para la arquitectura gótica. Diferencias y similitudes.

-Importancia del foco castellano leonés.

-La escultura gótica diferencias y similitudes respecto a la escultura románica.

-Las portadas de las catedrales como grandes espacios expositivos de la escultura.

-Principales conjuntos escultóricos.

-El origen de la pintura moderna.

-Principales escuelas: franco gótica, ítalica gótica, estilo internacional, flamenca y la pintura gótica en España.

-La luz como principio clave del gótico: las vidrieras. Principales conjuntos.

### **ARTE HISPANOMUSULMAN Y MÚDEJAR**

-El arte musulmán claves estéticas, formales y técnicas.

-La mezquita y el palacio. Mezquita de Córdoba y Palacio de la Alhambra de Granada.

-El arte mudéjar, características generales y principales obras, con especial relevancia a las de Castilla y León.

## **BLOQUE 4 – DESARROLLO Y EVOLUCIÓN DEL ARTE EUROPEO EN EL MUNDO MODERNO**

### **CONTENIDOS**

-Contexto histórico, socioeconómico y cultural en la Época Moderna: Renacimiento, Manierismo, Barroco, Rococó y Neoclasicismo.

-El papel de los mecenas, artistas y clientes en el mundo del arte.

-Diversidad de estilos: Renacimiento, Manierismo Barroco, Rococó y Neoclasicismo.

Definición y relaciones entre ellos.

### **DEL RENACIMIENTO AL MANIERISMO**

-Revisión del lenguaje clásico en el Quattrocento.

-La arquitectura: tipologías civil y religiosa. Principales obras y autores.

- Revisión del lenguaje clásico en la escultura del Quattrocento. Obras y autores más destacados.
- El nuevo sistema de representación pictórica: la perspectiva.
- Desarrollo y superación del clasicismo: Cinquecento y Manierismo.
- Los grandes artistas del Cinquecento y el Manierismo y sus aportaciones a la arquitectura, escultura y pintura.
- El caso español en el Renacimiento, relaciones con el gótico y nuevas aportaciones.

Plateresco, Purismo, Herreriano

### **EL BARROCO ÚNICO Y PLURAL**

- El barroco al servicio de las diferentes ideologías: al servicio del poder civil y religioso.
- El barroco como vehículo de transmisión de la ideología de la burguesía.
- El concepto de teatralidad en el Barroco. Importancia del mobiliario, cerámica, joyería e indumentaria.
- Diversidad de las soluciones arquitectónicas: desde la arquitectura triunfal (el palacio) al barroco decorativo en los espacios religiosos, y al ámbito doméstico.
- La ciudad como conjunto: el urbanismo.
- La escultura y pintura desde el naturalismo al clasicismo.
- La aportación española al Barroco: la imagería.

### **ROCOCÓ Y SU ESTÉTICA DEL REFINAMIENTO.**

- Revisión de los principios del barroco desde la óptica de mayor refinamiento del Rococó.
- La arquitectura y la escultura como reflejo del refinamiento llevado al exceso.

### **NEOCLASICISMO.**

- El cambio de modelo político, económico y social y su reflejo en el arte.
- Recuperación del lenguaje clasicista, similitudes y diferencias.
- Neoclasicismo versus Romanticismo.
- La aportación de España: las manufacturas reales.

## **BLOQUE 5 – EL SIGLO XIX: EL ARTE DE UN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN.**

### **CONTENIDOS**

- El cambio como elemento rector..
- La industrialización.
- Las Exposiciones Universales como reflejo del cambio.
- Nuevas formas de ver y entender el mundo.
- El artista y su arte dentro del circuito expositivo y comercial.



- Las academias, salones y galerías privadas.
- El arte asociado al cambio tecnológico y de los materiales.
- El camino hacia la arquitectura moderna: la arquitectura del hierro y la escuela de Chicago.
- La escultura herencia del clasicismo anterior y nuevos desafíos (Rodin).
- Multiplicidad de miradas desde el arte pictórico: romanticismo, realismo, prerrafaelismo, movimiento nabi, simbolismo, rosa cruces, realismo, paisajistas, impresionistas y neoimpresionistas.
- Germen de las vanguardias: impresionistas y postimpresionistas.
- Recuperación del concepto artista-artesano: Arts and Crafts y su desarrollo desde el Art Nouveau al estilo Mackintosh.
- La aportación española: del romanticismo al historicismo.
- Francisco de Goya y su mirada transgresora.

## **BLOQUE 6 – LA RUPTURA DE LA TRADICIÓN: EL ARTE EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX**

### **CONTENIDOS**

- Contexto histórico, económico, social y cultural de la primera mitad del siglo XX.
- Las vanguardias históricas y sus compromisos ideológicos.
- La evasión a través de la creación de nuevos lenguajes: fauvismo, cubismo.
- La evasión a través de la abstracción: suprematismo, neoplasticismo, “El Jinete Azul”.
- La evasión lírica del intelecto: pintura metafísica, surrealismo y pintura naïf
- El arte como rechazo y crítica de la cultura burguesa: Dada y “El Puente”.
- El arte como compromiso político: futurismo, constructivismo y productivismo.
- Renovación del lenguaje arquitectónico.
- El funcionalismo de Le Corbusier y Gropius y el Organicismo de F.L Wright
- La renovación de la escultura, de Calder a Henry Moore.
- La Bauhaus aglutinador de los nuevos conceptos artísticos.
- La aportación española a las vanguardias: Picasso, Dalí, Miro, Julio González y Gargallo y el GATEPAC

## **BLOQUE 7 – LA UNIVERSALIZACIÓN DEL ARTE DESDE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX**

### **CONTENIDOS**

- Contexto histórico, económico, social y cultural de la segunda mitad del siglo XX.
- Revisión del papel del artista, de los ámbitos expositivos y del mercado del arte.

- Los caminos de la abstracción hacia la figuración: el expresionismo abstracto americano, el informalismo europeo, el minimal art, la abstracción postpictórica, el pop art, el hiperrealismo.
- La pérdida de las fronteras artísticas: Op-Art, arte cinético, arte conceptual, arte povera, happening, performance, body art, landart ,ecologic art, arte conceptual , fluxus.
- La postmodernidad y las últimas tendencias: neopop, transvanguardia italiana.
- Las tecnologías en la creación artística: videoarte y arte por ordenador.
- Nuevos lenguajes arquitectónicos: el Estilo Internacional, el High Tech, la arquitectura postmoderna y la deconstrucción.
- Los medios de masas: cine, fotografía, televisión y comic.
- El Patrimonio Artístico su necesario, conocimiento, conservación y puesta en valor.

**TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN:**

TRIMESTRE	UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN PREVISTA
PRIMERO	Presentación: los orígenes del arte	Septiembre
	El mundo clásico: Grecia y Roma	Septiembre-Octubre
	Edad Media: Románico y Gótico	Noviembre y diciembre
	Arte Paleocristiano e Hispanomusulmán	Noviembre
SEGUNDO TRIMESTRE		
SEGUNDO	El Renacimiento	Enero
	El Barroco	Febrero
	El Neoclásico y Goya	Marzo
TERCER TRIMESTRE		
TERCERO	El S. XIX	Abril
	Las vanguardias	Mayo
	Segunda Mitad del S. XX	Mayo

**CONTENIDOS TRANSVERSALES**

Por la temática de la asignatura y por el propio proceso creativo trabajaremos diferentes contenidos transversales destacando la expresión oral y escrita, comunicación audiovisual, el respeto al patrimonio, la educación para la paz y convivencia o la igualdad de oportunidades entre hombre y mujer.

**MEDIDAS QUE PROMUEVEN EL HÁBITO DE LECTURA**

Se trabajará la lectura comprensiva de los apuntes y, en la medida de lo posible, se facilitará en los diferentes temas lecturas sobre los contenidos propuestos procedentes de prensa especializada, museos e instituciones culturales, revistas y otros materiales propios elaborados por la profesora. Así mismo, se colgará en el Facebook de la asignatura (Artecamosytorozos) puntual información, imágenes noticias y enlaces sobre el contenido de la materia.

## **METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

A lo largo del curso primará el empleo de **una metodología activa y participativa**, que facilitará la participación de los alumnos, el intercambio de ideas y la colaboración en el desarrollo de las clases

En este sentido se favorecerá la intervención de los alumnos en clase no sólo a través de las clásicas preguntas o debates, sino dando la oportunidad incluso, a aquellos que lo deseen, de exponer en clase aspectos o partes de los temas tratados. Dicho esto, no se debe desconocer el alto grado de dificultad que representa conseguir que todos los alumnos intervengan; tampoco debe obviarse el posible freno o temor que la intervención pueda suscitar en los alumnos más tímidos.

Por otra parte se pretende una **metodología significativa** en el que el alumno guiado por el profesor construya su aprendizaje de una forma autónoma y constructiva tanto en lo referente a contenidos conceptuales como procedimentales y actitudinales de la siguiente forma.

### **Trabajo en clase:**

- El profesor expondrá **una síntesis de los temas**, de los que irá elaborando un esquema elemental, que actuará como guía de unos contenidos. Los alumnos intervendrán en clase siguiendo los apuntes, copiando y ampliando los esquemas, formulando preguntas y requiriendo aclaraciones para ir construyendo un aprendizaje significativo.
- También será frecuente la **elaboración, por parte del alumno, de síntesis, o actividades de procedimientos** propios de cada tema, ejes cronológicos, comentarios de obras de arte, etc. que serán corregidos en el aula.
- Se plantearán actividades prácticas para comprensión de los contenidos de la materia.

### **Trabajo fuera de clase:**

- Los alumnos realizarán análisis de obras de arte (estándares prácticos) y tareas simples de investigación, recopilación de información y lecturas y utilización crítica de esta, que permita profundizar y aplicar los contenidos estudiados en clase.

## **MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

La asignatura se desarrollará mediante presentaciones de powerpoint, genially, videos elaborados y/o escogidos por la profesora etc. Los alumnos tienen acceso a la página de Facebook (Artecamosytorozos) donde se irán colgando materiales, videos y noticias de interés para la asignatura. La profesora facilitará material propio de los contenidos de la asignatura a los alumnos.

Los materiales didácticos que podrán utilizarse como apoyo serán diversos libros, pequeños videos y documentales síntesis de obras de arte y estilos artísticos, películas sobre la vida de los diferentes artistas que estudiamos, páginas web de museos, artículos de prensa, exposiciones temporales... Igualmente desde el centro se recomienda el empleo del libro de texto: Historia del Arte, Editorial Editex. 2016, como apoyo en la asignatura.

## **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Aunque la asignatura de Historia del Arte se imparte en Segundo de Bachillerato hemos querido tener en cuenta una serie de medidas para trabajar en el día a día atendiendo a la diversidad de nuestro alumnado.

Consiste en encontrar líneas de motivación específicas para los alumnos. En ese sentido plantearemos actividades diferenciadas para el alumnado en cuanto a temática e interés, que varíen en dificultad, combinen diferentes tipos de metodología y que busquen una finalidad práctica y conecten con el momento actual.

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

<b>ESTÁNDARES TEÓRICOS</b>	<b>ESTÁNDARES PRÁCTICOS</b>
<b>GRECIA</b>	
1.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas. 1.2. Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega.	3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas griegas: -Partenón, -tribuna de las cariátides del Erecteion, - templo de Atenea Niké, - teatro de Epidauro.

<p>1.3. Describe los distintos tipos de templo griego, con referencia a las características arquitectónicas y la decoración escultórica.</p> <p>1.4. Describe las características del teatro griego y la función de cada una de sus partes.</p> <p>1.5. Explica la evolución de la figura humana masculina en la escultura griega a partir del Kouros de Anavysos, el <i>Doríforo</i>(Policleto) y el <i>Apoxiomenos</i>(Lisipo).</p> <p>2.1. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte griego, y la consideración social del arte y de los artistas.</p> <p>4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre Fidias.</p> <p>4.2. Realiza un trabajo de investigación sobre el debate acerca de la autoría griega o romana del grupo escultórico de <i>Laocoonte y sus hijos</i>.</p> <p>5.1. Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de las obras más relevantes de arte antiguo que se conservan en su comunidad autónoma.</p>	<p>3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas griegas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Kouros de Anavysos</i>,</li> <li>-<i>Auriga</i> de Delfos,</li> <li>-<i>Discóbolo</i> (Mirón),</li> <li>-<i>Doríforo</i>(Policleto),</li> <li>-una metopa del Partenón (Fidias),</li> <li>-<i>Hermes con Dioniso niño</i> (Praxíteles),</li> <li>-<i>Apoxiomenos</i>(Lisipo),</li> <li>-<i>Victoria de Samotracia</i>,</li> <li>-<i>Venus de Milo</i>,</li> <li>-friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea).</li> </ul>
<b>ROMA</b>	
<p>1.6. Explica las características esenciales del arte romano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.</p> <p>1.7. Especifica las aportaciones de la arquitectura romana en relación con la griega.</p> <p>1.8. Describe las características y funciones de los principales tipos de edificio romanos.</p> <p>1.9. Compara el templo y el teatro romanos con los respectivos griegos.</p> <p>1.10. Explica los rasgos principales de la ciudad romana a partir de fuentes históricas o historiográficas.</p> <p>1.11. Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega.</p> <p>1.12. Describe las características generales de los mosaicos y la pintura en Roma a partir de una fuente histórica o historiográfica.</p> <p>2.2. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte romano, y la consideración social del arte y de los artistas.</p>	<p>3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas romanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Maison Carrée de Nîmes,</li> <li>-Panteón de Roma, teatro de Mérida,</li> <li>-Coliseo de Roma,</li> <li>-Basílica de Majencio y Constantino en Roma,</li> <li>-puente de Alcántara,</li> <li>-Acueducto de Segovia,</li> <li>-Arco de Tito en Roma,</li> <li>-Columna de Trajano en Roma.</li> </ul> <p>3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas romanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Augusto de Prima Porta,</li> <li>-estatua ecuestre de Marco Aurelio,</li> <li>-relieve del Arco de Tito (detalle de los soldados con el candelabro y otros objetos del Templo de Jerusalén),</li> <li>-relieve de la columna de Trajano.</li> </ul>
<b>PALEOCRISTIANO Y BIZANTINO</b>	

<p>1.1. Explica las características esenciales del arte paleocristiano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.</p> <p>1.2. Describe el origen, características y función de la basílica paleocristiana.</p> <p>1.3. Describe las características y función de los baptisterios, mausoleos y martirio paleocristianos. Función de cada una de sus partes.</p> <p>1.4. Explica la evolución de la pintura y el mosaico en el arte paleocristiano, con especial referencia a la iconografía.</p> <p>1.5. Explica las características esenciales del arte bizantino a partir de fuentes históricas o historiográficas.</p> <p>1.6. Explica la arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla.</p> <p>1.7. Describe las características del mosaico bizantino y de los temas iconográficos del Pantocrátor, la Virgen y la Déesis, así como su influencia en el arte occidental.</p>	<p>3.1. Identifica, analiza y comenta el mosaico del Cortejo de la emperatriz Teodora en San Vital de Rávena.</p>
<b>PRERROMANICO EN ESPAÑA</b>	
<p>1.8. Define el concepto de arte prerrománico y especifica sus manifestaciones en España</p>	<p>1.9. Identifica y clasifica razonadamente en su estilo las siguientes obras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-San Pedro de la Nave (Zamora),</li> <li>-Santa María del Naranco (Oviedo)</li> <li>- San Miguel de la Escalada (León).</li> </ul>
<b>ROMANICO</b>	
<p>1.10. Describe las características generales del arte románico a partir de fuentes históricas o historiográficas.</p> <p>1.11. Describe las características y función de las iglesias y monasterios en el arte románico.</p> <p>1.12. Explica las características de la escultura y la pintura románicas, con especial referencia a la iconografía.</p> <p>1.13. Describe las características generales del arte gótico a partir de fuentes históricas o historiográficas.</p> <p>1.14. Describe las características y evolución de la arquitectura gótica y especifica los cambios introducidos respecto a la románica.</p> <p>2.1. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte románico.</p> <p>4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el tratamiento iconográfico y el significado de la Visión apocalíptica de Cristo y el Juicio Final en el arte medieval</p> <p>5.1. Explica la importancia del arte románico en el Camino de Santiago.</p> <p>5.2. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte medieval que se conservan en su comunidad autónoma.</p>	<p>3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas románicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-San Vicente de Cardona (Barcelona),</li> <li>-San Martín de Frómista,</li> <li>-Catedral de Santiago de Compostela.</li> </ul> <p>3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas románicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La duda de Santo Tomás en el ángulo del claustro de Santo Domingo de Silos (Burgos),</li> <li>-Juicio Final en el tímpano de Santa Fe de Conques (Francia),</li> <li>-Última cena del capitel historiado del claustro de San Juan de la Peña (Huesca),</li> <li>- Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago</li> </ul> <p>3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas murales románicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-bóveda de la Anunciación a los pastores en el Panteón Real de San Isidoro de León;</li> <li>-ábside de San Clemente de Tahull (Lleida).</li> </ul>

<b>GÓTICO</b>	
<p>1.13. Describe las características generales del arte gótico a partir de fuentes históricas o historiográficas.</p> <p>1.14. Describe las características y evolución de la arquitectura gótica y especifica los cambios introducidos respecto a la románica.</p> <p>1.15. Explica las características y evolución de la arquitectura gótica en España.</p> <p>1.16. Describe las características y evolución de la escultura gótica y especifica sus diferencias tipológicas, formales e iconográficas respecto a la escultura románica.</p> <p>1.17. Reconoce y explica las innovaciones de la pintura de Giotto y del Trecentoitaliano respecto a la pintura románica y bizantina.</p> <p>1.18. Explica las innovaciones de la pintura flamenca del siglo XV y cita algunas obras de sus principales representantes.</p> <p>2.2. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte gótico, y su variación respecto al románico.</p>	<p>3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas góticas: - fachada occidental de la catedral de Reims, -interior de la planta superior de la SainteChapelle de París, -fachada occidental e interior de la catedral de León, -interior de la catedral de Barcelona, -interior de la iglesia de San Juan de los Reyes de Toledo.</p> <p>3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas góticas: -Grupo de la Anunciación y la Visitación de la catedral de Reims, -tímpano de la Portada del Sarmental de la catedral de Burgos, -Retablo de Gil de Siloé en la Cartuja de Miraflores (Burgos).</p> <p>3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas góticas: -escena de La huida a Egipto, de Giotto, en la Capilla Scrovegni de Padua; -el Matrimonio Arnolfini, de Jan Van Eyck; -El descendimiento e la cruz, de Roger van derWeyden; -El Jardín de las Delicias, de El Bosco.</p>
<b>ISLÁMICO Y MUDEJAR</b>	
<p>1.19. Explica las características generales del arte islámico a partir de fuentes históricas o historiográficas.</p> <p>1.20. Describe los rasgos esenciales de la mezquita y el palacio islámicos.</p> <p>1.21. Explica la evolución del arte hispanomusulmán.</p> <p>1.22. Explica las características del arte mudéjar y especifica, con ejemplos de obras concretas, las diferencias entre el mudéjar popular y el cortesano.</p>	<p>8. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras hispanomusulmanas: - Mezquita de Córdoba, -Aljafería de Zaragoza, -Giralda de Sevilla, -la Alhambra de Granada.</p>
<b>RENACIMIENTO ITALIANO</b>	



<p>1.1. Explica las características esenciales del Renacimiento italiano y su periodización a partir de fuentes históricas o historiográficas.</p> <p>1.2. Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.</p> <p>1.3. Especifica las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.</p> <p>1.4. Especifica las características de la pintura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.</p> <p>1.5. Compara la pintura italiana del Quattrocento con la de los pintores góticos flamencos contemporáneos. 1.6. Explica la peculiaridad de la pintura veneciana del Cinquecento y cita a sus artistas más representativos.</p> <p>2.1. Describe la práctica del mecenazgo en el Renacimiento italiano, y las nuevas reivindicaciones de los artistas en relación con su reconocimiento social y la naturaleza de su labor.</p> <p>4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el proceso de construcción de la nueva basílica de San Pedro del Vaticano a lo largo de los siglos XVI y XVII.</p>	<p>3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-cúpula de Santa María de las Flores en Florencia y de Brunelleschi;</li> <li>-interior de la iglesia de San Lorenzo, en Florencia y de Brunelleschi;</li> <li>-Palacio Médici-Riccardi en Florencia, de Michelozzo;</li> <li>- fachada de Santa María Novella en Florencia y de Alberti;</li> <li>-fachada del Palacio Rucellai, en Florencia y de Alberti;</li> <li>-temple de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante;</li> <li>-cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel;</li> <li>-Il Gesù en Roma, de Giacomo della Porta y Vignola;</li> <li>-Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio.</li> </ul> <p>3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Renacimiento italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-primer panel de la “Puerta del Paraíso” (de la creación del mundo a la expulsión del Paraíso), de Ghiberti;</li> <li>-David y Gattamelata, de Donatello</li> <li>-Piedad del Vaticano, de Miguel Ángel;</li> <li>-David, de Miguel Ángel;</li> <li>-Moisés de Miguel Ángel;</li> <li>-Tumbas mediceas, de Miguel Ángel;</li> <li>- El rapto de las sabinas, de Giambologna.</li> </ul> <p>3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Renacimiento italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El tributo de la moneda y La Trinidad, de Masaccio;</li> <li>-Anunciación del Convento de San Marcos en Florencia, de Fra Angelico;</li> <li>-Madonna del Duque de Urbino, de Piero della Francesca;</li> <li>- La Virgen de las rocas, de Leonardo da Vinci</li> <li>-La última cena , de Leonardo da Vinci</li> <li>- La Gioconda, de Leonardo da Vinci;</li> <li>- La Escuela de Atenas de Rafael;</li> <li>- la bóveda y el Juicio Final de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel;</li> <li>- La tempestad, de Giorgione;</li> <li>-Venus de Urbino de Tiziano;</li> <li>-Carlos V en Mühlberg, de Tiziano;</li> <li>-El lavatorio, de Tintoretto;</li> <li>-Las bodas de Caná, de Veronés.</li> </ul>
<b>RENACIMIENTO ESPAÑOL</b>	

<p>1.7. Especifica las características peculiares del Renacimiento español y lo compara con el italiano.</p> <p>1.8. Describe la evolución de la arquitectura renacentista española.</p> <p>1.9. Explica la peculiaridad de la escultura renacentista española.</p> <p>1.10. Explica las características de la pintura de El Greco a través de algunas de sus obras más representativas.</p>	<p>3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento español:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-fachada de la Universidad de Salamanca;</li> <li>- Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada, de Pedro Machuca;</li> <li>-Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera.</li> </ul> <p>3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del Renacimiento español:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sacrificio de Isaac del retablo de San Benito de Valladolid, de Alonso Berruguete;</li> <li>-Santo entierro, de Juan de Juni.</li> </ul> <p>3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas de El Greco:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El expolio,</li> <li>- La Santa Liga o Adoración del nombre de Jesús,</li> <li>- El martirio de San Mauricio,</li> <li>-El entierro del Señor de Orgaz,</li> <li>-La adoración de los pastores,</li> <li>-El caballero de la mano en el pecho.</li> </ul>
<b>BARROCO</b>	
<p>1.11. Explica las características esenciales del Barroco.</p> <p>1.12. Especifica las diferencias entre la concepción barroca del arte y la renacentista.</p> <p>1.13. Compara la arquitectura barroca con la renacentista.</p> <p>1.14. Explica las características generales del urbanismo barroco.</p> <p>1.15. Compara la escultura barroca con la renacentista a través de la representación de David por Miguel Ángel y por Bernini.</p> <p>1.16. Describe las características generales de la pintura barroca y especifica las diferencias entre la Europa católica y la protestante.</p> <p>1.17 Distingue y caracteriza las grandes tendencias de la pintura barroca en Italia y sus principales representantes.</p> <p>1.18 Especifica las peculiaridades de la pintura barroca flamenca y holandesa.</p>	<p>3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco europeo del siglo XVII:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-fachada de San Pedro del Vaticano, de Carlo Maderno;</li> <li>-columnata de la plaza de San Pedro del Vaticano, de Bernini;</li> <li>-San Carlos de las Cuatro Fuentes en Roma, de Borromini;</li> <li>-Palacio de Versalles, de Le Vau, J.H. Mansart y Le Nôtre.</li> </ul> <p>3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas de Bernini:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-David,</li> <li>-Apolo y Dafne,</li> <li>- El éxtasis de Santa Teresa,</li> <li>-Cátedra de San Pedro.</li> </ul> <p>3.9. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Barroco europeo del siglo XVII:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Vocación de San Mateo de Caravaggio</li> <li>-Muerte de la Virgen, de Caravaggio;</li> <li>-Triunfo de Baco y Ariadna, en la bóveda del Palacio Farnese de Roma, de Annibale Carracci;</li> <li>-Adoración del nombre de Jesús,</li> <li>- bóveda de Il Gesù en Roma, de Gaulli (Il Baciccio);</li> <li>-Adoración de los Magos, de Rubens;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las tres Gracias de Rubens;</li> <li>-El jardín del Amor, de Rubens;</li> <li>-La lección de anatomía del doctor Tulp de Rembrandt.</li> <li>-La ronda nocturna, de Rembrandt.</li> </ul>
<b>BARROCO EN ESPAÑA</b>	
<p>1.19. Explica las características del urbanismo barroco en España y la evolución de la arquitectura durante el siglo XVII.</p> <p>1.20. Explica las características de la imaginería barroca española del siglo XVII y compara la escuela castellana con la andaluza.</p> <p>1.21. Explica las características generales de la pintura española del siglo XVII.</p> <p>1.22. Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través de algunas de sus obras más significativas.</p>	<p>3.10. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco español del siglo XVII:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Plaza Mayor de Madrid, de Juan Gómez de Mora;</li> <li>-Retablo de San Esteban de Salamanca, de José Benito Churriguera.</li> </ul> <p>3.11. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Barroco español del siglo XVII:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Piedad, de Gregorio Fernández,</li> <li>-Inmaculada del facistol, de Alonso Cano;</li> <li>- Magdalena penitente, de Pedro de Mena.</li> </ul> <p>3.12. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas españolas del Barroco español del siglo XVII:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Martirio de San Felipe, de Ribera</li> <li>-El sueño de Jacob de Ribera</li> <li>- El patizambo, de Ribera;</li> <li>-Bodegón del Museo del Prado, de Zurbarán;</li> <li>-El aguador de Sevilla, de Velázquez</li> <li>-Los borrachos, de Velázquez</li> <li>- La fragua de Vulcano, de Velázquez</li> <li>-La rendición de Breda, de Velázquez</li> <li>-El Príncipe Baltasar Carlos a caballo, de Velázquez</li> <li>-La Venus del espejo, de Velázquez</li> <li>-Las meninas, de Velázquez</li> <li>-Las hilanderas, de Velázquez;</li> <li>- La Sagrada Familia del pajarito, de Murillo.</li> <li>-La Inmaculada de El Escorial, de Murillo.</li> <li>-Los niños de la concha, de Murillo.</li> <li>-Niños jugando a los dados, de Murillo.</li> </ul>
<b>NEOCLASICISMO</b>	

<p>1.23. Explica el siglo XVIII como época de coexistencia de viejos y nuevos estilos artísticos en un contexto histórico de cambios profundos.</p> <p>1.24. Compara el Barroco tardío y el Rococó y especifica la diferente concepción de la vida y el arte que encierran uno y otro.</p> <p>1.25. Explica las razones del surgimiento del Neoclasicismo y sus características generales en arquitectura, escultura y pintura.</p> <p>1.26. Comenta la escultura neoclásica a través de la obra de Canova.</p> <p>1.27. Especifica las posibles coincidencias entre el Neoclasicismo y el Romanticismo en la pintura de David.</p> <p>1.28. Distingue entre la corriente tradicional y la clasicista de la arquitectura barroca española del siglo XVIII.</p> <p>1.29. Explica la figura de Salzillo como último representante de la imaginería religiosa española en madera policromada.</p> <p>2.2. Describe el papel desempeñado en el siglo XVIII por las Academias en toda Europa y, en particular, por el Salón de París.</p>	<p>3.13. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del siglo XVIII:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-fachada del Hospicio e San Fernando de Madrid, de Pedro de Ribera;</li> <li>-fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela, de Casas y Novoa;</li> <li>-Palacio Real de Madrid, de Juvara y Sacchetti;</li> <li>- Panteón de París, de Soufflot;</li> <li>-Museo del Prado en Madrid, de Juan de Villanueva.</li> </ul> <p>3.14. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del siglo XVIII:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La oración en el huerto, de Salzillo;</li> <li>-Eros y Psique de Canova.</li> <li>-Paulina Bonaparte, de Canova.</li> </ul> <p>3.15. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de David:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El juramento de los Horacios</li> <li>-La muerte de Marat.</li> </ul>
<b>SIGLO XIX</b>	
<p>1.1. Analiza la evolución de la obra de Goya como pintor y grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos.</p> <p>1.2. Compara la visión de Goya en las series de grabados Los caprichos y Los disparates o proverbios.</p> <p>2.1. Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la revolución industrial.</p> <p>2.2. Explica las diferencias entre ingenieros y arquitectos en la primera mitad del siglo XIX.</p> <p>2.3. Explica las características del neoclasicismo arquitectónico durante el Imperio de Napoleón.</p> <p>2.4. Explica las características del historicismo en arquitectura y su evolución hacia el</p>	<p>4.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Goya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El quitasol,</li> <li>-La familia de Carlos IV,</li> <li>-El 2 de mayo de 1808 en Madrid (La lucha con los mamelucos),</li> <li>-Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808;</li> <li>-Desastre nº 15 ("Y no hay remedio") de la serie Los desastres de la guerra;</li> <li>-Saturno devorando a un hijo</li> <li>-La lechera de Burdeos.</li> </ul> <p>4.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Templo de la Magdalena en París, de Vignon;</li> <li>-Parlamento de Londres, de Barry y Pugin;</li> <li>-Auditorium de Chicago, de Sullivan y Adler;</li> </ul>

<p>eclecticismo.</p> <p>2.5. Explica las características y principales tendencias de la arquitectura modernista.</p> <p>2.6. Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura.</p> <p>2.7. Describe las características y objetivos de las remodelaciones urbanas de París, Barcelona y Madrid en la segunda mitad del siglo XIX.</p> <p>2.8. Describe las características del Romanticismo en la pintura y distingue entre el romanticismo de la línea de Ingres y el romanticismo del color de Gericault y Delacroix.</p> <p>2.9. Compara las visiones románticas del paisaje en Constable y Turner.</p> <p>2.10. Explica el Realismo y su aparición en el contexto de los cambios sociales y culturales de mediados del siglo XIX.</p> <p>2.11. Compara el Realismo con el Romanticismo.</p> <p>2.12. Describe las características generales del Impresionismo y el Neoimpresionismo.</p> <p>2.13. Define el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX.</p> <p>2.14. Explica el Simbolismo de finales del siglo XIX como reacción frente al Realismo y el Impresionismo.</p> <p>2.15. Relaciona la producción y el academicismo dominante en la escultura del siglo XIX con las transformaciones llevadas a cabo en las ciudades (monumentos conmemorativos en plazas, parques y avenidas, y esculturas funerarias en los nuevos cementerios).</p> <p>2.16. Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin.</p> <p>3.1. Explica los cambios que se producen en el siglo XIX en las relaciones entre artistas y clientes, referidos a la pintura.</p> <p>5.1. Realiza un trabajo de investigación sobre las Exposiciones Universales del siglo XIX y su importancia desde el punto de vista arquitectónico.</p> <p>5.2. Realiza un trabajo de investigación sobre la influencia de la fotografía y el grabado japonés en el desarrollo del Impresionismo, con referencias a obras concretas.</p> <p>6.1. Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de las obras más relevantes del arte del siglo XIX que se conservan en su comunidad autónoma.</p>	<p>-Torre Eiffel de París;</p> <p>-Templo de la Sagrada Familia en Barcelona, de Gaudí.</p> <p>4.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX:</p> <p>-El baño turco, de Ingres;</p> <p>-La balsa de la Medusa, de Gericault;</p> <p>-La libertad guiando al pueblo, de Delacroix;</p> <p>-El carro de heno, de Constable;</p> <p>-Lluvia, vapor y velocidad, de Turner;</p> <p>-El entierro de Ornans, de Courbet;</p> <p>-El ángelus, de Millet;</p> <p>- Almuerzo sobre la hierba, de Manet;</p> <p>-Impresión, sol naciente y la serie sobre la Catedral de Ruán, de Monet;</p> <p>-Le Moulin de la Galette, de Renoir;</p> <p>-Una tarde de domingo en la Grande Jatte, de Seurat;</p> <p>-Jugadores de cartas y Manzanas y naranjas, de Cézanne;</p> <p>-La noche estrellada de Van Gogh;</p> <p>- El segador, de Van Gogh;</p> <p>-Visión después del sermón de Gauguin.</p> <p>-El mercado ("Ta matete"), de Gauguin.</p> <p>4.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Rodin:</p> <p>- El pensador</p> <p>- Los burgueses de Calais.</p>
--	---

<b>LAS VANGUARDIAS. Primera mitad del siglo XX</b>	
<p>1.1. Define el concepto de vanguardia artística en relación con el acelerado ritmo de cambios en la sociedad de la época y la libertad creativa de los artistas iniciada en la centuria anterior.</p> <p>1.2. Describe el origen y características del Fauvismo.</p> <p>1.3. Describe el proceso de gestación y las características del Cubismo, distinguiendo entre el Cubismo analítico y el sintético.</p> <p>1.4. Describe el ideario y principios básicos del futurismo.</p> <p>1.5. Identifica los antecedentes del expresionismo en el siglo XIX, explica sus características generales y especifica las diferencias entre los grupos alemanes El Puente y El jinete azul.</p> <p>1.6. Describe el proceso de gestación y las características la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y la geométrica, y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el Suprematismo ruso o el Neoplasticismo.</p> <p>1.7. Describe las características del Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis.</p> <p>1.8. Explica el origen, características y objetivos del Surrealismo.</p> <p>1.9. Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas.</p> <p>1.10. Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX, distinguiendo las obras que están relacionadas con las vanguardias pictóricas y las que utilizan recursos o lenguajes independientes.</p> <p>1.11. Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del Movimiento Moderno en arquitectura.</p> <p>1.12. Especifica las aportaciones de la arquitectura orgánica al Movimiento Moderno.</p> <p>3.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el GATEPAC (Grupo de Artistas y Técnicos Españoles Para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea).</p>	<p>2.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La alegría de vivir, de Matisse;</li> <li>-Las señoritas de Avinyó,</li> <li>-Retrato de Ambroise Vollard,</li> <li>-Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña y Guernica, de Picasso;</li> <li>-La ciudad que emerge, de Boccioni;</li> <li>-El grito, de Munch;</li> <li>-La calle, de Kirchner;</li> <li>-Lírica de Kandinsky</li> <li>-Sobre blanco II, de Kandinsky;</li> <li>-Cuadrado negro, de Malevich;</li> <li>-Composición II, de Mondrian;</li> <li>-L.H.O.O.Q., de Duchamp;</li> <li>-El elefante de las Celebes, de Ernst;</li> <li>-La llave de los campos, de Magritte;</li> <li>-El carnaval de Arlequín de Miró</li> <li>-Mujeres y pájaros a la luz de la luna, de Miró;</li> <li>-El juego lúgubre de Dalí</li> <li>-La persistencia de la memoria, de Dalí.</li> </ul> <p>2.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El profeta, de Gargallo;</li> <li>-Formas únicas de continuidad en el espacio, de Boccioni;</li> <li>-Fuente, de Duchamp;</li> <li>-Mujer peinándose ante un espejo, de Julio González;</li> <li>-Mademoiselle Pogany I, de Brancusi;</li> <li>-Langosta, nasa y cola de pez, de Calder;</li> <li>-Figura reclinada, de Henry Moore.</li> </ul> <p>2.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius;</li> <li>-Pabellón e Alemania en Barcelona, de Mies van der Rohe;</li> <li>-Villa Saboya en Poissy (Francia), de Le Corbusier;</li> <li>-Casa Kaufman (Casa de la Cascada), de Frank Lloyd Wright.</li> </ul>
<b>SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX</b>	

<p>1.1. Explica el papel desempeñado en el proceso de universalización del arte por los medios de comunicación de masas y las exposiciones y ferias internacionales de arte.</p> <p>1.2. Explica las razones de la pervivencia y difusión internacional del Movimiento Moderno en arquitectura.</p> <p>1.3. Distingue y describe las características de otras tendencias arquitectónicas al margen del Movimiento Moderno o Estilo Internacional, en particular la High Tech, la posmoderna y la deconstrucción.</p> <p>1.4. Explica y compara el Informalismo europeo y el Expresionismo abstracto norteamericano.</p> <p>1.5. Explica la Abstracción postpictórica.</p> <p>1.6. Explica el minimalismo.</p> <p>1.7. Explica el arte cinético y el Op-Art</p> <p>1.8. Explica el arte conceptual.</p> <p>1.9. Explica el Arte Povera.</p> <p>1.10. Distingue y explica algunas de las principales corrientes figurativas: Pop-Art, Nueva Figuración, Hiperrealismo.</p> <p>1.11. Explica en qué consisten las siguientes manifestaciones de arte no duradero: Happening, Body Art y Land Art.</p> <p>1.12. Describe los planteamientos generales de la posmodernidad, referida a las artes plásticas.</p> <p>2.1. Explica brevemente el desarrollo de los nuevos sistemas visuales y las características de su lenguaje expresivo: fotografía, cartel, cine, cómic, producciones televisivas, videoarte, arte por ordenador</p> <p>3.1. Especifica las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la creación artística y para la difusión del arte.</p> <p>4.1. Define el concepto de cultura visual de masas y describe sus rasgos esenciales.</p> <p>4.2. Identifica el arte en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.</p> <p>5.1. Explica el origen del Patrimonio Mundial de la UNESCO y los objetivos que persigue.</p> <p>7.1. Realiza un trabajo de investigación relacionado con los bienes artísticos de España inscritos en el catálogo del Patrimonio Mundial de la UNESCO</p>	<p>6.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-la Unitéd'habitation en Marsella, de Le Corbusier;</li> <li>-el SeagramBuilding en Nueva York, de M. van der Rohe y Philip Johnson;</li> <li>-el Museo Guggenheim de Nueva York, de F. Lloyd Wright;</li> <li>-la Sydney Opera House, de J. Utzon;</li> <li>-el Centro Pompidou de París, de R. Piano y R. Rogers;</li> <li>-el AT &amp; T Building de Nueva York, de Philip Johnson;</li> <li>- el Museo Guggenheim de Bilbao, de F. O. Gehry.</li> </ul> <p>6.2. Identifica (al autor y la corriente artística, no necesariamente el título), analiza y comenta las siguientes obras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pintura (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapies;</li> <li>- Grito nº 7, de Antonio Saura; One: number 31, 1950, de J. Pollock;</li> <li>-Ctesiphon III, de F. Stella;</li> <li>-Equivalente VIII, de Carl André;</li> <li>-Vega 200, de Vasarely;</li> <li>-Una y tres sillas, de J. Kosuth;</li> <li>-Iglú con árbol, de Mario Merz;</li> <li>-Marilyn Monroe (serigrafía de 1967), de A. Warhol;</li> <li>-El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X), de Francis Bacon;</li> <li>-La Gran Vía madrileña en 1974, de Antonio López.</li> </ul>
--	---

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

A lo largo del curso, en el proceso de enseñanza aprendizaje, realizamos una evaluación inicial, formativa y final.

La evaluación inicial nos servirá para conocer el nivel de partida, interés e inquietudes del alumnado en relación a la materia.

La evaluación formativa se dirige a verificar procesos de aprendizaje y los progresos personales. Se desarrolla a lo largo de cada trimestre, sirve para informar a cada alumno con el fin de establecer procesos de mejora y refleja el grado de asimilación de contenidos y sus correspondientes estándares de aprendizaje y competencias relacionadas.

La evaluación final sumativa se practicará al terminar el tercer trimestre y se dirigirá a verificar el grado de asimilación del alumnado de los estándares (básicos y no básicos) y perfil competencial correspondiente.

La evaluación del grado de adquisición de las competencias clave estará necesariamente integrada con la evaluación de los contenidos de cada materia.

Los instrumentos de evaluación serán:

**Técnicas de observación:** El profesor recogerá en su agenda anotaciones de las observaciones sobre la actitud académica del alumno.

**Técnica de análisis de desempeño:** trabajos y/o actividades y desarrollo de prácticas sobre las obras de arte.

**Técnicas de rendimiento:** pruebas escritas y pruebas orales.

## **MOMENTOS DE EVALUACIÓN**

**Durante el primer trimestre:** Se evaluarán los estándares de los Bloques 1, 2 y parte del bloque 3. En el segundo trimestre se evaluarán los estándares de los Bloques 3 y 4 y en el tercer trimestre los estándares de los Bloques 5, 6 y 7.

## **Criterios de calificación**



1. **Pruebas objetivas:** 80% de la nota final. Se realizarán, al menos, dos **pruebas objetivas o exámenes** en cada una de las tres evaluaciones y una prueba oral.
  - *Para determinar la nota de un examen cualquiera se tendrán en cuenta los valores de presentación, redacción y ortografía. Las faltas reiteradas de ortografía y mala presentación supondrán un descenso de la calificación de hasta un máximo de un punto.*
  - *Para obtener una calificación positiva por evaluación se debe alcanzar una puntuación mínima de 5 puntos.*
2. **Trabajos y actividades:** 20% de la nota final. Se valorará el **cumplimiento de los trabajos y/o actividades y desarrollo de prácticas sobre las obras de arte.**

La **calificación final de junio** se obtendrá de la media de la nota obtenida en cada evaluación, siempre que esta sea positiva, incorporándose a esta media, las calificaciones del examen final siempre que superen el 5. Copiar en una prueba escrita supone la retirada del examen y su calificación con Insuficiente = 0. Para obtener la calificación se tendrán en cuenta los estándares de aprendizaje tal como se refiere en la programación.

### **MEDIDAS PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MATERIA DURANTE EL CURSO**

- Después de cada evaluación, los alumnos calificados con insuficiente realizarán **Pruebas o Exámenes de Recuperación**, que abarcarán todos los contenidos y competencias de la evaluación no superada. Previamente se tratará con el alumno/s de manera personalizada las dificultades encontradas en la asignatura.
- En **junio** se convocará un **Examen Final** para el alumnado que tenga alguna o todas las evaluaciones suspensas. El alumno sólo se examinará de la parte que tenga suspensa.
- **Recuperación de Septiembre:** se podrá recuperar la materia a través de una prueba objetiva que deberá tener al menos un 5.

### **ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

Junto con el profesor de Filosofía se ha organizado unas charlas relativas al tema del terrorismo que el alumnado no pudo desarrollar el curso pasado y cuya presencia estará determinada por la marcha académica y sanitaria del grupo.

### **PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

NopodemosesperarquelosresultadosenelcumplimientodelosobjetivosyadquisicióndecapacidadesseansiemprelosdeseadosporlosmiembrosdelDepartamentoporquedependemosdemuchosfactoresqueesonajenosanuestraintervención,comopuedesereleavadonúmerodealumnosenalgunosgrupos,eldiferentenivel deformación delosalumnos del mismogrup, el diferente interés y es fuerzomostrado por los alumnos, los problemas limitadores que algunos de ellos traen al aula: de estructuración familiar, dificultades de aprendizaje anteriores, ciertas limitaciones físicas o psicológicas en algún caso puntual, etc. Por ello, el índice de consecución de los objetivos y los resultados finales no serán un referente absolutamente indicativo.

- Para prevenir el posible desajuste entre expectativas y resultados nos parece importante detectar cuanto antes los problemas posibles, por lo que puede ser útil hacer una prueba inicial (oral o escrita) de contenido para ver el nivel de conocimientos del grupo, no sólo teóricos, sino también de habilidades expresivas, manejo del lenguaje, capacidad de relación de datos y de deducción, de interpretación de la información que se presenta, etc.

- Después de cada evaluación se pasará un cuestionario a los alumnos para que ellos mismos reflexionen y nos ayuden con su opinión a entender los problemas que han tenido durante el periodo. La reflexión debe hacerse con responsabilidad y sentido autocrítico, pasando por los casos en los que ha fallado el esfuerzo del alumno o los que están relacionados con la dificultad de comprensión de las explicaciones en clase, la atención del alumno a las mismas, las oportunidades de resolver sus dudas con el profesor, el orden general de la clase, etc.

- Por último, al final de curso el profesor de la materia expondrá, y la Jefe de Departamento así lo recogerá, su opinión subjetiva sobre el diseño de la programación. En dicha Memoria se recogerá, de manera objetiva, el tanto por ciento del temario impartido y los datos sobre los alumnos aprobados y suspensos.

## EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

### DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

CURSO:

ASIGNATURA:

GRUPO:

1. METODOLOGÍA	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	OBSERVACIONES
¿Crees que el profesor/a es consciente de los conocimientos previos del grupo?					
¿Hace las clases amenas con suficientes actividades para asimilar los contenidos con orden y claridad en las explicaciones?					
2. ACTITUD DEL PROFESOR/A					
¿Trata con corrección al alumnado contestando a sus preguntas y resolviendo sus dudas?					
¿Controla a menudo el trabajo del alumnado y las dificultades que tiene?					

<b>3. ACTITUD DEL ALUMNADO</b>	<b>MALA</b>	<b>REGULAR</b>	<b>BUENA</b>	<b>MUY BUENA</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
¿Cómo es el clima de trabajo y la relación con tus compañeros/as?					
¿Cuál es el grado de relación alumno-profesor en el centro?					
<b>4. OPINIÓN SOBRE LA MATERIA</b>	<b>NADA</b>	<b>POCO</b>	<b>BASTANTE</b>	<b>MUCHO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
¿Te parece interesante?					
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>		
¿Propondrías algún cambio? ¿Cuál?					
¿Te gustaba antes la materia?					
¿Te gusta ahora más?					
<b>5. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN</b>	<b>NINGU NO</b>	<b>POCOS</b>	<b>BASTANTES</b>	<b>MUCHOS</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
¿Crees que el profesor/a tiene datos suficientes para evaluarte?					
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>	<b>OBSERVACIONES</b>	
Además de los exámenes, ¿tiene cuenta otros datos?					
¿Es justo a la hora de calificarte? ¿Por qué?					

## **PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA DE 2º BACHILLERATO**

La geografía de 2º de Bachillerato persigue que el alumnado valore la riqueza y diversidad existente en España; que localice, describa y explique los fenómenos geográficos más interesantes que suceden en nuestro territorio y sea consciente del papel que ejercemos sus habitantes transformando el medio que nos rodea.

### **OBJETIVOS**

El actual currículo constata que «la Geografía se ocupa específicamente del espacio, los paisajes y las actividades que se desarrollan sobre el territorio, analizando la relación entre la naturaleza y la sociedad, así como sus consecuencias».

De acuerdo con ello, formula los siguientes objetivos generales para esta disciplina:

- «Tiene como objetivo **la comprensión del territorio**, producto de la interrelación de múltiples factores, y además que el estudiante pueda explicar la realidad geográfica española.

Gracias a este conocimiento adquirido, la Geografía puede transmitir la idea de responsabilidad dentro de la sociedad, puesto que el ser humano es el principal agente de transformación del medio natural, y de esta manera, esta asignatura participa profundamente en la formación en valores».

- «El **uso de los instrumentos propios de esta disciplina**, entre otros la cartografía, imágenes o estadísticas de distinto tipo, aporta la posibilidad de analizar y realizar interpretaciones globales, sistemáticas e integradas de la realidad que nos rodea, identificar las unidades territoriales, los paisajes y los resultados de la actividad humana para poder conocer y comprender el espacio».

«De modo que la Geografía planteada en este curso tiene como objetivo fundamental **dar una interpretación global e interrelacionada de cada fenómeno geográfico**, ofrecer los mecanismos que sirvan para **dar respuestas y explicaciones a los problemas que plantea el territorio de España**»

### **Contribución al logro de los Objetivos de la Etapa:**

<b>Objetivos Bachillerato</b> (Pág. 8 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)		<b>Grado de contribución</b>		
<b>40. En relación con el ejercicio de la ciudadanía democrática:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>	
a. Asumir sus deberes y obligaciones.		X		
b. Ejercer sus derechos respetando siempre a los demás, en especial el derecho a la igualdad y la no discriminación.		X		
c. Practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad.		X		
d. Participar en la toma de decisiones consensuadas.				
e. Respetar plenamente los valores derivados de la Constitución Española, del derecho de la Unión				

Europea y del resto de Tratados Internacionales.			
<b>41. En relación con la evolución personal y académica:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Afianzar los hábitos de estudio y disciplina.			
b. Afianzar los hábitos de lectura.			
c. Desarrollar en contextos reales la iniciativa emprendedora a partir del conocimiento de los elementos que lo componen.			
d. Desarrollar la capacidad para aprender a aprender.			
e. Adquirir madurez personal.			
<b>42. En relación con la igualdad entre hombres y mujeres:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Fomentar activamente la igualdad de derechos y oportunidades.			
b. Rechazar cualquier tipo de discriminación y de comportamiento sexista.			
<b>43. En relación con su desarrollo social y el trato hacia los demás:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Rechazar la violencia y los prejuicios de cualquier tipo.			
b. Desarrollar hábitos solidarios, en especial en el entorno más cercano.			
c. Adquirir madurez social.			
<b>44. En relación con los conocimientos de materias que cursan a lo largo de la etapa:</b>			
a. Dominar esos conocimientos.			
b. Utilizarlos en los contextos reales que se planteen.			
<b>45. En relación con el campo de las tecnologías de la información y la comunicación:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Utilizarlas responsable y críticamente.			
b. Ampliar las destrezas adquiridas en su utilización.			
c. Utilizarlas también como herramientas efectivas de adquisición de nuevos conocimientos.			
d. Conocer las diferentes sociales, así como los riesgos, límites legales y consecuencias de su mala utilización.			
<b>46. En relación con la lengua castellana y la literatura:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Manifestar un claro dominio de la Lengua castellana a través de la correcta comprensión y expresión.			
b. Conocer la literatura en lengua castellana.			
<b>47. En relación con las lenguas extranjeras:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Expresarse con fluidez y corrección en lengua inglesa.			
b. Expresarse con fluidez y corrección en lengua francesa, en los casos en los que se curse esta lengua hasta el último curso de la etapa.			
<b>48. En relación con la historia y la cultura:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>

a. Conocer e interpretar críticamente los momentos clave de la historia de España.			
b. Conocer e interpretar críticamente los aspectos más arraigados y determinantes de la historia y la cultura de Castilla y León.			
c. Divulgar el patrimonio artístico y cultural existente en el entorno de Medina de Rioseco.			
<b>49. En relación con el propio cuerpo:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Afianzar el conocimiento que se tiene sobre su funcionamiento.			
b. Afianzar los hábitos de cuidado y salud corporal, preservando las condiciones de vida propias.			
c. Utilizar adecuadamente la educación física y la práctica deportiva como medio para su mejora y cuidado.			
<b>50. En relación con el medio ambiente:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Interactuar con él respetuosamente.			
b. Responsabilizarse y participar activamente en su conservación y mejora.			
<b>51. En relación con las manifestaciones artísticas:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Apreciar y valorar las diferentes formas de creación artística.			
b. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria.			
c. Disfrutar de los placeres que de estas actividades se desprenden.			
<b>52. En relación con la seguridad vial:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Adquirir conciencia de la importancia que tiene, tanto para su vida como para la de los demás.			
b. Ejercerla de forma activa.			

### **CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA**

<b>Objetivos Bachillerato (Pág. 8 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)</b>	<b>Grado de contribución</b>		
<b>53. En relación con el ejercicio de la ciudadanía democrática:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Asumir sus deberes y obligaciones.			X
b. Ejercer sus derechos respetando siempre a los demás, en especial el derecho a la igualdad y la no discriminación.			X
c. Practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad.		X	
d. Participar en la toma de decisiones consensuadas.		X	
e. Respetar plenamente los valores derivados de la Constitución Española, del derecho de la Unión Europea y del resto de Tratados Internacionales.		X	
<b>54. En relación con la evolución personal y académica:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Afianzar los hábitos de estudio y disciplina.			X
b. Afianzar los hábitos de lectura.		X	
c. Desarrollar en contextos reales la iniciativa emprendedora a partir del conocimiento de los elementos que lo componen.	X		

d. Desarrollar la capacidad para aprender a aprender.		X	
e. Adquirir madurez personal.		X	
<b>55.En relación con la igualdad entre hombres y mujeres:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Fomentar activamente la igualdad de derechos y oportunidades.			X
b. Rechazar cualquier tipo de discriminación y de comportamiento sexista.			X
<b>56.En relación con su desarrollo social y el trato hacia los demás:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Rechazar la violencia y los prejuicios de cualquier tipo.	X		
b. Desarrollar hábitos solidarios, en especial en el entorno más cercano.	X		
c. Adquirir madurez social.		X	
<b>57.En relación con los conocimientos de materias que cursan a lo largo de la etapa:</b>			
a. Dominar esos conocimientos.			X
b. Utilizarlos en los contextos reales que se planteen.			X
<b>58.En relación con el campo de las tecnologías de la información y la comunicación:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Utilizarlas responsable y críticamente.	X		
b. Ampliar las destrezas adquiridas en su utilización.		X	
c. Utilizarlas también como herramientas efectivas de adquisición de nuevos conocimientos.		X	
d. Conocer las diferentes sociales, así como los riesgos, límites legales y consecuencias de su mala utilización.	X		
<b>59.En relación con la lengua castellana y la literatura:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Manifestar un claro dominio de la Lengua castellana a través de la correcta comprensión y expresión.		X	
b. Conocer la literatura en lengua castellana.			
<b>60.En relación con las lenguas extranjeras:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Expresarse con fluidez y corrección en lengua inglesa.			
b. Expresarse con fluidez y corrección en lengua francesa, en los casos en los que se curse esta lengua hasta el último curso de la etapa.			
<b>61.En relación con la historia y la cultura:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Conocer e interpretar críticamente los momentos clave de la historia de España.			X
b. Conocer e interpretar críticamente los aspectos más arraigados y determinantes de la historia y la cultura de Castilla y León.			X
c. Divulgar el patrimonio artístico y cultural existente en el entorno de Medina de Rioseco.			X
<b>62.En relación con el propio cuerpo:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Afianzar el conocimiento que se tiene sobre su funcionamiento.			
b. Afianzar los hábitos de cuidado y salud corporal, preservando las condiciones de vida propias.			
c. Utilizar adecuadamente la educación física y la práctica deportiva como medio para su mejora y cuidado.			

<b>63.En relación con el medio ambiente:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Interactuar con él respetuosamente.	X		
b. Responsabilizarse y participar activamente en su conservación y mejora.	X		
<b>64.En relación con las manifestaciones artísticas:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Apreciar y valorar las diferentes formas de creación artística.			X
b. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria.			X
c. Disfrutar de los placeres que de estas actividades se desprenden.			X
<b>65.En relación con la seguridad vial:</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
a. Adquirir conciencia de la importancia que tiene, tanto para su vida como para la de los demás.			
b. Ejercerla de forma activa.			

### **CONTRIBUCIÓN DE LAS MATERIAS AL DESARROLLO COMPETENCIAL DEL ALUMNADO:**

#### **Comunicación Lingüística (CL):**

*Implica la capacidad de comunicarse en diversos contextos o situaciones de usos de la lengua, a través de distintas modalidades, formatos y soportes tanto orales como escritos y que abarcan distintas destrezas referidas a los cinco componentes fundamentales de esta capacidad.*

*En la comunicación en lenguas extranjeras, el desarrollo de estas competencias proporcionará destrezas básicas referidas a la comprensión, la expresión y el contexto tanto de la comunicación oral como de la escrita.*

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la CL:

<b>Comunicación Lingüística</b> (Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)			
<b>1. Expresión Oral:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>	
a. Entonación.	X		
b. Registro contextualizado.	X		
c. Selección de vocabulario.	x		
d. Dicción.	x		
e. Fluidez.	x		
<b>2. Comprensión Oral:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>	
a. Escucha activa y participativa.	x		
Escucha respetuosa.	x		
<b>Expresión Escrita:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>	
Orden en la información de oraciones.	x		
Creación de textos adecuados a las necesidades de comunicación.	x		
Expresarse con precisión.	x		
Caligrafía.	x		
Utilización correcta de los signos de puntuación.	x		
Adecuación de lo escrito a lo que se quiere transmitir.	x		
Ortografía.	x		
<b>Comprensión Lectora:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>	
Identificación de la idea principal y de las secundarias.	x		
Interpretación de palabras por el contexto.	x		
Uso adecuado del diccionario y otras fuentes.	x		
<b>Fluidez Lectora:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>	
Velocidad de lectura.	x		



Fidelidad de lo leído con lo escrito.	x	
Entonación.	x	
Vocabulario:	Sí contribuye	No contribuye
Riqueza.	x	
Precisión.	x	
Manejo de sinónimos.	x	
Evitar redundancias y coletillas o muletillas.	x	
Capacidad de síntesis:	Sí contribuye	No contribuye
Identificación de la idea principal.	x	
Establecimiento de relaciones lógicas de los textos.	x	
Gramática:	Sí contribuye	No contribuye
Reglas y principios.	x	
Comunicación Lingüística N.º ITEMS SEÑALADOS	Nº SÍES 27	Nº NOES 0

## Salto de página

Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología (CMCT):

La Competencia Matemática es la capacidad para aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.

Las Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología significan el Acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones a la conservación y mejora del medio natural, importantes para un desarrollo sostenible.

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la CMCT:

Comunicación Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología (Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)		
Método Científico:	Sí contribuye	No contribuye
Observación, recogida, utilización e interpretación de datos.	x	
Hipótesis.	X	
Experimentación.	X	
Comprobación.	X	
Búsqueda de soluciones y toma de soluciones.	X	
Símbolos y Lenguaje:	Sí contribuye	No contribuye
Numeración.	x	
Interpretación de imágenes, mapas, gráficos y escalas.	x	
Estadística y probabilidad.	x	
Geometría.		x
Medidas.	x	
Símbolos y Lenguaje:	Sí contribuye	No contribuye
Numeración.	x	
Interpretación de imágenes, mapas, gráficos y escalas.	x	
Cálculo:	Sí contribuye	No contribuye
Operaciones manipulativas y mentales.	x	
Estimaciones.	x	
Razonamiento:	Sí contribuye	No contribuye
Planteamiento de problemas.	x	
a. Resolución de problemas.	x	
1. <b>Ciencia y Tecnología</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Interacción con el entorno físico, biológico, tecnológico y medioambiental.	x	
b. Conocimiento del entorno..	x	

c. Preservación y respeto del entorno.	x	
<b>Comunicación Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología</b> <b>N.º ITEMS SEÑALADOS</b>	<b>Nº SÍES</b> 18	<b>Nº NOES</b> 1

**Competencia Digital (CD):**

*Aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las TIC. Supone la adecuación a los cambios que introducen las TIC para ser competente en un entorno digital.*

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la CD:

<b>Competencia Digital</b> (Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)		
<b>1. Hardware:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Componentes centrales.		x
b. Periféricos.		x
<b>2. Software:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Búsqueda eficaz de la información.	x	
b. Comprensión de la información.	x	
c. Análisis crítico de la información.	x	
d. Comunicación digital: medios y uso social de los mismos.	x	
e. Creación de contenidos en diferentes formatos.	x	
f. Autoría y derechos de autor.		x
<b>3. Seguridad TIC:</b>		<b>No contribuye</b>
a. Normas de uso.	x	
b. Seguridad de uso.	x	
c. Riesgos y prevención.	x	
d. Protección de datos.	x	
<b>Competencia Digital</b> <b>N.º ITEMS SEÑALADOS</b>	<b>Nº SÍES</b> 9	<b>Nº NOES</b> 3

Salto de página

**Aprender a Aprender (AA):**

*Habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje y gestionar el tiempo y la información convenientemente.*

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la AA:

<b>Aprender a Aprender</b> (Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)		
<b>1. Planificación:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Establecimiento de objetivos alcanzables.	x	
b. Organización del aprendizaje en tiempos adecuados.	x	
c. Gestión y organización de recursos.	x	
d. Estrategias para afrontar la tarea.	x	
<b>2. Investigación:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Sentido crítico.	x	
b. Gestión positiva de los éxitos y los fracasos.	x	
c. Reflexión sobre los procesos de aprendizaje propios.	x	
<b>3. Evaluación:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Valoración y respeto del trabajo propio.	x	
b. Valoración y respeto del trabajo de los demás.	x	
c. Superación de dificultades.	x	
d. Valoración positiva de los errores propios y ajenos como fuentes	x	

de aprendizaje y mejora.		
<b>Aprender a Aprender</b> <b>N.º ITEMS SEÑALADOS</b>	<b>Nº SÍES</b> <b>11</b>	<b>Nº NOES</b> <b>0</b>

Salto de página

**Competencias Sociales y Cívicas (CSC):**

*Capacidad de empatizar, aceptar las diferencias, ser tolerante, respetar los valores, las creencias y las culturas propias y ajenas.*

*Habilita a las personas para participar plenamente en la vida cívica, social y profesional.*

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **CSC**:

<b>Competencias Sociales y Cívicas</b> (Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)		
<b>1. Autonomía, Socialización y Educación Emocional:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Trabajo grupal.	x	
b. Relaciones interpersonales.	x	
c. Relaciones intrapersonales	x	
d. Gestión de normas.	x	
e. Gestión de conflictos.	x	
f. Toma de decisiones.	x	
g. Aceptación de uno mismo.	x	
h. Aceptación de los demás.	x	
<b>2. Igualdad:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Prevención de la violencia de género.	x	
b. Respeto de las diferencias.	x	
<b>3. Cuidado de uno mismo:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Alimentación y salud.	x	
b. Educación vial.		x
c. Seguridad en uno mismo.	x	
d. Autoestima.	x	
<b>4. Uso de las Redes Sociales:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Respeto de valores y conciencia de límites.	x	
b. Análisis crítico y responsable de la información.	x	
<b>5. Globalización:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Educación política.	x	
b. Procesos migratorios.	x	
c. Conflictos bélicos.	x	
<b>6. Educación ambiental:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Desarrollo sostenible.	x	
b. Ecología.	x	
<b>Competencias Sociales y Cívicas</b> <b>N.º ITEMS SEÑALADOS</b>	<b>Nº SÍES</b> <b>20</b>	<b>Nº NOES</b> <b>1</b>

Salto de página

**Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIEE):**

*Capacidad para transformar las ideas en actos. Disponer de la habilidad para aceptar y apoyar esos cambios. Tener la actitud necesaria para asumir riesgos y aceptar responsabilidades. Ser creativo y saber manejar la incertidumbre.*

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **CSC**:

<b>Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor</b> (Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)		
<b>1. Autonomía:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Capacidad creadora y de innovación.	x	
b. Sentido de la responsabilidad.	x	
c. Capacidad para trabajar individualmente.	x	
d. Capacidad de asunción y gestión de riesgos.	x	
e. Manejo de la incertidumbre.	x	
<b>2. Búsqueda de información:</b>		
a. Sentido crítico para seleccionar información.	x	
b. Manejo de diversas fuentes.	x	
<b>3. Organización:</b>		
a. Liderazgo.	x	
b. Trabajo en equipo.	x	
c. Distribución de los tiempos.	x	
d. Orden y presentación en la entrega de tareas.	x	
<b>Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor</b> <b>N.º ITEMS SEÑALADOS</b>	<b>Nº SÍES</b> <b>11</b>	<b>Nº NOES</b> <b>0</b>

Salto de página

#### **Conciencia y Expresiones Culturales (CEC):**

*Implica conocer, comprender, apreciar y valorar de forma crítica, abierta y respetuosa las diferentes manifestaciones culturales y artísticas. Implica utilizar los distintos códigos artísticos y culturales como medio de comunicación y expresión personal. Implica manifestar interés en la vida cultural y la conservación del patrimonio.*

Desde esta materia se contribuirá al desarrollo de los siguientes ámbitos y dimensiones de la **CEC**:

<b>Conciencia y Expresiones Culturales</b> (Pág. 15 y 16 Propuesta Curricular IES Campos y Torozos)		
<b>1. Conciencia Cultural:</b>	<b>Sí contribuye</b>	<b>No contribuye</b>
a. Espíritu crítico.	x	
b. Conocimiento de géneros, técnicas, estilos y códigos artísticos.	x	
c. Interés, aprecio y respeto por las obras artísticas.	x	
d. Disfrute de obras artísticas.	x	
e. Promoción de la actividad cultural.	x	
<b>2. Expresión cultural:</b>		
a. Creatividad e iniciativa cultural.	x	
b. Resolución de problemas.	x	
c. Asunción de riesgos.	x	
d. Comunicación de ideas a través del arte.	x	
<b>Conciencia y Expresiones Culturales</b> <b>N.º ITEMS SEÑALADOS</b>	<b>Nº SÍES</b> <b>9</b>	<b>Nº NOES</b> <b>0</b>

## **ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS**

### **BLOQUE 1. LA GEOGRAFÍA Y EL ESTUDIO DEL ESPACIO GEOGRÁFICO**

Concepto de Geografía.

Características del espacio geográfico. El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas:

El territorio centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible.

El concepto de paisaje como resultado cultural.

Las fuentes de información cartográfica

Las técnicas cartográficas:

Planos y mapas, sus componentes y análisis.

La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas.

Obtención e interpretación de la información cartográfica.

El Mapa Topográfico Nacional

Gráficos y Tablas de datos.

Textos geográficos

### **BLOQUE 2. EL RELIEVE ESPAÑOL, SU DIVERSIDAD GEOMORFOLÓGICA**

España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad.

El relieve español, su diversidad geomorfológica:

Localización de los principales accidentes geográficos.

La evolución geológica del territorio español conforma las diferentes morfoestructuras.

La Meseta: penillanura y cuenca sedimentaria.

Identificación de las unidades del relieve español peninsular e insular y rasgos de cada una.

Litología peninsular e insular y formas de modelado.

Corte topográfico: realización y análisis. Los suelos en España: variedad edáfica y características.

### **BLOQUE 3. LA DIVERSIDAD CLIMÁTICA Y LA VEGETACIÓN**

Factores geográficos y factores termodinámicos del clima y elementos del clima.

Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas.

Dominios climáticos españoles: su problemática.

Tipos de tiempo atmosférico en España.

El mapa del tiempo: su análisis e interpretación.

Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales españolas y su distribución.

Mapas de vegetación y Cliseries de vegetación.

### **BLOQUE 4. LA HIDROGRAFÍA**

La diversidad hídrica de la península y las islas.

Factores y elementos hidrográficos

Las vertientes hidrográficas. Regímenes fluviales predominantes.

Los humedales.

Las aguas subterráneas.

El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales.

La política y las obras hidráulicas. El Plan Hidrológico Nacional.

## **BLOQUE 5. LOS PAISAJES NATURALES Y LAS INTERRELACIONES**

### **NATURALEZA-SOCIEDAD**

Los paisajes naturales españoles, sus variedades.

La influencia del medio en la actividad humana.

Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico.

Los paisajes culturales.

Aprovechamiento sostenible del medio físico.

Políticas favorecedoras del patrimonio natural. Política medioambiental de la UE y de España.

Los espacios naturales protegidos.

Acción antrópica y problemas medioambientales

Fuentes de información (medios de comunicación, imágenes, textos) y el medio ambiente.

## **BLOQUE 6. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA**

Fuentes para el estudio de la población.

Distribución territorial de la población. Evolución histórica. Regímenes demográficos.

Movimientos naturales de población. Las Migraciones.

Mapa de la distribución de la población española.

Mapa de densidad de la población española.

Conformación del espacio demográfico actual. Tasas demográficas.

Estructura de la población por sexo y edad y estructura económica.

Diversidades regionales. Estructura, problemática actual y posibilidades de futuro de la población española.

## **BLOQUE 7. EL ESPACIO RURAL Y LAS ACTIVIDADES DEL SECTOR PRIMARIO**

El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa.

Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios.

La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra.

Las explotaciones agrarias, sus características.

Políticas de reforma agraria.

Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales. La actividad ganadera.

Las transformaciones agroindustriales. Los paisajes agrarios de España, sus características.

La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea. La PAC.

Impactos ambientales de la actividad agropecuaria.

La actividad pesquera: localización, características y problemas. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero. La acuicultura en España.

La silvicultura: características y desarrollo en el territorio.

## **BLOQUE 8. LAS FUENTES DE ENERGÍA Y EL ESPACIO INDUSTRIAL**

Materias primas y fuentes de energía en España.

Localización de las fuentes de energía en España.

Evolución energética en España. Políticas energéticas. Producción y consumo en Castilla y León.

El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica. Aportación al

PIB de la industria. La población activa.

Deficiencias y problemas del sector industrial español.

Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector.

Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española.

La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro.

Impactos medioambientales de la actividad industrial

## **BLOQUE 9. EL SECTOR SERVICIOS**

La terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario.

Análisis de los servicios y distribución en el territorio.

El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico.

El sistema de transporte como forma de articulación territorial. Las comunicaciones.

El desarrollo comercial. Características y evolución.

Los espacios turísticos. Características y evolución. Oferta y demanda turística.

Repercusiones del turismo en el territorio.

Las diversas modalidades del turismo en Castilla y León.

Otras actividades terciarias: sanidad, educación, finanzas, los servicios públicos, servicios personales y servicios a la producción

## **BLOQUE 10. EL ESPACIO URBANO**

Poblamiento rural y poblamiento urbano

Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio.

Morfología y estructura urbanas. Las planificaciones urbanas. Características del proceso de urbanización. Las áreas de influencia. Los usos del suelo urbano.

La red urbana española. Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades. La jerarquía urbana.

La integración en el sistema urbano europeo.

Los problemas de las ciudades españolas

La desequilibrada estructura del poblamiento en Castilla y León

## **BLOQUE 11. FORMAS DE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL**

La organización territorial de España. Influencia de la Historia y la Constitución de 1978.

Municipios, Cabildos y Consejos Insulares, Diputaciones Provinciales, Diputaciones Forales y Autonomías.

Los desequilibrios y contrastes territoriales.

Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial.

## **BLOQUE 12. ESPAÑA EN EUROPA Y EN EL MUNDO**

España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política.

La construcción europea. Integración de España en la UE.

España en Europa. Estructura territorial. Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa.

La posición de España en la Unión Europea. Instituciones de la UE. Políticas regionales y de cohesión territorial

España en el mundo. Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales. Grandes ejes mundiales.

Posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales.

## **TEMPORALIZACIÓN**

TRIMESTRE	UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN PREVISTA
PRIMERO	TEMA 0. Presentación	Septiembre
	TEMA 1 La geografía y el estudio del espacio geográfico	Septiembre
	TEMA 2. El relieve español, su diversidad	Septiembre - Octubre



	geomorfológica	
	TEMA 3. La diversidad climática y la vegetación	Octubre
	TEMA 4. La hidrografía	Noviembre-
	TEMA 5 Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad	Diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE		
	Tema 7 El espacio rural y las actividades del sector primario	Enero
	Tema 8 Las fuentes de energía y el espacio industrial	Febrero-Marzo
	Tema 9 El sector servicios	Marzo-
TERCER TRIMESTRE		
	TEMA 6 La población española	Abril
	Tema 10 El espacio urbano	Abril
	Tema 11 Formas de organización territorial	Mayo
	Tema 12 España en Europa y el mundo	Mayo

**CONTENIDOS TRANSVERSALES**

Por el carácter humano y la riqueza de la asignatura se trabajarán los principales contenidos transversales (comprensión lectora, expresión escrita, comunicación visual, el desarrollo sostenible y el medio ambiente) a lo largo de las diferentes unidades. Aunque por poner algunos ejemplos incidiremos especialmente en contenidos como:

- La Educación para la paz y la convivencia en el tema de la Unión Europea.
- Valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación: en el tema de la globalización, Unión Europea y Configuración Territorial del Estado Español.
- Educación para la igualdad efectiva entre hombres y mujeres: en todos los temas especialmente en los relativos a la demografía y economía.
- Educación para la tolerancia y la libertad en el tema de diversidad y configuración territorial del territorio.

Dichos contenidos transversales se impartirán tanto en la modalidad presencial como en la no presencial si llegase el caso dado que están profundamente interrelacionados con la materia y actividades propuestas.

### **MEDIDAS QUE PROMUEVEN EL HÁBITO DE LECTURA**

Se fomentará la lectura razonada y comprensiva de los apuntes facilitados por la profesora y del libro de texto recomendado en la asignatura. Igualmente se proporcionará al alumnado diferentes noticias, artículos y materiales para ampliar su conocimiento de la materia.

El trabajo específico con prensa, tanto digital como impresa, partirá del análisis de las secciones que configuran un diario escrito: medio ambiente, tiempo y clima y sociedad para conocer la actualidad del mundo que nos rodea y comprender la información sobre aspectos tan relevantes como el cambio climático, la evolución de los principales sectores económicos, los cambios en la distribución de la población o los efectos de la explosión del volcán de La Palma entre otros.

### **METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

A lo largo del curso primará el empleo de **una metodología activa y participativa**, que facilitará la participación de los alumnos, el intercambio de ideas, las exposiciones orales y la colaboración en el desarrollo de las clases.

En este sentido se favorecerá la intervención de los alumnos en clase no sólo a través de las clásicas preguntas o debates, sino dando la oportunidad incluso, a aquellos que lo deseen, de exponer en clase aspectos o partes de los temas tratados. Dicho esto, no se debe desconocer el alto grado de dificultad que representa conseguir que todos los alumnos intervengan; tampoco debe obviarse el posible freno o temor que la intervención pueda suscitar en los alumnos más tímidos.

Por otra parte, se pretende una **metodología significativa** en el que el alumno guiado por el profesor construya su aprendizaje de una forma autónoma y constructiva tanto en lo referente a contenidos conceptuales como procedimentales y actitudinales de la siguiente forma.

#### **Trabajo en clase:**

- El profesor expondrá **una síntesis de los temas**, de los que irá elaborando un esquema elemental, que actuará como guía de unos contenidos extraordinariamente extensos. Los alumnos intervendrán en clase siguiendo los apuntes, copiando y ampliando los esquemas, formulando preguntas y requiriendo aclaraciones para ir construyendo un aprendizaje significativo.
- Se proyectará en powerpoint o presentación digital con contenido sintetizado de la asignatura.
- Se visionarán pequeños videos explicativos relacionados con la materia.
- Se analizarán imágenes, gráficas, mapas, climogramas, cliseries, planos, pirámides de población...
- Se realizarán las prácticas que la docente considere necesario en cada uno de los temas.

#### **Trabajo fuera de clase:**

- **Lectura y utilización crítica** de los apuntes y esquemas de los temas que permita profundizar y aplicar los contenidos estudiados en clase.
- Se propondrán varias **actividades** prácticas en todos los temas que permitan profundizar en la materia.

### **MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

Los materiales didácticos de apoyo que podrán utilizarse serán muy diversos y facilitados por la docente: atlas geográficos, mapas topográficos, páginas webs y aplicaciones, gráficos, etc. Así mismo se llevará a cabo la visualización de videos en clase de pequeña duración sobre aspectos puntuales de la materia de diferente procedencia.

La profesora entregará a los alumnos los temas desarrollados, vocabulario, variadas prácticas en cada tema y recomendará el material adicional necesario para el seguimiento de la asignatura. En este sentido, desde el departamento se recomienda el libro de texto de Geografía de 2º de Bachillerato, Castilla y León de Editorial Anaya (2016).

En el curso 2021/2022, la asignatura cuenta con:

- Equipo de materia en Teams: donde se facilitan los temas desarrollados, prácticas, mapas, videos breves, fotografías, vocabulario, etc. Las/os alumnos/as pueden emplear el chat y los canales habilitados en el equipo para preguntar dudas, ampliar conocimientos, etc.

- Aula virtual en Moodle por si la docente considerase necesario su empleo para la realización de pruebas objetivas o difusión de contenidos de la materia.
- Correo Electrónico de Educacyl.
- Página de Facebook de la asignatura (geografiacamposytorozos)
- Presentaciones realizadas por la docente y selección de videos, etc.

### **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Aunque la asignatura de Geografía de España se imparte en Segundo de Bachillerato hemos querido tener en cuenta una serie de medidas y materiales de ampliación para trabajar en el día a día atendiendo al grado de interés de nuestro alumnado. Se trata de encontrar líneas de motivación específicas para los alumnos. En ese sentido plantearemos actividades diferenciadas para el alumnado en cuanto a temática e interés, que varíen en dificultad, combinen diferentes tipos de metodología y que busquen una finalidad práctica y conecten con el momento actual. Para los alumnos que más interés tengan por la materia se contempla proporcionar informaciones y explicaciones complementarias, entrega de lecturas y la posibilidad de realizar un proyecto de investigación o prácticas extraordinarias

### **EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE**

#### **RELACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE APRENDIZAJE**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Concepto de Geografía. Características del espacio geográfico. El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas: El territorio centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible. El concepto de paisaje como resultado cultural. Las fuentes de información cartográfica. Las técnicas cartográficas: Planos y mapas, sus componentes y análisis. La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas. Obtención e interpretación de la información cartográfica. El	1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos.	1.1. Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos.
	2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales.	2.1. Identifica los distintos paisajes geográficos. 2.2. Enumera y describe las características de los paisajes geográficos
	3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.	3.1. Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica.
	4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/50.000.	4.1. Extrae información del Mapa Topográfico mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo.

<b>Mapa Topográfico Nacional. Gráficos y tablas de datos. Textos geográficos.</b>		4.2. Sobre mapas y planos de diferentes escalas extrae la información.
	5. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos.	5.1. Identifica en un paisaje las diferencias entre paisaje natural y cultural.
	6. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada	6.1. Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa, comentando las características del espacio geográfico.
<b>España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad. El relieve español, su diversidad geomorfológica: Localización de los principales accidentes geográficos. La evolución geológica del territorio español conforma las diferentes morfoestructuras. La Meseta: penillanura y cuenca sedimentaria. Identificación de las unidades del relieve español peninsular e insular y rasgos de cada una. Litología peninsular e insular y formas de modelado. Corte topográfico: realización y análisis. Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.</b>	1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad.	1.1. Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características.
	2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve.	2.1. Identifica y representa en un mapa los elementos del relieve que son similares y diferentes del territorio peninsular e insular.
	3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfoestructurales.	3.1. Enumera y describe los principales rasgos del relieve de España.
	4. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado.	4.1. Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas.
	5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología.	5.1. Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español.
	6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer.	6.1. Realiza un corte topográfico y explica el relieve que refleja.
	7. Identificar las características edáficas de los suelos.	7.1. Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España. 7.2. Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares.
<b>Factores geográficos y termodinámicos del clima; elementos del clima. Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas. Dominios climáticos españoles: su problemática. Tipos de tiempo atmosférico en España. El mapa del tiempo: su análisis e</b>	1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos.	1.1. Localiza en un mapa de España los diversos climas.
	2. Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos).	2.1. Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos.
	3. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas.	3.1. Representa y comenta climogramas específicos de cada clima.

<b>interpretación. Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales españolas y su distribución. Mapas de vegetación y cliseries de vegetación.</b>		3.2. Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de sus climogramas representativos.
	4. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España.	4.1. Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas.
	5. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura.	5.1. Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico.
	6. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares.	6.1. Comenta un mapa del tiempo de España distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente.
	7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía.	7.1. Analiza cómo afecta a España el cambio climático.
		7.2. Utilizando gráficas y estadísticas que reflejan las lluvias torrenciales extrae conclusiones medioambientales.
	8. Identificar las diferentes regiones vegetales.	8.1. Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales, y describe comenta sus características.
<b>La diversidad hídrica de la península y las islas. Factores y elementos hidrográficos Las vertientes hidrográficas. Regímenes fluviales predominantes. Los humedales. Las aguas subterráneas. El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales. La política y las obras hidráulicas. El Plan Hidrológico Nacional.</b>	9. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas, e interpretar y comentar mapas de vegetación y cliseries de vegetación	9.1. Ante un paisaje natural identifica las formaciones vegetales que aparezcan.
		9.2. Analiza razonadamente una cliserie.
	1. Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje.	1.1. Identifica la diversidad hídrica en España.
	2. Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características.	2.1. Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales.
	3. Identificar los regímenes fluviales más característicos	3.1. Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico en España.
	4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características	4.1. Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas. Debate un aspecto de actualidad sobre este tema.
	5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima.	5.1. Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses. Deduce consecuencias analizando también las características climáticas.
		5.2. Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejan las épocas de sequía en relación con un mapa de tipos de regímenes fluviales de los ríos de la península. Saca conclusiones.

	6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información.	6.1. Selecciona imágenes y noticias periodísticas que reflejen la desigualdad hídrica en el país y su interacción con las actividades humanas.
<b>Los paisajes naturales españoles, sus variedades. La influencia del medio en la actividad humana. Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico. Los paisajes culturales. Aprovechamiento sostenible del medio físico. Políticas favorecedoras del patrimonio natural. Política medioambiental de la UE y de España. Los espacios naturales protegidos. Acción antrópica y problemas medioambientales Fuentes de información (medios de comunicación social, imágenes, textos) y el medio ambiente</b>	1. Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos.	1.1. Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles
	2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles.	2.1. Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características.
	3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos.	3.1. Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción hombre-naturaleza sobre los paisajes.
		3.2. Analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza.
	4. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre y analizar la política medioambiental europea y española.	4.1. Diferencia los paisajes humanizados de los naturales.
	5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social.	5.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del medio en la actividad humana.
		5.2. Selecciona y analiza a partir de distintas fuentes de información noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del hombre sobre el medio.
<b>Fuentes para el estudio de la población. Distribución territorial de la población. Evolución histórica. Regímenes demográficos. Movimientos naturales de población. Las migraciones. Mapa de la distribución de la población española. Mapa de densidad de la población española. Conformación del espacio demográfico actual. Tasas demográficas. Estructura de la población por sexo y edad y</b>	6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales y reflejar en un mapa los espacios naturales protegidos.	5.3. Obtiene y analiza la información que aparece en los medios de comunicación social referida a la destrucción del medio natural por parte del hombre.
		6.1. Diferencia los distintos paisajes naturales españoles a partir de fuentes gráficas y comenta imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes naturales localizadas en medios de comunicación social, internet u otras fuentes bibliográficas.
	1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos.	1.1. Utiliza las herramientas de estudio de la población.
	2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española y calcular y comentar índices de dependencia y envejecimiento y las tasas de ocupación, actividad y paro.	2.1. Comenta la pirámide actual de población española y la compara con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras.
		2.2. Distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica.
		2.3. Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de población.

<b>estructura económica. Diversidades regionales. Estructura, problemática actual y posibilidades de futuro de la población española.</b>	3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales.	3.1. Aplica la teoría de la Transición Demográfica al caso español. 3.2. Elige datos y tasas demográficas que muestren la configuración de la población de un territorio.
	4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones.	4.1. Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España. 4.2. Identifica y analiza las migraciones recientes.
	5. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población.	5.1. Comenta el mapa de la densidad de población actual en España.
	6. Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura.	6.1. Analiza un gráfico de la estructura de la población española
	7. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución y la problemática de cada una de ellas.	7.1. Compara y comenta la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población.
	8. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades.	8.1. Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas en relación con las migraciones interiores.
	9. Explicar las perspectivas de población española y la Ordenación del Territorio.	9.1. Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española.
	10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible tanto en internet u otras fuentes de información.	10.1. Presenta y defiende información sobre la población española resaltando los aspectos más significativos, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc., en una presentación informática o exposiciones en directo.
<b>El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa primaria. Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios. La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra. Las explotaciones agrarias, sus características. Políticas de reforma agraria. Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales. La actividad ganadera. Las transformaciones agroindustriales. Los paisajes agrarios de España, sus características. La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea. La PAC.</b>	1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España y analizar los impactos medioambientales dichas actividades.	1.1. Identifica las actividades agropecuarias y forestales. 1.2. Diferencia las actividades del sector primario de otras actividades económicas.
	2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características.	2.1. Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios. 2.2. Aporta los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas.
	3. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat.	3.1. Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles.
	4. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad.	4.1. Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad.
	5. Identificar formas de tenencia de la tierra.	5.1. Identifica y analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles.



<p>Impactos ambientales de la actividad agropecuaria. <b>La actividad pesquera: localización, características y problemas.</b></p> <p>Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero. <b>La acuicultura en España. La silvicultura: características y desarrollo en el territorio</b></p>	6. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones.	6.1. Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado.
	7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC).	7.1. Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la PAC.
	8. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas.	8.1. Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española.
	9. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando fuentes disponibles tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	9.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que tratan problemas pesqueros e identifica su origen. 9.2. Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad.
<p><b>Localización de las materias primas y fuentes de energía en España. Evolución energética en España. Políticas energéticas. Producción y consumo. El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica. Aportación al PIB de la industria. La población activa. Deficiencias y problemas del sector industrial español. Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector. Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española. La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro. Impactos medioambientales de la actividad industrial.</b></p>	1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual.	1.1. Selecciona y analiza información sobre los problemas y configuración de la industria española. 1.2. Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o de un sector concreto.
	2. Conocer las energías renovables y no renovables en España y relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España.	2.1. Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país.
	3. Conocer los factores de la industria en España.	3.1. Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española.
		3.2. Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales.
		3.3. Confecciona y analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales.
	4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado.	4.1. Analiza y comenta paisajes de espacios industriales. 4.2. Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales.
	5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros.	5.1. Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial.
		5.2. Describe los ejes o focos de desarrollo industrial y sus perspectivas de futuro.
	6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre	6.1. Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas.

	disponible, tanto en Internet, bibliografía, o medios de comunicación.	
<b>La terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario. Análisis de los servicios y distribución en el territorio. El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico. El sistema de transporte como forma de articulación territorial. Las comunicaciones. El desarrollo comercial. Características y evolución. Los espacios turísticos. Características y evolución. Oferta y demanda turística. Repercusiones del turismo en el territorio. Las diversas modalidades del turismo en Castilla y León. Otras actividades terciarias: sanidad, educación, finanzas, los servicios públicos, servicios personales y servicios a la producción.</b>	1. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto.	1.1. Identifica las características del sector terciario español.
	2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio.	2.1. Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios.
	3. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura.	3.1. Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos).
		3.2. Comenta sobre un mapa de transportes la trascendencia que este sector tiene para articular el territorio.
		3.3. Describe y analiza mapas que reflejen un sistema de transporte determinado.
		3.4. Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español.
		3.5. Resuelve problemas planteados en un caso específico sobre vías de comunicación en nuestro país.
	4. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone.	4.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial.
	5. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales, con especial referencia a los recursos turísticos y patrimoniales de Castilla y León.	5.1. Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico.
	6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector "servicios" español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social.	6.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo turístico español.
		6.2. Explica cómo articulan el territorio otras actividades terciarias.
	7. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios.	7.1. Analiza y comenta imágenes del espacio destinado a transportes, comercial, u otras actividades del sector servicios.
	8. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística.	8.1. Confecciona esquemas para analizar la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes que reflejen su impacto en un paisaje.
<b>Poblamiento rural y poblamiento urbano Concepto de ciudad y su</b>	1. Definir la ciudad.	1.1. Define 'ciudad' y aporta ejemplos.

<b>influencia en la ordenación del territorio. Morfología y estructura urbanas. Las planificaciones urbanas. Características del proceso de urbanización. Las áreas de influencia. Los usos del suelo urbano. La red urbana española. Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades. La jerarquía urbana. La integración en el sistema urbano europeo. Los problemas de las ciudades españolas.</b>	2. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados.	2.1. Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica.  2.2. Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia.
	3. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas.	3.1. Identifica las características del proceso de urbanización.  3.2. Explica y propone ejemplos de procesos de planificación urbana.
	4. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad.	4.1. Señala la influencia histórica en el plano de las ciudades españolas.  4.2. Explica la morfología urbana y señala las partes de una ciudad sobre un plano de la misma.
	5. Analizar y comentar un paisaje urbano.	5.1. Selecciona y analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad conocida.
	6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio.	6.1. Explica la jerarquización urbana española.
	7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma, identificando los problemas de las ciudades españolas actuales.	7.1. Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea.
	8. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	8.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que muestren la configuración y problemática del sistema urbano español.
<b>La organización territorial de España. Influencia de la Historia y la Constitución de 1978. La actual organización administrativa local. Municipios y Provincias. Los desequilibrios y contrastes territoriales. Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial.</b>	1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, provincial, autonómica y nacional.	1.1. Localiza y explica en un mapa la organización territorial española partiendo del municipio y Comunidad Autónoma.
	2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978.	2.1. Distingue y enumera las Comunidades Autónomas, las principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de España.
	3. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales.	3.1. Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales.  3.2. Compara la ordenación territorial actual y la de la primera mitad del s. XX.
	4. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores.	4.1. Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978.  4.2. Explica las políticas territoriales que practican las Comunidades Autónomas en aspectos concretos.

		4.3. Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española.
	5. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas.	5.1. Distingue los símbolos que diferencian las Comunidades Autónomas.
	6. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	6.1. Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas.
<p>España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política. La construcción europea. Integración de España en la Unión Europea. España en Europa. Estructura territorial. Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa. La posición de España en la Unión Europea. Instituciones de la UE. Políticas regionales y de cohesión territorial España en el mundo. Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales. Grandes ejes mundiales. Posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales.</p>	1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios.	1.1. Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación. 1.2. Identifica aspectos relevantes de España en la situación mundial. 1.3. Localiza la situación española entre las grandes áreas geoeconómicas mundiales.
	2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos.	2.1. Explica la posición de España en la Unión Europea.
	3. Conocer el proceso de integración europea, el ingreso de España en la Unión Europea y las instituciones europeas; e identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país.	3.1. Extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma en política regional y de cohesión territorial que afectan a España. 3.2. Comenta noticias periodísticas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea.
	4. Definir la globalización explicando sus rasgos.	4.1. Identifica y describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país.
	5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro.	5.1. Confecciona cuadros comparativos de la aplicación a casos concretos del concepto mundialización y el concepto diversidad territorial.
	6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social	6.1. Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica.

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

A lo largo del curso, en el proceso de enseñanza aprendizaje, realizamos una evaluación inicial, formativa y final.

La evaluación inicial nos servirá para conocer el nivel de partida, interés e inquietudes del alumnado en relación a la materia.

La evaluación formativa se dirige a verificar procesos de aprendizaje y los progresos personales. Se desarrolla a lo largo de cada trimestre, sirve para informar a cada alumno con el fin de establecer procesos de mejora y refleja el grado de asimilación de contenidos y sus correspondientes estándares de aprendizaje y competencias relacionadas.

La evaluación final sumativa se practicará al terminar el tercer trimestre y se dirigirá a verificar el grado de asimilación del alumnado de los estándares y perfil competencial correspondiente.

La evaluación del grado de adquisición de las competencias clave estará necesariamente integrada con la evaluación de los contenidos de cada materia.

Los instrumentos de evaluación serán:

**Técnicas de observación:** El profesor recogerá en su agenda anotaciones de las observaciones sobre la actitud académica del alumno.

**Técnica de análisis de desempeño:** trabajos y/o actividades y desarrollo de prácticas sobre las obras de arte.

**Técnicas de rendimiento:** pruebas escritas.

## Criterios de calificación

Teniendo en cuenta los estándares de aprendizajes, criterios e instrumentos de calificación se establece como criterios de calificación:

1. **Pruebas objetivas:** 80% de la nota final. Se realizarán, al menos, dos **pruebas objetivas o exámenes** en cada una de las tres evaluaciones.
  - *Para determinar la nota de un examen cualquiera se tendrán en cuenta los valores de presentación, redacción y ortografía. Las faltas reiteradas de ortografía y mala presentación supondrán un descenso de la calificación de hasta un máximo de un punto.*
  - *Si algún alumno/a copiará en una prueba escrita, la calificación de dicha prueba sería igual a 0.*
2. **Prácticas y actividades:** 20% de la nota final. Se valorará el **cumplimiento de las prácticas y actividades diarias**. En la calificación se tendrá en cuenta la presentación, contenido, redacción y ortografía, capacidad de síntesis, puntualidad en la entrega...

**La calificación final de mayo** se obtendrá de la media de la nota alcanzada en cada evaluación. Para superar la asignatura es necesario alcanzar **un 5**.

Para obtener la calificación se tendrán en cuenta los instrumentos de calificación, estándares y criterios de evaluación tal como se ha citado anteriormente.

**La calificación final de junio** se obtendrá de la media de la nota obtenida en cada evaluación, siempre que esta sea positiva, incorporándose a esta media, las calificaciones del examen final siempre que superen el 5.

Si un alumno copia en una prueba utilizando cualquier medio obtendrá la calificación Insuficiente = 0.

Para obtener la calificación se tendrán en cuenta los instrumentos de calificación, estándares y criterios de evaluación tal como se ha detallado anteriormente.

### **MEDIDAS DE RECUPERACIÓN**

1. Después de cada evaluación, los alumnos calificados con insuficiente realizarán **Pruebas o Exámenes de Recuperación**, que abarcarán todos los contenidos y competencias de la evaluación no superada. Este examen se realizará al principio de la siguiente evaluación. Además, la profesora durante y después de cada evaluación informará al alumnado de la evolución académica y planteará todas las medidas que considere oportunas para la recuperación de la materia actividades de repaso, apoyo...
2. En **mayo** se convocará una prueba o **examen final** para el alumnado que tenga alguna o todas las evaluaciones suspensas. El alumno sólo se examinará de la parte que tenga suspensa.
3. **Examen de junio**: si algún alumno no hubiera superado la asignatura en la convocatoria de mayo podrá realizar una prueba objetiva de toda la materia en la que deberá obtener al menos un 5.

### **ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

Dado el complejo y cambiante contexto sanitario propio del curso 2021/2022 y la propia normativa emanada de la Junta de Castilla y León, no se realizarán actividades extraescolares y complementarias durante la primera evaluación. En función de la evolución de la actual situación se podrán plantear estas actividades para los siguientes trimestres. En caso de modificación de la situación esta programación será actualizada.

## **PROGRAMACIÓN DEL MÓDULO COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD. FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA**

### **ÍNDICE.-**

#### **1.-INTRODUCCIÓN**

#### **2.-OBJETIVOS**

##### **2.1.-OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA**

##### **2.2.-OBJETIVOS GENERALES DEL TÍTULO**

#### **3.-CONTENIDOS**

##### **3.1.-LAS UNIDADES DIDÁCTICAS**

##### **3.2.-TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS**

#### **4.-PERFIL DE MATERIA**

##### **4.1.-RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL MÓDULO PROFESIONAL**

#### **5.-LA METODOLOGÍA**

##### **5.1.-PRINCIPIOS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

##### **5.2.-AGRUPACIÓN DE ALUMNADO Y ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS**

##### **5.3.-TIPOLOGÍA DE EJERCICIOS, ACTIVIDADES Y TAREAS**

#### **6.-PERFIL DE COMPETENCIAS**

##### **6.1.-COMPETENCIA GENERAL DEL TÍTULO**

##### **6.2.-LAS COMPETENCIAS PARA EL APRENDIZAJE**

#### **7.-ELEMENTOS TRANSVERSALES**

#### **8.-MEDIDAS QUE PROMUEVEN EL HÁBITO DE LA LECTURA**

#### **9.-EVALUACIÓN**

## 9.1.-PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

## 9.2.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

## 9.3.-EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

## 10.-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

## 11.-MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

**1.-INTRODUCCIÓN**

La **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre**, para la mejora de la calidad educativa, en su apartado tres del artículo único, introduce el apartado 10 en el artículo 3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y crea los **ciclos de Formación Profesional Básica** dentro de la Formación Profesional del sistema educativo, como medida para **facilitar la permanencia de los alumnos y las alumnas en el sistema educativo** y **ofrecerles mayores posibilidades** para su desarrollo personal y profesional. Estos ciclos incluyen, además, módulos relacionados con los bloques comunes de ciencias aplicadas y comunicación y ciencias sociales, como el que tratamos, que permitirán a los alumnos y las alumnas **alcanzar y desarrollar las competencias del aprendizaje permanente** a lo largo de la vida para proseguir estudios de enseñanza secundaria postobligatoria.

Dentro del contexto de enseñanza y aprendizaje del alumnado, se fomenta una **metodología eminentemente práctica** que permite integrar contenidos a través de centros de interés y donde juega un papel esencial el aprendizaje cooperativo, una distribución de los tiempos más abierta y flexible y una relación alumnado–profesorado, en la doble dirección, más adaptada a las características y necesidades del alumnado que cursa estos ciclos.

Por las características personales de los alumnos que cursan estos ciclos, es fundamental potenciar la **autoestima** y la **interacción social**, por lo que para desarrollar la autonomía e iniciativa personales se deberá aplicar una metodología específica, común en lo posible en todos los ámbitos, basada en el aprendizaje activo, el aprendizaje funcional y el aprendizaje cooperativo.

El **RD 127/2014, de 28 de febrero**, regula los aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo, se aprueban catorce títulos profesionales básicos, se fijan sus currículos básicos y se modifica el Real Decreto 1850/2009, de 4 de diciembre, sobre expedición de títulos académicos y profesionales correspondientes a las enseñanzas establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Como **finalidad y objetivo** de las enseñanzas que conducen a obtener los títulos profesionales básicos, además de los establecidos con carácter general para las enseñanzas de Formación Profesional, serán que el alumnado adquiera o complete las **competencias del aprendizaje permanente**. No debemos olvidar que nuestro objetivo último es que estos



alumnos/as es puedan acceder a **estudios posteriores o incorporarse al mundo laboral**. El Título de Formación Profesional Básica que se imparte el IES Campos y Torozos es el **Título Profesional Básico en Servicios Administrativos**. En esta Formación Profesional Básica se atiende a **alumnos y alumnas** que pretenden incorporarse a la vida activa con responsabilidad y autonomía.

La **ORDEN EDU/514/2014, de 18 de junio**, establece el currículo correspondiente al título profesional básico en Servicios Administrativos en la Comunidad de Castilla y León.

**Dentro de los módulos profesionales** de las enseñanzas de Formación Profesional Básica se desarrollan las áreas de conocimiento teórico-prácticas cuyo objeto es la adquisición de las competencias profesionales, personales y sociales y de las competencias del aprendizaje permanente a lo largo de la vida. En concreto, el que aquí se trata es el **Módulo de Comunicación y Sociedad I**, en el que se desarrollan competencias del bloque común de Comunicación y Ciencias Sociales, que incluyen las siguientes materias: lengua castellana, lengua Extranjera y ciencias Sociales. La programación abarca el currículo de lengua castellana y ciencias sociales.

## 2.-OBJETIVOS

### 2.1.-OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA

Según el **art. 40 de la La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre**, los objetivos de la Formación Profesional en el sistema educativo contribuirá a que el alumnado consiga los resultados de aprendizaje que le permitan:

- a) Desarrollar las competencias propias de cada título de formación profesional.
- b) Comprender la organización y las características del sector productivo correspondiente, así como los mecanismos de inserción profesional.
- c) Conocer la legislación laboral y los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.
- d) Aprender por sí mismos y trabajar en equipo, así como formarse en la prevención de conflictos y en la resolución pacífica de los mismos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, con especial atención a la prevención de la violencia de género.
- e) Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre hombres y mujeres, así como de las personas con discapacidad, para acceder a una formación que permita todo tipo de opciones profesionales y el ejercicio de las mismas.
- f) Trabajar en condiciones de seguridad y salud, así como prevenir los posibles riesgos derivados del trabajo.
- g) Desarrollar una identidad profesional motivadora de futuros aprendizajes y adaptaciones a la evolución de los procesos productivos y al cambio social.
- h) Afianzar el espíritu emprendedor para el desempeño de actividades e iniciativas empresariales.
- i) Preparar al alumnado para su progresión en el sistema educativo.

j) Conocer y prevenir los riesgos medioambientales.

Los ciclos de Formación Profesional Básica contribuirán, además, a que el alumnado adquiera o complete las competencias del aprendizaje permanente y a ampliar las competencias de la enseñanza básica adaptándolas a un campo o sector profesional que permita al alumnado el aprendizaje a lo largo de la vida, a progresar en el sistema educativo, y a incorporarse a la vida activa con responsabilidad y autonomía.

## **2.2.-OBJETIVOS GENERALES DEL TÍTULO**

Según el **RD127/2014, de 28 de febrero**, los objetivos generales de este ciclo formativo son, según los siguientes:

a) Identificar las principales fases del proceso de grabación, tratamiento e impresión de datos y textos, determinando la secuencia de operaciones para preparar equipos informáticos y aplicaciones.

b) Analizar las características de los procesadores de texto y hojas de cálculo, empleando sus principales utilidades y las técnicas de escritura al tacto para elaborar documentos.

c) Caracterizar las fases del proceso de guarda, custodia y recuperación de la información, empleando equipos informáticos y medios convencionales para su almacenamiento y archivo.

d) Utilizar procedimientos de reproducción y encuadernado de documentos controlando y manteniendo operativos los equipos para realizar labores de reprografía y encuadernado.

e) Describir los protocolos establecidos para la recepción y el envío de correspondencia y paquetería identificando los procedimientos y operaciones para su tramitación interna o externa.

f) Describir los principales procedimientos de cobro, pago y control de operaciones comerciales y administrativas utilizados en la actividad empresarial determinando la información relevante para la realización de operaciones básicas de tesorería y para su registro y comprobación.

g) Determinar los elementos relevantes de los mensajes más usuales para la recepción y emisión de llamadas y mensajes mediante equipos telefónicos e informáticos.

h) Aplicar procedimientos de control de almacenamiento comparando niveles de existencias para realizar tareas básicas de mantenimiento del almacén de material de oficina.

i) Reconocer las normas de cortesía y las situaciones profesionales en las que son aplicables para atender al cliente.

j) Comprender los fenómenos que acontecen en el entorno natural mediante el conocimiento científico como un saber integrado, así como conocer y aplicar los métodos para identificar y resolver problemas básicos en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

k) Desarrollar habilidades para formular, plantear, interpretar y resolver problemas aplicar el razonamiento de cálculo matemático para desenvolverse en la sociedad, en el entorno laboral y gestionar sus recursos económicos.

l) Identificar y comprender los aspectos básicos de funcionamiento del cuerpo humano y ponerlos en relación con la salud individual y colectiva y valorar la higiene y la salud para permitir el desarrollo y afianzamiento de hábitos saludables de vida en función del entorno en el que se encuentra.

m) Desarrollar hábitos y valores acordes con la conservación y sostenibilidad del patrimonio natural, comprendiendo la interacción entre los seres vivos y el medio natural para valorar las consecuencias que se derivan de la acción humana sobre el equilibrio medioambiental.

n) Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional. Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.

o) Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.

p) Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

q) Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.

r) Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.

s) Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales.

t) Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.

u) Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.

v) Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.

w) Relacionar los riesgos laborales y ambientales con la actividad laboral con el propósito de utilizar las medidas preventivas correspondientes para la protección personal, evitando daños a las demás personas y en el medio ambiente.

x) Desarrollar las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad en su trabajo, proponiendo, si procede, mejoras en las actividades de trabajo.

y) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

### **3.-CONTENIDOS**

Según la **ORDEN EDU/514/2014, de 18 de junio**, que establece el currículo correspondiente al título profesional básico en Servicios Administrativos en la Comunidad de Castilla y León, el módulo profesional de Comunicación y sociedad I, de 198 horas, de las cuáles 132 corresponde a la materia de Historia y Lengua.

Abarcan los siguientes contenidos, organizados en 5 bloques:

#### **HISTORIA Y GEOGRAFÍA**

##### **1.-Valoración de las sociedades prehistóricas y antiguas y su relación con el medio natural:**

###### **– Los paisajes naturales. Aspectos generales y locales:**

- Estructura interna de la Tierra y proceso de formación del relieve terrestre.
- Formas de relieve emergidas y submarinas. Principales unidades de relieve españolas con especial atención al caso de Castilla y León.
- La atmósfera y los fenómenos atmosféricos.
- El clima: elementos, factores, características y distribución de los climas terrestres. Principales climas españoles y su localización.
- Comentario de gráficas sobre tiempo y clima. Los climogramas.
- Las aguas del planeta. La desigual distribución entre aguas oceánicas y continentales.
- Las aguas continentales: ríos, hielos, lagos, humedales y aguas subterráneas.
- Los ríos españoles: regímenes fluviales y vertientes.
- El agua como recurso y su problemática en España.
- Características y distribución de las principales formaciones vegetales planetarias. La vegetación en España.
- La relación entre el ser humano y el medio: análisis de sus interacciones.

– Las sociedades prehistóricas:

- Principales etapas de la Prehistoria y de la Historia.
- El origen del ser humano: el proceso de hominización.
- Las sociedades paleolíticas: los grupos humanos de cazadores y recolectores.
- La revolución neolítica: las primeras sociedades productoras y sedentarias.
- La Edad de los Metales.
- La Prehistoria en la Península Ibérica. El ejemplo del yacimiento burgalés de Atapuerca.
- El arte prehistórico y su significado.

– **El nacimiento de las ciudades:**

- La importancia de las ciudades en el mundo actual. La red urbana española.
- El hábitat urbano y su evolución. Elementos que conforman la estructura de una ciudad.
- Gráficos de representación urbana. El plano urbano y su análisis.
- Las sociedades urbanas antiguas. Mesopotamia y Egipto.
- La cultura griega: extensión, rasgos e hitos principales. El urbanismo griego.
- Características esenciales del arte griego. Modelos arquitectónicos y escultóricos en las épocas arcaica, clásica y helenística.
- La cultura romana. Extensión militar y comercial. Características sociales y políticas.
- El modelo urbanístico romano: de los campamentos militares a las grandes ciudades.
- Características esenciales del arte romano. Modelos arquitectónicos y escultóricos.
- Presencia y pervivencia de Grecia y Roma en la Península Ibérica. Ejemplos relevantes en Castilla y León.

– **Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas:**

- La autonomía personal.
- Fuentes y recursos para obtener información. Estrategias para el manejo de bibliografía.
- Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros.

- Herramientas sencillas de localización cronológica. Elaboración de ejes cronológicos.
- Estrategias de composición de información escrita. Uso de procesadores de texto.
- Elaboración de presentaciones con diapositivas para exponer una información.
- Vocabulario seleccionado y específico.

## **2. Valoración de la creación del espacio europeo en las Edades Media y Moderna:**

### **– La Europa medieval:**

- La caída del Imperio romano: el fraccionamiento de la unidad mediterránea.
- Los pueblos bárbaros. El reino visigodo y sus manifestaciones artísticas.
- La extensión y localización de los nuevos reinos y territorios: Bizancio, el mundo islámico y el Imperio de Carlomagno.
- Características y principales hitos históricos de la sociedad feudal: señores, clérigos y campesinos. El destacado papel de la Iglesia.
- Pervivencia de usos y costumbres. El espacio agrario y sus características.
- La Península Ibérica en la Edad Media: Al-Ándalus. Evolución política, económica y social.
- Los reinos cristianos peninsulares: evolución territorial e instituciones destacadas.
- Características y forma de vida en las ciudades musulmanas y cristianas. – El contacto con otras culturas. La convivencia entre cristianos, musulmanes y judíos.
- Relaciones entre culturas en la actualidad. Las sociedades interculturales.

### **– La Europa de las Monarquías absolutas:**

- Transformaciones económicas y sociales características de la Edad Moderna. El resurgir de las ciudades y la expansión del comercio.
- El fortalecimiento del poder real: monarquías autoritarias y aparición del Estado moderno.
- Las grandes monarquías europeas: ubicación y evolución sobre el mapa en el contexto europeo.
- La monarquía de los Reyes Católicos en la Península Ibérica.
- La aparición de una nueva mentalidad: Renacimiento y Humanismo.

- Crisis religiosa. La Reforma protestante y la Contrarreforma católica.
- La monarquía hispánica durante los siglos XVI y XVII: evolución política y económica.
- Fundamentos esenciales de la monarquía absoluta.
- La monarquía absoluta en España.
- Evolución del sector productivo durante el período.
- **La colonización de América.**
  - El desembarco castellano: 1492, causas y consecuencias.
  - El imperio americano español. Conquista y organización territorial.
  - Las sociedades amerindias: destrucción, sincretismo y mestizaje. Aportaciones a la cultura española.
- **Estudio de la población.**
  - Indicadores demográficos básicos para analizar una sociedad.
  - Los desequilibrios en la distribución de la población mundial. Factores explicativos.
  - Evolución demográfica del espacio europeo. La transición demográfica.
  - Rasgos y características de la población mundial y europea en la actualidad.
  - La población española: tendencias actuales y contrastes regionales.
  - Comentario de gráficas de población: pautas e instrumentos básicos.
- **La evolución del arte europeo de las épocas medieval y moderna.**
  - El arte medieval: características y periodos principales. Manifestaciones artísticas más representativas del arte Románico y Gótico en España y Castilla y León.
  - El Renacimiento: cambio y transformación del arte. Peculiaridades del Renacimiento español y manifestaciones artísticas más representativas en España y Castilla y León.
  - El arte del siglo XVIII: el Barroco y el Neoclasicismo. Obras y artistas más representativos en Europa, España y Castilla y León.
  - Pautas básicas para el comentario de obras pictóricas.
- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.
  - Recursos básicos: resúmenes, fichas temáticas, biografías, hojas de cálculo o similares, elaboración, entre otros.

- Búsqueda de información a través de internet. Uso de repositorios de documentos, buscadores y enlaces web.
- Vocabulario específico.

## **LENGUA**

### **3. Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:**

#### **– Textos orales:**

- Tipos y características.
- Características de los reportajes.
- Características de las entrevistas.

#### **– Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales:**

- Memoria auditiva.
- Atención visual.
- Empatía.
- Estrategias lingüísticas: extraer y captar la idea general del texto, resumir y organizar ideas.

#### **– Pautas para evitar la interrupción en situaciones de comunicación oral:**

- Respetar el turno de palabra.

#### **– El intercambio comunicativo:**

- El acto comunicativo. Elementos que intervienen en el proceso comunicativo. La intención comunicativa.
- Elementos extralingüísticos de la comunicación oral: La comunicación no verbal: lenguaje gestual y corporal. Lenguaje visual. Paralenguaje.
- Usos orales informales y formales de la lengua.
- Adecuación al contexto comunicativo.

#### **– Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas:**

- Clases de palabras. Morfología.
- Categorías gramaticales. Los sintagmas.
- Conocimiento de las modalidades de la oración y de los modos del verbo.



- Identificación y corrección de vulgarismos morfológicos propios de Castilla y León.

**– Composiciones orales:**

- Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad.
- Presentaciones orales sencillas.
- Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.

**4. Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:**

**– Tipos de textos. Características de textos propios de la vida cotidiana y profesional. Informes, cartas, instancias.**

**– Estrategias de lectura: elementos textuales:**

– Estrategias de comprensión lectora: Resumir el texto. Exponer la idea principal. Reconocer la estructura del texto. Realizar anticipaciones, hipótesis de significado. Comparar e integrar varias informaciones. Interpretar y deducir información.

– Pautas para la utilización de diccionarios diversos: Tipos de diccionarios. Recursos en la red y su uso.

– Estrategias básicas en el proceso de composición escrita: Planificación. Textualización. Revisión. Aplicación en textos propios de la vida cotidiana, en el ámbito académico y en los medios de comunicación. Informes, cartas, instancias, entre otros.

– Presentación de textos escritos en distintos soportes: Aplicación de las normas gramaticales. Aplicación de las normas ortográficas. Instrumentos informáticos de software para su uso en procesadores de texto.

– Textos escritos: Principales conectores textuales. Aspectos básicos de las formas verbales en los textos, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales.

– Identificación de oraciones sencillas coordinadas y subordinadas: Función subordinada, sustantiva, adjetiva y adverbial del verbo.

– Sintaxis: enunciado, frase y oración; La oración simple: sujeto y predicado; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo.

**5. Lectura de textos literarios en lengua castellana anteriores al siglo XIX:**

– Pautas para la lectura de fragmentos literarios.

– Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

– Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.

- Introducción a los géneros literarios a través de la lectura comentada de fragmentos representativos de obras adecuadas a su edad, análisis de sus rasgos más característicos.

- Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua castellana a partir de la Edad Media hasta el siglo XVIII: Literatura medieval. Renacimiento. El Siglo de Oro. La literatura ilustrada.

- La narrativa. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.

- Lectura e interpretación de poemas. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.

- El teatro. Temas y estilos según la época literaria.

- Lectura de obras juveniles cercanas a sus intereses.

- Composición de textos de intención literaria y elaboración de trabajos sencillos sobre lecturas o temas de interés juvenil.

### **CONTENIDOS MÍNIMOS Y BÁSICOS EXIGIBLES**

Los resultados de aprendizaje mínimos exigibles para obtener la evaluación positiva en el módulo Comunicación y Sociedad I son:

En el ámbito de las Ciencias Sociales:

- Saber diferenciar los conceptos de tiempo y clima.

- Localizar las diferentes zonas climáticas de la Tierra y describir las características principales de los climas templados y cálidos.

- Conocer los principales rasgos económicos, sociales y artísticos que acompañaron a las distintas etapas de la Prehistoria.

- Saber localizar en el tiempo y en el espacio las primeras civilizaciones históricas, Grecia y Roma.

- Conocer y distinguir los logros culturales y aportaciones más importantes de las primeras civilizaciones.

- Conocer y saber situar en un eje cronológico las fechas y hechos que caracterizan el comienzo y el fin de las distintas etapas históricas.

- Distinguir por medio de imágenes simples el arte clásico.

- Conocer las causas que provocaron la decadencia del Imperio romano.

- Usar recursos básicos como, guiones, esquemas y resúmenes, fichas temáticas, biografías, hojas de cálculo o similares, entre otros.

-Utiliza e interpreta herramientas sencillas de localización cronológica y vocabulario seleccionado y específico..

-Definir: Edad Media, Bárbaro, mosaico, cúpula y feudalismo.

-Citar brevemente la importancia histórica de Justiniano y Carlomagno.

-Definir estamento y explicar la sociedad estamental.

-Definir: feudo, reserva señorial y manso.

-Explicar la importancia de la Iglesia en la Edad Media.

-Reconocer los elementos fundamentales de la arquitectura románica.

-Enumerar los preceptos del Islam.

-Nombrar ejemplos de arquitectura hispano-musulmana.

-Definir: árabe, musulmán, Corán, Hégira, Califa, mezquita, mozárabe, muladí y acequia.

-Explicar las causas del renacimiento urbano.

-Definir gremio y explicar cómo eran y quiénes trabajaban en los talleres.

-Definir burguesía, Concejo y feria.

-Reconocer los elementos fundamentales de la arquitectura gótica.

-Resumir las causas de la crisis del S. XIV.

-Definir Reconquista y explicar los factores que contribuyeron a ella.

-Citar los aspectos más importantes que marcan el cambio a la Edad Moderna.

-Explicar las características del arte del Renacimiento.

-Definir: monarquía autoritaria e Inquisición.

-Explicar cómo los Reyes Católicos consiguieron afianzar su poder en la Península Ibérica.

-Explicar las causas de los grandes descubrimientos geográficos del siglo XV.

-Comentar brevemente la importancia histórica de Cristóbal Colón.

-Explicar el problema sucesorio ocasionado por la muerte de Carlos II.

-Conocer la evolución demográfica del espacio europeo.

-Conocer cómo se distribuye la población en España y cómo es su pirámide de población.

-Explicar las características básicas del arte Barroco y citar algunos representantes.

-Utilizar vocabulario específico.

### **En el ámbito de la Lengua y la Literatura:**

- Comprender textos orales.
- Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales.
- Conocer pautas para evitar la interrupción en situaciones de comunicación oral.
- Comprender el intercambio comunicativo usando: Elementos extralingüísticos de la comunicación oral. Usos orales informales y formales de la lengua. Adecuación al contexto comunicativo. Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral.
- Organizar frases: estructuras gramaticales básicas.
- Realizar composiciones orales.
- Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad.
- Presentaciones orales sencillas.
- Usar medios de apoyo: audiovisuales y TIC.
- Utilizar estrategias de comunicación escrita en lengua castellana.
- Conocer distintos tipos de textos. Características de textos de propios de la vida cotidiana y profesional.
- Estrategias de lectura: elementos textuales.
- Saber utilizar diccionarios diversos.
- Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.
- Presentar textos escritos en distintos soportes.
- Aplicar las normas gramaticales.
- Aplicar las normas ortográficas.
- Conocer los principales conectores textuales, los aspectos básicos de las formas verbales en los textos, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales.
- Comprender la función subordinada, sustantiva, adjetiva y adverbial del verbo.
- Reconocer la sintaxis: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo.
- Practicar la lectura de textos literarios en lengua castellana anteriores al siglo XIX.
- Pautas para la lectura de fragmentos literarios.
- Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

-Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua castellana a partir de la Edad Media hasta el siglo XVIII.

-La narrativa. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.

-Lectura e interpretación de poemas. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.

-El teatro. Temas y estilos según la época literaria.

### 3.1.-LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Cada bloque temático se distribuye en unas unidades didácticas:

CIENCIAS SOCIALES Y LITERATURA		
<u>1.-Valoración de las sociedades prehistóricas y antiguas y su relación con el medio natural</u>	UD1.-La Prehistoria.	13
	UD2.-La Edad Antigua: Grecia y Roma.	20
	UD5.-Geografía física y humana	8
<u>2. Valoración de la creación del espacio europeo en las edades media y moderna</u>	UD3.-La Edad Media en Europa.	14
	UD4.-La Edad Moderna en Europa.	16
LENGUA		
<u>3. Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana</u>	UD1.-La comunicación	7
	UD2.-Lengua y sociedad	5
<u>4. Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana</u>	UD3.-Los tipos de textos	13
	UD4.-Las palabras	18
	UD5.-Las oraciones	13
<u>5. Lectura de textos literarios en lengua castellana anteriores al</u>	Están incluidos los contenidos en la UD 3 y UD 4 del bloque de Historia	-

<sup>2</sup> No se incluyen sesiones de evaluación o repaso.

siglo XIX:

### 3.2.-TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

<b>Primer trimestre</b>	1	1-2	25	Del 20 de septiembre al 22 de diciembre
	3 y 4	1-3	27	
<b>Segundo trimestre</b>	2 y 5	2-4	39	Del 10 de enero al 6 de abril
	4	4	20	
<b>Tercer trimestre</b>	1, 2 y 5	4 y 5	15	Del 18 de abril al 23 de junio
	4	5	14	

### 4.-PERFIL DE MATERIA

#### 4.1.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL MÓDULO PROFESIONAL

**1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio**

- a) Se han descrito mediante el análisis de fuentes gráficas las principales características de un paisaje natural, reconociendo dichos elementos en el entorno más cercano.
- b) Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos del periodo de la hominización hasta el dominio técnico de los metales de las principales culturas que lo ejemplifican.
- c) Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del periodo prehistórico con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales.
- d) Se ha valorado la pervivencia de estas sociedades en las sociedades actuales, comparado sus principales características.
- e) Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras arquitectónicas y escultóricas mediante ejemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos.

<b>natural y artístico.</b>	<p>f) Se ha juzgado el impacto de las primeras sociedades humanas en el paisaje natural, analizando las características de las ciudades antiguas y su evolución en la actualidad.</p> <p>g) Se ha analizado la pervivencia en la Península Ibérica y los territorios extrapeninsulares españoles de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua.</p> <p>h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.</p>
<p><b>2. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.</b></p>	<p>a) Se ha analizado la transformación del mundo antiguo al medieval, analizando la evolución del espacio europeo, sus relaciones con el espacio extra europeo y las características más significativas de las sociedades medievales.</p> <p>b) Se han valorado las características de los paisajes agrarios medievales y su pervivencia en las sociedades actuales, identificando sus elementos principales.</p> <p>c) Se han valorado las consecuencias de la construcción de los imperios coloniales en América en las culturas autóctonas y en la europea.</p> <p>d) Se ha analizado el modelo político y social de la monarquía absoluta durante la Edad Moderna en las principales potencias europeas.</p> <p>e) Se han valorado los indicadores demográficos básicos de las transformaciones en la población europea durante el periodo analizado.</p> <p>f) Se han descrito las principales características del análisis de las obras pictóricas a través del estudio de ejemplos arquetípicos de las escuelas y estilos que se suceden en Europa desde el Renacimiento hasta la irrupción de las vanguardias históricas.</p> <p>g) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del perfil del título, analizando sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.</p> <p>h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo en equipo.</p>
<p><b>3.-Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los</b></p>	<p>a) Se ha analizado la estructura de textos orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales.</p> <p>b) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral.</p> <p>c) Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.</p> <p>d) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales,</p>

<p><b>principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas</b></p>	<p>valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género. e)Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.</p>
<p><b>4.-Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.</b></p>	<p>a)Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar. b)Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos c)Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género. d)Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas. e)Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración. f)Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso. g)Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita. h)Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto. i)Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas.</p>
<p><b>5.-Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.</b></p>	<p>a)Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras mayores más representativas. b)Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información. c)Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales. d)Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta de los temas y motivos básicos.</p>



e)Se ha presentado información sobre periodos, autores y obras de la literatura en lengua castellana a partir de textos literarios.

## 5.-LA METODOLOGÍA

Este módulo contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que las alumnas y los alumnos sean capaces de reconocer las características básicas de los fenómenos relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas.

Este proyecto metodológico esta primeramente **condicionado por la diversidad de alumnado** por lo que se tratará de adaptar las actividades al aprendizaje evolutivo del alumnado. Ello, conlleva que el aprendizaje sea lo más práctico posible y siempre en conexión con el contexto y con noticias de actualidad (siempre que sea posible). De esa manera permitirá que los conocimientos que se adquieran sean consolidados y no sólo memorísticos.

En la etapa de formación profesional en el sistema educativo, por sus diferentes intereses, motivación o fracasos, la metodología didáctica comprenderá técnicas y estrategias de enseñanza-aprendizaje, estará orientada a promover en el alumnado:

- Su participación en los procesos de enseñanza-aprendizaje mediante la utilización de la **metodología activa** que desarrolle su capacidad de autonomía y responsabilidad personal, de creciente importancia en el ámbito profesional.

- Fomentar la **motivación** por la asignatura y evitar el absentismo, con actividades y contenidos atrayentes y actuales.

- Se fomentará la **participación del alumnado** en la propuesta de actividades que se programen para trabajar los distintos tipos de contenidos y, así, adquirir los eficazmente los distintos saberes profesionalizadores que le permiten la consecución de la competencia profesional asociada.

- Se valorará el **trabajo diario y continuo**.

- Se fomentará un **clima de convivencia** adecuado en el aula.

- La adquisición de una **visión global** y coordinada de los procesos productivos y de creación de servicios a los que está vinculada la competencia profesional del título, por medio de la necesaria integración de contenidos científicos, tecnológicos y organizativos.

- El desarrollo de la **capacidad de aprender por sí mismos**, de modo que adquieran una identidad y madurez profesionales motivadoras de futuros aprendizajes y adaptaciones al cambio de las cualificaciones.

- El desarrollo de las **capacidades creativas y del espíritu crítico**.

### 5.1.PRINCIPIOS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

De acuerdo al RD 127/2014, del 28 de febrero, este módulo contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que las alumnas y los alumnos sean capaces de reconocer las características básicas de los fenómenos relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas.

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra conocimientos básicos relativos a ciencias sociales, lengua castellana y literatura y lengua inglesa, estará enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información estructurada tanto oral como escrita, la localización de espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, involucrando a los estudiantes en tareas significativas que les permita trabajar de manera autónoma y en equipo.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo estarán orientada hacia:

- La concreción de un **plan personalizado** de formación que tenga como objetivo lograr la integración del alumno en las situaciones de aprendizaje propuestas, mediante la aplicación de estrategias motivadoras.

- La **potenciación de la autonomía** en la ejecución de las actividades y en la gestión de su tiempo de aprendizaje en el ámbito de las competencias y contenidos del ámbito sociolingüístico.

- La **realización de dinámicas** sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y cooperativo.

- La utilización de **estrategias, recursos y fuentes de información** a su alcance, fomentando el uso de las TIC, que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones estructuradas de la realidad que le rodea.

- La utilización de **métodos globalizadores** (proyectos, centros de interés, entre otros) que permitan la integración del alumnado en las actividades de aprendizaje, concretada en una metodología de trabajo que los relacione con la actualidad.

- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del **perfil profesional**.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con las Ciencias Sociales están relacionadas con:

- La integración motivadora de saberes que le permitan analizar y valorar la **diversidad de las sociedades humanas**.

- La utilización de **recursos y fuentes de información** a su alcance para organizar la información que extraiga para favorecer su integración en el trabajo educativo.

- El reconocimiento de la **huella del pasado en la vida diaria** mediante la apreciación de la diversidad de los grupos humanos y sus logros a lo largo del tiempo.

- La valoración de los problemas de su entorno a partir del análisis de la información disponible, la formulación de explicaciones justificadas y la **reflexión** sobre su actuación ante las mismas en situaciones de aprendizaje pautadas.

-La potenciación de las capacidades de **observación y criterios de disfrute de las expresiones artísticas** mediante el análisis pautado de producciones artísticas arquetípicas, apreciando sus valores estéticos y temáticos.

Como resultado de las orientaciones metodológicas relacionadas anteriormente, éstas se materializarán a través de los principios siguientes:

- La metodología que se utilice deberá asentarse en principios rectores del proceso de enseñanza-aprendizaje basados en la **participación, construcción y descubrimiento** de las soluciones a las distintas situaciones simuladas que se planteen.
- Se fomentará su participación y curiosidad partiendo de **obras o acontecimientos cercanos**.
- Se **expondrá de modo gradual y evolutivo**, para que comprendan el avance histórico.
- La consecución de la visión global y coordinada de los procesos productivos y de creación de servicios se desarrollarán a través de la **interdisciplinariedad de módulos** profesionales que comprenden este ciclo formativo, proponiendo actividades que favorezcan los logros de capacidades interrelacionadas con otros módulos profesionales.
- Con respecto a la orientación metodológica relacionada con la capacidad de trabajo, se propondrán **actividades realizadas de forma cooperativa**, aunque teniendo en cuenta los protocolos de seguridad COVID, participando activamente en la organización y desarrollo de tareas individualizadas que pueden compartirse con el conjunto de la clase, cooperando en la superación de las dificultades que se presenten con una actitud tolerante hacia las ideas de los compañeros, y respetando las normas y métodos establecidos. En tal sentido, se desarrollarán actividades que, autónomamente, buscarán información sobre contenidos propuestos, que posteriormente se realizará una puesta en común, en el aula, con la exposición de las conclusiones haciendo partícipe al resto del alumnado.
- En relación a la capacidad de aprender por sí mismos, a través del estímulo al aprendizaje, proponiéndoles **técnicas de búsqueda de información, estrategias de interpretación**, contrastación de pareceres con otros miembros de grupos preestablecidos o con todo el alumnado, estimulando a la **actualización permanente**.
- **Ofrecer medios para un conocimiento autónomo** y un desarrollo de sus habilidades analíticas, para facilitar su aprendizaje.
- **Desarrollar la capacidad investigadora** del alumnado por medio de trabajos o búsqueda de información.
- Se fomentará el uso de las TICs y programas informáticos para difundir contenidos y actividades.

En caso de suspenderse las clases presenciales tanto al grupo como al docente, la actividad lectiva se desarrollará a través de la plataforma de **Microsoft Teams**.

## 5.2.-AGRUPACIÓN DE ALUMNADO Y ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS

El **aula del grupo** será el marco habitual de mis clases. El objetivo es promover el aprendizaje a través del fomento de la colaboración y la adaptación del alumnado, así como mejorar sus relaciones grupales. Este año la disposición en el aula viene marcada por la situación sanitaria y las directrices emanadas desde la dirección del centro escolar.

Con los contenidos trato de **alternar** las estrategias expositivas con las de práctica, combinando los soportes de información y la diversa tipología de actividades, así mismo, se dedican los lunes y martes a los contenidos de Lengua y los miércoles y viernes a los de Historia-Geografía.

## 5.3.-TIPOLOGÍA DE EJERCICIOS, ACTIVIDADES Y TAREAS

Hay que diferenciar dentro de la programación los ejercicios, actividades y tareas:

-**Los ejercicios** se perfilan como propuestas didácticas para aprendizajes elementales de algo concreto descontextualizados, donde el alumnado ejercita de forma mecánica el aprendizaje, repitiendo, memorizando y reproduciendo. Ejemplo de ello lo tenemos en definiciones o preguntas escritas sobre un tema.

-**Las actividades** son propuestas didácticas que permiten adquirir habilidades y procedimientos básicos, donde se aplica un proceso mental sencillo que implica comprensión y toma de decisiones. Ejemplos de ellas son las actividades **de la sesión inicial**, para conocer el nivel del grupo y particularidades, cuestión que marca el proceso de enseñanza-aprendizaje y las actividades **de desarrollo**, para aplicar los conocimientos y reestructurar ideas durante y tras la exposición de contenidos.

-Por último, **las tareas**, propuestas didácticas que integran el saber, el saber hacer y el saber ser, son interdisciplinares y ponen en práctica las competencias. Ejemplo de ellos son:

-**Tareas de presentación y motivación:** al inicio de cada unidad didáctica tomando ejemplos del entorno o conocidos por el alumnado para motivar al grupo y participar en un debate inicial. Permitirá detectar los conocimientos previos del alumn@ sobre el tema y subsanar errores detectados.

-**Tareas de refuerzo y ampliación:** para afianzar los conocimientos y motivar al alumnado Incluyen las actividades de indagación y/o investigación, fomento de la lectura de textos/relatos o cuentos, murales, etc.

-**Tareas de evaluación y recuperación:** para valorar el progreso del alumnado y reajustar la labor docente, consistente en pruebas escritas, ejercicios, actividades y tareas en aula y guía de observación ante la asignatura.

## 6.-PERFIL DE COMPETENCIAS

### 6.1.-COMPETENCIA GENERAL DEL TÍTULO

La competencia general del título consiste en realizar tareas administrativas y de gestión básicas, con autonomía con responsabilidad e iniciativa personal, operando con la calidad indicada, observando las normas de aplicación vigente medioambientales y de seguridad e higiene en el trabajo y comunicándose de forma oral y escrita en lengua castellana y, en su caso, en la lengua cooficial propia así como en alguna lengua extranjera.

## **6.2.- LAS COMPETENCIAS PARA EL APRENDIZAJE**

Las competencias profesionales, personales, sociales y las competencias para el aprendizaje permanente de este título son las que se relacionan a continuación:

a) Preparar equipos y aplicaciones informáticas para llevar a cabo la grabación, tratamiento e impresión de datos y textos, asegurando su funcionamiento.

b) Elaborar documentos mediante las utilidades básicas de las aplicaciones informáticas de los procesadores de texto y hojas de cálculo aplicando procedimientos de escritura al tacto con exactitud y rapidez.

c) Realizar tareas básicas de almacenamiento y archivo de información y documentación, tanto en soporte digital como convencional, de acuerdo con los protocolos establecidos.

d) Realizar labores de reprografía y encuadernado básico de documentos de acuerdo a los criterios de calidad establecidos.

e) Tramitar correspondencia y paquetería, interna o externa, utilizando los medios y criterios establecidos.

f) Realizar operaciones básicas de tesorería, utilizando los documentos adecuados en cada caso.

g) Recibir y realizar comunicaciones telefónicas e informática transmitiendo con precisión la información encomendadas según los protocolos y la imagen corporativa.

h) Realizar las tareas básicas de mantenimiento del almacén de material de oficina, preparando los pedidos que aseguren un nivel de existencias mínimo.

i) Atender al cliente, utilizando las normas de cortesía y demostrando interés y preocupación por resolver satisfactoriamente sus necesidades.

j) Resolver problemas predecibles relacionados con su entorno físico, social, personal y productivo, utilizando el razonamiento científico y los elementos proporcionados por las ciencias aplicadas y sociales.

k) Actuar de forma saludable en distintos contextos cotidianos que favorezcan el desarrollo personal y social, analizando hábitos e influencias positivas para la salud humana.

l) Valorar actuaciones encaminadas a la conservación del medio ambiente diferenciando las consecuencias de las actividades cotidianas que pueda afectar al equilibrio del mismo.

m) Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.

n) Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de

enriquecimiento personal y social.

ñ) Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.

o) Comunicarse en situaciones habituales tanto laborales como personales y sociales utilizando recursos lingüísticos básicos en lengua extranjera.

p) Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición.

q) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en su actividad laboral, utilizando las ofertas formativas a su alcance y localizando los recursos mediante las tecnologías de la información y la comunicación.

r) Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo.

s) Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.

t) Asumir y cumplir las medidas de prevención de riesgos y seguridad laboral en la realización de las actividades laborales evitando daños personales, laborales y ambientales.

u) Cumplir las normas de calidad, de accesibilidad universal y diseño para todos que afectan a su actividad profesional.

v) Actuar con espíritu emprendedor, iniciativa personal y responsabilidad en la elección de los procedimientos de su actividad profesional.

w) Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.

Especialmente en este módulo se hará hincapié en las competencias: **a, b, c y m** en relación al tratamiento de la información, **n y p** en relación al conocimiento histórico y **ñ, o y s** en cuanto a la comunicación oral y escrita.

## 7.-ELEMENTOS TRANSVERSALES

1.Todos los ciclos formativos de Formación Profesional Básica incluirán de forma transversal en el conjunto de módulos profesionales del ciclo los **aspectos relativos al trabajo** en equipo, a la prevención de riesgos laborales, al emprendimiento, a la actividad empresarial y a la orientación laboral de los alumnos y las alumnas, que tendrán como referente para su concreción las materias de la educación básica y las exigencias del perfil profesional del título y las de la realidad productiva.

2.Además, se incluirán aspectos relativos a las competencias y los conocimientos relacionados con el **respeto al medio ambiente** y, de acuerdo con las recomendaciones de los organismos internacionales y lo establecido en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, con la **promoción de la actividad física y la dieta saludable**, acorde con la actividad que se desarrolle.

3. Asimismo, tendrán un tratamiento transversal las competencias relacionadas con la **compresión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la Educación Cívica y Constitucional**.

4. Las Administraciones educativas fomentarán el desarrollo de los valores que fomenten la **igualdad** efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y **no discriminación** por cualquier condición o circunstancia personal o social, especialmente en relación con los derechos de las personas con discapacidad, así como el aprendizaje de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz y el **respeto a los derechos humanos** y frente a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la **prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia**.

5. Las Administraciones educativas garantizarán la certificación de la formación necesaria en materia de prevención de riesgos laborales cuando así lo requiera el sector productivo correspondiente al perfil profesional del título. Para ello, se podrá organizar como una unidad formativa específica en el módulo profesional de formación en centros de trabajo.

6. Para garantizar la incorporación de las competencias y contenidos de carácter transversal en estas enseñanzas, en la programación educativa de los módulos profesionales que configuran cada una de las titulaciones de la Formación Profesional Básica deberán identificarse con claridad el conjunto de actividades de aprendizaje y evaluación asociadas a dichas competencias y contenidos. Los ciclos formativos de Formación Profesional Básica incluirán de forma transversal en el conjunto de módulos profesionales del ciclo los **aspectos relativos al trabajo** en equipo, a la prevención de riesgos laborales, al emprendimiento, a la actividad empresarial y a la orientación laboral de los alumnos y las alumnas.

Se fomentarán e desarrollo de los **siguientes valores**:

- La **igualdad** efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género.
- El trato **no discriminación** por cualquier condición o circunstancia personal o social .
- El aprendizaje de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz y el **respeto a los derechos humanos**, el respeto al Estado de derecho y la **prevención de cualquier tipo de violencia**.

Este trabajo de contenidos trasversales se mantendrá en la enseñanza no presencial si se diera el caso dado que son aspectos intrínsecos a los contenidos de la propia materia.

## **ESTRATEGIAS PARA INCORPORAR LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES EN EL MÓDULO**

Algunos contenidos transversales serán tratados de forma regular a través de los contenidos básicos específicos de las áreas que conforman el módulo. Así el respeto al medio ambiente, la educación cívica y constitucional forman parte de los contenidos de Ciencias Sociales, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y la comunicación se incorpora de manera reiterada al tratar los contenidos básicos sobre Lengua Castellana.

Las tecnologías de la información forman parte imprescindible actualmente en el

desarrollo de la clase, bien para la búsqueda de información, consulta de datos, de diccionarios virtuales, realización de determinadas actividades, etc. La manera de introducir de las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito será:

- Explicando técnicas y estrategias diversas para acceder a la información según diversas fuentes (digitales, multimedia, orales, impresas, audiovisuales)

- Adquiriendo destrezas relacionadas con la búsqueda y selección de la información, bien procedente de fuentes tradicionales (diccionarios, enciclopedias, atlas, libros, medios de comunicación social: prensa, radio, televisión, ...) , o bien de aplicaciones multimedia y de las TIC : buscadores, correctores ortográficos, ...

- Transformando la información obtenida: seleccionarla, organizarla, analizarla, ...

- Haciendo uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas reales de forma eficaz.

Algunas actividades concretas que se llevarán a cabo en el ámbito son:

- Permitir la realización de trabajos en ordenador, con control del programa Word.

- Enseñarles la utilización de distintos correctores ortográficos.

- Orientarles en las distintas webs sobre textos literarios o contenidos históricos.

- Mandarles trabajos de manera individual o grupal en los que deban localizar o ampliar información en distintas fuentes incluidas las TIC.

Así mismo, otros valores como la igualdad se harán efectivos en el aula a través del ejemplo diario, de los comentarios que puedan hacerse, de las noticias que se trabajen en clase, del conocimiento de mujeres en la historia y la literatura, así como a través de las jornadas específicas que se organicen en el centro a lo largo del curso.

La promoción de la actividad física y la dieta saludable se llevará a cabo a través de las actividades organizadas por el propio centro, si éste así lo considera.

Los valores democráticos podrán aparecer además en lecturas, comentarios y en diversas actividades relacionadas.

## **8.-MEDIDAS QUE PROMUEVEN EL HÁBITO DE LA LECTURA**

Tanto la animación a la lectura, como la adquisición de distintas técnicas para el desarrollo de la expresión y la comprensión oral y escrita, forman parte esencial de los contenidos del Módulo y se trabajan prácticamente a diario en el aula. Las actividades concretas que se llevarán a cabo son:

- Lectura de fragmento de libros y/o relatos seleccionados para el alumnado, que serán trabajados en clase y se realizarán actividades tanto de comprensión como de expresión oral y escrita sobre las mismas.

- Se utilizarán libros y apuntes de referencia, con lecturas y actividades, especialmente los que se encuentran en los libros de texto Santillana para el Módulo de Comunicación y Sociedad.

- Se fomentará y recomendará la lectura fuera del aula ofreciéndoles libros de lectura



voluntarios que servirán para subir la nota de la evaluación.

## 9.-EVALUACIÓN

1. La evaluación de los alumnos y las alumnas de los ciclos de formación profesional básica tendrá carácter continuo, formativo e integrador, permitirá orientar sus aprendizajes y las programaciones educativas y se realizará por módulos profesionales.

2. Los alumnos y las alumnas matriculados en un centro tendrán derecho a un máximo de dos convocatorias anuales cada uno de los cuatro años en que puede estar cursando estas enseñanzas para superar los módulos en que estén matriculados, excepto el módulo de formación en centros de trabajo, que podrá ser objeto de evaluación únicamente en dos convocatorias.

Los alumnos y las alumnas, sin superar el plazo máximo establecido de permanencia, podrán repetir cada uno de los cursos una sola vez como máximo, si bien excepcionalmente podrán repetir uno de los cursos una segunda vez, previo informe favorable del equipo docente.

3. La evaluación estará adaptada a las necesidades y evolución de los alumnos y las alumnas, especialmente para las personas en situación de discapacidad, para las que se incluirán medidas de accesibilidad que garanticen una participación no discriminatoria en las pruebas de evaluación.

4. El alumno o la alumna podrá promocionar a segundo curso cuando los módulos profesionales asociados a unidades de competencia pendientes no superen el 20% del horario semanal; no obstante, deberá matricularse de los módulos profesionales pendientes de primer curso. Los centros deberán organizar las consiguientes actividades de recuperación y evaluación de los módulos profesionales pendientes.

5. El módulo de formación en centro de trabajo, con independencia del momento en que se realice, se evaluará una vez alcanzada la evaluación positiva en los módulos profesionales asociados a las unidades de competencia del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales incluidas en el periodo de formación en centros de trabajo correspondiente.

6. En el caso de que los módulos se organicen en unidades formativas de acuerdo con el artículo 9.4 del presente real decreto, dichas unidades podrán ser certificables, siendo válida la certificación en el ámbito de la Administración educativa correspondiente. La superación de todas las unidades formativas que constituyen el módulo profesional dará derecho a la certificación del mismo, con validez en todo el territorio nacional. Disposición adicional primera.

La **evaluación será continua** y constatará los progresos y tendrá en cuenta el punto de partida, el trabajo desarrollado y el resultado final. Se hace un seguimiento y evaluación constante. Esta idea ha de ser asumida por los alumnos de modo que valoren la necesidad de un trabajo continuo. La evaluación será esencialmente **formativa** y valorará todo tipo de elementos significativos, como la participación, la realización de trabajos, la asistencia, la actitud, las pruebas informales, los exámenes prácticos, la observación directa, los ejercicios, etc. El objetivo es convertir cada actividad educativa en un elemento básico de evaluación con carácter acumulativo, por lo que se controlarán todas las actividades realizadas, evitando que los exámenes sean el

único elemento de control.

### 9.1.-PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Los procedimientos e instrumentos de evaluación que vamos a utilizar en el Módulo de Comunicación y Sociedad para evaluar a estos alumnos/as durante este curso son:

**-La Evaluación inicial** que servirá para conocer, con la mayor aproximación posible, el punto de partida individual y del grupo. Con ella se controlará la capacidad lectora, de comprensión y de expresión y el grado de conocimiento de algunos otros referentes conceptuales, así se puede mejorar la sistematización del trabajo, detectando carencias especialmente notables en algún alumno o en el conjunto, mostrando posibles puntos fuertes o líneas de interés que puedan ser motivadoras o, al menos, eviten fracasos iniciales que desmotiven.

**-El cuaderno del alumno/a**, en él se incluyen tanto las informaciones proporcionadas por el profesor o investigadas por el propio alumno como las actividades que se vayan realizando. Es útil para observar el trabajo diario del alumno/a y para comprobar datos como la presentación, grafía, ortografía, orden, expresión escrita, etc.

**-La participación en clase** que proporciona información sobre el interés del alumno, la coherencia en la exposición de sus ideas y su fluidez verbal al preguntar dudas o exponer sus ideas. También nos proporcionará información sobre su espíritu crítico y sus valores cívicos.

**-Pruebas objetivas orales y escritas**, a través de las que tendremos información del grado de asimilación de la materia y del uso de los procedimientos.

**-Lecturas y trabajos** que se utilizarán también como instrumentos de evaluación las lecturas y trabajos o pruebas sobre las mismas. Igualmente se valorarán los trabajos de investigación que pueda realizar el alumno sobre algún tema concreto.

**-La guía de observación** de la profesora, en el que se registran datos como la realización de tareas, faltas de asistencia y/o puntualidad, traer el material a clase, comportamiento, etc.

### 9.2.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para obtener la nota global del alumno/a tendremos en cuenta todo tipo de elementos significativos y aplicaremos los siguientes criterios de calificación:

**-Pruebas objetivas escritas: 60 %.** Incluyendo las que puedan realizarse de lecturas de libros y/o relatos.

**-Trabajo del alumno/a: 30%.** Realización de tareas en casa o en clase. Se incluyen trabajos de investigación y ampliación. Incluye la actitud, la motivación, el interés, etc. Se valorará la asistencia y la puntualidad a clase.

**-Pruebas orales: 10%.** Preguntas orales o la presentación de trabajos o contenidos.

\* En la evaluación final de junio un alumno/a puede dejar pendiente para las pruebas extraordinarias de septiembre alguna de las áreas que forman parte del módulo, pero si su calificación es negativa en las pruebas extraordinarias el alumno/a tendrá pendiente el módulo completo, que deberá recuperar en el curso siguiente.

Como la evaluación es continua, se hará un seguimiento y evaluación constante. Los alumnos/as deben asumir la necesidad de un trabajo continuo. La **pérdida del derecho a la evaluación continua** se producirá **por faltas injustificadas que superen el 20 % o por expulsiones debidas a sanciones o faltas de disciplina**, deberá presentarse a las pruebas extraordinarias de septiembre.

El Módulo de Comunicación y Sociedad está formado por las áreas de Lengua Castellana, Ciencias Sociales y Lengua Extranjera (Inglés). El porcentaje de la **nota global** del alumno se obtendrá teniendo en cuenta la carga lectiva del siguiente modo:

**Lengua Castellana: 40 %**

**Ciencias Sociales: 40 %**

**Lengua extranjera: 20%**

### **9.3.-EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Los procedimientos e instrumentos concretos que se utilizarán para evaluar la práctica docente serán:

-Ver si se establece en las distintas unidades de contenido una secuencia de aprendizaje adecuada: realizar alguna actividad de motivación, partir de los conocimientos previos de los alumnos, hacer un plan de trabajo en el aula, emplear los recursos didácticos en relación con la metodología optada, ...

-Observar si es lo suficientemente flexible para hacer las modificaciones necesarias, incluyendo actividades de refuerzo más guiadas para determinados alumnos que no hayan alcanzado los resultados de aprendizaje, actividades de ampliación, supresión o modificación de algún contenido, modificación de las pruebas de evaluación o de los criterios de calificación. Es decir intentar atender a la diversidad del alumnado, ya sea por sus capacidades, intereses, expectativas futuras...

-Observar las respuestas diarias en el aula y utilizar los resultados que vayan ofreciendo la evaluación de los alumnos como elemento fundamental para detectar los desajustes entre el proceso de enseñanza y el del aprendizaje y poder así introducir las modificaciones necesarias.

-Escuchar la propia opinión de los alumnos ya que también puede proporcionarnos datos sobre nuestra práctica docente.

-Elaborar autoevaluación de la práctica docente de forma escrita.

### **10.-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

La Formación Profesional Básica se organiza de acuerdo con el principio de atención a la diversidad de los alumnos y las alumnas y su carácter de oferta obligatoria. Las medidas de atención a la diversidad estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas de los alumnos /as y a la consecución de los resultados de aprendizaje vinculados a las competencias profesionales del título, y responderá al derecho a una educación inclusiva que les permita alcanzar dichos objetivos y la titulación correspondiente, según lo establecido en la normativa vigente en materia de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social.

Las Administraciones educativas promoverán medidas metodológicas de atención a la diversidad que permitan a los centros, en el ejercicio de su autonomía, una organización de las

enseñanzas adecuada a las características de los alumnos/as , con especial atención en lo relativo a la adquisición de las competencias lingüísticas contenidas en los módulos profesionales de Comunicación y Sociedad I y II para los alumnos y las alumnas que presenten dificultades en su expresión oral, sin que las medidas adoptadas supongan una minoración de la evaluación de sus aprendizajes.

### **MEDIDAS PREVISTAS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EL AULA**

Por ello, y de acuerdo con el Departamento de Orientación, se desarrollarán programas individualizados ante la problemática de cada alumno. El concepto de atención a la diversidad, entendido como una **enseñanza individualizada o personalizada**, implica tener en cuenta las características individuales de los alumnos/as y adoptar las estrategias educativas más adecuadas en cada caso. Esta programación está pensada para alumnos/as con un perfil muy concreto que ha de ser tenido en cuenta (falta de capacidad para seguir el ritmo de un grupo ordinario, irregular disposición hacia el trabajo, absentismo, falta de motivación...).

Este alumnado puede ser atendido individualmente de manera más fácil debido al número de alumnos (6). De esta forma se puede tener un contacto más profundo y se pueden ampliar las actividades basadas en métodos prácticos (más aceptados por los alumnos/as) e instrumentales, que no pueden ponerse en práctica regularmente en un grupo mayor. Fomentando la mejora en los aspectos en los que son más débiles. El trabajo diario será fundamental para conocer su evolución y mejora en su aprendizaje.

Se intentará dar respuestas diferenciadas utilizando actividades de aprendizaje variadas, combinando el trabajo individual con el trabajo cooperativo y distinguiendo los contenidos básicos y funcionales y su grado de dificultad.

Para aquellos alumnos/as con dificultades concretas (comprensión de textos, expresión escrita, ortografía, ...) y para los que no alcancen los objetivos propuestos en cada unidad didáctica se prepararán actividades de apoyo o refuerzo.

En cualquier caso, se tendrán presentes en todas las decisiones que se tomen, las diferentes capacidades, motivaciones e intereses que presentan los alumnos y alumnas de este grupo.

### **11.-MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR**

Los recursos tienen 9 funciones: **motivadora, facilitadora, transmisora, participadora, flexibilizadora, indagadora, constructora, comprensora y formativa.**

Los materiales y recursos didácticos utilizados son:

**-El profesorado como primer recurso:** por medio de exposiciones de contenidos con el apoyo de PowerPoint, documentales e imágenes, así como el uso de fuentes bibliográficas y de información. Se favorece la interacción con el alumnado y se asegura su motivación.

**-El entorno como recurso:** que favorece el conocimiento de obras y acontecimientos cercanos al alumnado como mejor recurso didáctico por su proximidad.

**-Materiales curriculares:**

**-Material impreso:** apuntes, textos, prensa...

**-Las fuentes:** se acercará al alumnado a dichos documentos con fragmentos de

textos.

-**La prensa como recurso:** que permite un acercamiento a la realidad social, política y artística, ya sea como objeto de estudio, actividades relacionadas o auxiliares.

-**El material cartográfico:** uso de croquis, mapas y planos, para una mayor comprensión y visualización.

-**Material audiovisual:** presencia permanente de los medios audiovisuales con cañón, diapositivas, videos, documentales, películas...

-**Material tecnológicos e informáticos:** las TIC se emplean según la disponibilidad del centro y el desarrollo del curso. Se ofrecen páginas webs para buscar información de calidad, o se realizan presentaciones en PowerPoint. También se colgará todo tipo de material y de recursos a través de la plataforma Microsoft Teams.

-**Material instrumental:** desde la pizarra o cuaderno de trabajo del alumnado hasta la visita a museos y exposiciones.

-**Juegos educativos:** aplicados al conocimiento de la asignatura.

- **Plataforma teams, correo electrónico de educayl: tanto en la enseñanza no presencial como complemento a la enseñanza presencial**



## EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

### DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

**CURSO:****ASIGNATURA:****GRUPO:**

1. METODOLOGÍA	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	OBSERVACIONES
¿Crees que el profesor/a es consciente de los conocimientos previos del grupo?					
¿Hace las clases amenas con suficientes actividades para asimilar los contenidos con orden y claridad en las explicaciones?					
<b>2. ACTITUD DEL PROFESOR/A</b>					
¿Trata con corrección al alumnado contestando a sus preguntas y resolviendo sus dudas?					
¿Controla a menudo el trabajo del alumnado y las dificultades que tiene?					
<b>3. ACTITUD DEL ALUMNADO</b>	MALA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA	OBSERVACIONES
¿Cómo es el clima de trabajo y la relación con tus compañeros/as?					
¿Cuál es el grado de relación alumno-profesor en el centro?					
<b>4. OPINIÓN SOBRE LA MATERIA</b>	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO	OBSERVACIONES
¿Te parece interesante?					
	SI	NO	OBSERVACIONES		
¿Propondrías algún cambio? ¿Cuál?					
¿Te gustaba antes la materia?					
¿Te gusta ahora más?					
<b>5. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN</b>	NINGU NO	POCOS	BASTANTES	MUCHOS	OBSERVACIONES
¿Crees que el profesor/a tiene datos suficientes para evaluarte?					
	SI	NO	A VECES	OBSERVACIONES	

Además de los exámenes, ¿tiene cuenta otros datos?				
¿Es justo a la hora de calificarte? ¿Por qué?				

Esta programación didáctica se ha elaborado a partir de la *ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.*

*-Matrices de especificaciones establecidos por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León*



## **FPB II**

### **PROGRAMACION DEL MÓDULO COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II**

#### **ÍNDICE.-**

- 1.- INTRODUCCIÓN
- 2.- OBJETIVOS DEL MÓDULO
- 3.- PERFIL DE COMPETENCIAS
- 4.- CONTENIDOS DE LA MATERIA
- 5.- CONTENIDOS TRANSVERSALES
- 6.- MEDIDAS QUE PROMUEVEN EL HÁBITO DE LA LECTURA
- 7.- LA METODOLOGÍA DIDÁCTICA
- 8.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR
- 9.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
- 10.- EVALUACIÓN DEL PROCESO APRENDIZAJE
- 11.- MEDIDAS PARA LA RECUPERACIÓN DE MÓDULOS PENDIENTES
- 12.- MEDIDAS PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES
- 13.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

## 1.- INTRODUCCIÓN

La **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre**, para la mejora de la calidad educativa, en su apartado tres del artículo único, introduce el apartado 10 en el artículo 3 de la **Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, de Educación, y crea los **ciclos de Formación Profesional Básica** dentro de la Formación Profesional del sistema educativo, como medida para **facilitar la permanencia de los alumnos y las alumnas en el sistema educativo y ofrecerles mayores posibilidades** para su desarrollo personal y profesional. Estos ciclos incluyen, además, módulos relacionados con los bloques comunes de ciencias aplicadas y comunicación y ciencias sociales, como el que tratamos, que permitirán a los alumnos y las alumnas **alcanzar y desarrollar las competencias del aprendizaje permanente** a lo largo de la vida para proseguir estudios de enseñanza secundaria postobligatoria.

Dentro del contexto de enseñanza y aprendizaje del alumnado, se fomenta una **metodología eminentemente práctica** que permite integrar contenidos a través de centros de interés y donde juega un papel esencial el aprendizaje cooperativo, una distribución de los tiempos más abierta y flexible y una relación alumnado–profesorado, en la doble dirección, más adaptada a las características y necesidades del alumnado que cursa estos ciclos.

Por las características personales de los alumnos que cursan estos ciclos, es fundamental potenciar la **autoestima** y la **interacción social**, por lo que para desarrollar la autonomía e iniciativa personales se deberá aplicar una metodología específica, común en lo posible en todos los ámbitos, basada en el aprendizaje activo, el aprendizaje funcional y el aprendizaje cooperativo.

El **RD 127/2014, de 28 de febrero**, regula los aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo, se aprueban catorce títulos profesionales básicos, se fijan sus currículos básicos y se modifica el *Real Decreto 1850/2009*, de 4 de diciembre, sobre expedición de títulos académicos y profesionales correspondientes a las enseñanzas establecidas en la **Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, de Educación.

Como **finalidad y objetivo** de las enseñanzas que conducen a obtener los títulos profesionales básicos, además de los establecidos con carácter general para las enseñanzas de Formación Profesional, serán que el alumnado adquiera o complete las **competencias del aprendizaje permanente**. No debemos olvidar que nuestro objetivo último es que estos alumnos/as puedan acceder a **estudios posteriores o incorporarse al mundo laboral**. El Título de Formación Profesional Básica que se imparte en el IES Campos y Torozos es el **Título Profesional Básico en Servicios Administrativos**. En esta Formación Profesional Básica se atiende a

**alumnos y alumnas** que pretenden incorporarse a la vida activa con responsabilidad y autonomía.

La **ORDEN EDU/514/2014, de 18 de junio**, establece el currículo correspondiente al título profesional básico en Servicios Administrativos en la Comunidad de Castilla y León.

**Dentro de los módulos profesionales** de las enseñanzas de Formación Profesional Básica se desarrollan las áreas de conocimiento teórico-prácticas cuyo objeto es la adquisición de las competencias profesionales, personales y sociales y de las competencias del aprendizaje permanente a lo largo de la vida. En concreto, el que aquí se trata es el **Módulo de Comunicación y Sociedad II**, en el que se desarrollan competencias del bloque común de Comunicación y Ciencias Sociales, que incluyen las siguientes materias: lengua castellana, lengua Extranjera y ciencias Sociales. La programación abarca el currículo de lengua castellana y ciencias sociales.

## **2.- OBJETIVOS DEL MÓDULO**

### **2.1.-CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA**

Según el **Art. 40 de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre**, los objetivos de la Formación Profesional en el sistema educativo contribuirá a que el alumnado consiga los resultados de aprendizaje que le permitan:

- a) Desarrollar las competencias propias de cada título de formación profesional.
- b) Comprender la organización y las características del sector productivo correspondiente, así como los mecanismos de inserción profesional.
- c) Conocer la legislación laboral y los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.
- d) Aprender por sí mismos y trabajar en equipo, así como formarse en la prevención de conflictos y en la resolución pacífica de los mismos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, con especial atención a la prevención de la violencia de género.
- e) Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre hombres y mujeres, así como de las personas con discapacidad, para acceder a una formación que permita todo tipo de opciones profesionales y el ejercicio de las mismas.

- f) Trabajar en condiciones de seguridad y salud, así como prevenir los posibles riesgos derivados del trabajo.
- g) Desarrollar una identidad profesional motivadora de futuros aprendizajes y adaptaciones a la evolución de los procesos productivos y al cambio social.
- h) Afianzar el espíritu emprendedor para el desempeño de actividades e iniciativas empresariales.
- i) Preparar al alumnado para su progresión en el sistema educativo.
- j) Conocer y prevenir los riesgos medioambientales.

Los ciclos de Formación Profesional Básica contribuirán, además, a que el alumnado adquiera o complete las competencias del aprendizaje permanente y a ampliar las competencias de la enseñanza básica adaptándolas a un campo o sector profesional que permita al alumnado el aprendizaje a lo largo de la vida, a progresar en el sistema educativo, y a incorporarse a la vida activa con responsabilidad y autonomía.

## **2.2.-CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS GENERALES DEL TÍTULO**

Según el **RD127/2014, de 28 de febrero**, los objetivos generales de este ciclo formativo son, según los siguientes:

- a) Identificar las principales fases del proceso de grabación, tratamiento e impresión de datos y textos, determinando la secuencia de operaciones para preparar equipos informáticos y aplicaciones.
- b) Analizar las características de los procesadores de texto y hojas de cálculo, empleando sus principales utilidades y las técnicas de escritura al tacto para elaborar documentos.
- c) Caracterizar las fases del proceso de guarda, custodia y recuperación de la información, empleando equipos informáticos y medios convencionales para su almacenamiento y archivo.
- d) Utilizar procedimientos de reproducción y encuadernado de documentos controlando y manteniendo operativos los equipos para realizar labores de reprografía y encuadernado.

e) Describir los protocolos establecidos para la recepción y el envío de correspondencia y paquetería identificando los procedimientos y operaciones para su tramitación interna o externa.

f) Describir los principales procedimientos de cobro, pago y control de operaciones comerciales y administrativas utilizados en la actividad empresarial determinando la información relevante para la realización de operaciones básicas de tesorería y para su registro y comprobación.

g) Determinar los elementos relevantes de los mensajes más usuales para la recepción y emisión de llamadas y mensajes mediante equipos telefónicos e informáticos.

h) Aplicar procedimientos de control de almacenamiento comparando niveles de existencias para realizar tareas básicas de mantenimiento del almacén de material de oficina.

i) Reconocer las normas de cortesía y las situaciones profesionales en las que son aplicables para atender al cliente.

j) Comprender los fenómenos que acontecen en el entorno natural mediante el conocimiento científico como un saber integrado, así como conocer y aplicar los métodos para identificar y resolver problemas básicos en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

k) Desarrollar habilidades para formular, plantear, interpretar y resolver problemas aplicar el razonamiento de cálculo matemático para desenvolverse en la sociedad, en el entorno laboral y gestionar sus recursos económicos.

l) Identificar y comprender los aspectos básicos de funcionamiento del cuerpo humano y ponerlos en relación con la salud individual y colectiva y valorar la higiene y la salud para permitir el desarrollo y afianzamiento de hábitos saludables de vida en función del entorno en el que se encuentra.

m) Desarrollar hábitos y valores acordes con la conservación y sostenibilidad del patrimonio natural, comprendiendo la interacción entre los seres vivos y el medio natural para valorar las consecuencias que se derivan de la acción humana sobre el equilibrio medioambiental.

n) Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional. Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.

o) Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.

p) Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

q) Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.

r) Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.

s) Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales.

t) Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.

u) Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.

v) Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.

w) Relacionar los riesgos laborales y ambientales con la actividad laboral con el propósito de utilizar las medidas preventivas correspondientes para la protección personal, evitando daños a las demás personas y en el medio ambiente.

x) Desarrollar las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad en su trabajo, proponiendo, si procede, mejoras en las actividades de trabajo.

y) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

### **3.- PERFIL DE COMPETENCIAS**

#### **3.1.- COMPETENCIA GENERAL DEL TÍTULO**

La competencia general del título consiste en realizar tareas administrativas y de gestión básicas, con autonomía con responsabilidad e iniciativa personal, operando con la calidad indicada, observando las normas de aplicación vigente medioambientales y de seguridad e higiene en el trabajo y comunicándose de forma oral y escrita en lengua castellana y, en su caso, en la lengua cooficial propia así como en alguna lengua extranjera.

#### **3.2.- LAS COMPETENCIAS PARA EL APRENDIZAJE**

Las competencias profesionales, personales, sociales y las competencias para el aprendizaje permanente de este título son las que se relacionan a continuación:

a) Preparar equipos y aplicaciones informáticas para llevar a cabo la grabación, tratamiento e impresión de datos y textos, asegurando su funcionamiento.

b) Elaborar documentos mediante las utilidades básicas de las aplicaciones informáticas de los procesadores de texto y hojas de cálculo aplicando procedimientos de escritura al tacto con exactitud y rapidez.

c) Realizar tareas básicas de almacenamiento y archivo de información y documentación, tanto en soporte digital como convencional, de acuerdo con los protocolos establecidos.

d) Realizar labores de reprografía y encuadernado básico de documentos de acuerdo a los criterios de calidad establecidos.

e) Tramitar correspondencia y paquetería, interna o externa, utilizando los medios y criterios establecidos.

f) Realizar operaciones básicas de tesorería, utilizando los documentos adecuados en cada caso.

g) Recibir y realizar comunicaciones telefónicas e informática transmitiendo con precisión la información encomendadas según los protocolos y la imagen corporativa.

h) Realizar las tareas básicas de mantenimiento del almacén de material de oficina, preparando los pedidos que aseguren un nivel de existencias mínimo.

i) Atender al cliente, utilizando las normas de cortesía y demostrando interés y preocupación por resolver satisfactoriamente sus necesidades.

j) Resolver problemas predecibles relacionados con su entorno físico,

social, personal y productivo, utilizando el razonamiento científico y los elementos proporcionados por las ciencias aplicadas y sociales.

k) Actuar de forma saludable en distintos contextos cotidianos que favorezcan el desarrollo personal y social, analizando hábitos e influencias positivas para la salud humana.

l) Valorar actuaciones encaminadas a la conservación del medio ambiente diferenciando las consecuencias de las actividades cotidianas que pueda afectar al equilibrio del mismo.

m) Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.

n) Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social.

ñ) Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.

o) Comunicarse en situaciones habituales tanto laborales como personales y sociales utilizando recursos lingüísticos básicos en lengua extranjera.

p) Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición.

q) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en su actividad laboral, utilizando las ofertas formativas a su alcance y localizando los recursos mediante las tecnologías de la información y la comunicación.

r) Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo.

s) Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.

t) Asumir y cumplir las medidas de prevención de riesgos y seguridad laboral en la realización de las actividades laborales evitando daños personales, laborales y ambientales.

u) Cumplir las normas de calidad, de accesibilidad universal y diseño



para todos que afectan a su actividad profesional.

v) Actuar con espíritu emprendedor, iniciativa personal y responsabilidad en la elección de los procedimientos de su actividad profesional.

w) Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.

Especialmente en este módulo se hará hincapié en las competencias: *a*, *b*, *c* y *m* en relación al tratamiento de la información, *n* y *p* en relación al conocimiento histórico y *ñ*, *o* y *s* en cuanto a la comunicación oral y escrita.

– C. Sociales ligadas a la segunda revolución industrial. El crack del 29 y la depresión económica. El modelo económico keynesiano. La revolución de la información y la comunicación. Los grandes medios: características e influencia social. Tercera globalización: los problemas del desarrollo. La pobreza. Evolución del sector productivo propio.

– Relaciones internacionales: La época del Imperialismo. Grandes potencias y conflicto colonial. La guerra civil europea: Causas y desarrollo de la Primera Guerra Mundial y sus consecuencias. El periodo de entreguerras y el ascenso de los totalitarismos. Causas y desarrollo de la Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. Los otros conflictos: la guerra civil española en su contexto. Descolonización y guerra fría. La dictadura franquista en su contexto. El mundo globalizado actual. España en el marco de relaciones actual. Europa, Latinoamérica y el Magreb.

– La construcción europea: La creación de la Comunidad Económica Europea. Las sucesivas ampliaciones hasta llegar a la actual Unión Europea. El funcionamiento de la Unión Europea: las instituciones principales. Desequilibrios regionales y principales retos de la Unión Europea.

– Arte contemporáneo: La ruptura del canon clásico. Vanguardias históricas. El significado de la obra artística en el mundo contemporáneo globalizado. El arte actual. Disfrute y construcción de criterios estéticos. El cine y el cómic como entretenimiento de masas.

– Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas: Trabajo colaborativo. Exposición de opiniones y juicios propios con argumentos razonados. Presentaciones y publicaciones web.

#### **4.- CONTENIDOS DE LA MATERIA**

Los contenidos impartidos y considerados como básicos son los siguientes:

##### **HISTORIA**

###### **1. Valoración de las sociedades democráticas:**

- La Declaración Universal de Derechos Humanos: La Declaración de 1948. Los Derechos Humanos en la vida cotidiana. Conflictos internacionales actuales. Los organismos internacionales. Funcionamiento y papel de la ONU.
- El modelo democrático español: La construcción de la España democrática. La transición política. La Constitución Española. Principios fundamentales de la Constitución de 1978. Carta de derechos y deberes y sus implicaciones en la vida cotidiana. El Estado de las autonomías.
- El principio de no discriminación en la convivencia diaria: La convivencia. Crítica a los prejuicios sociales.
- Resolución de conflictos: Mecanismos para la resolución de conflictos: el diálogo. Actitudes personales ante los conflictos.
- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas: Procesos y pautas para el trabajo colaborativo. Análisis comparativo y evaluación crítica de informaciones proporcionadas por diversas fuentes sobre un mismo hecho o cuestión de actualidad. Preparación y presentación de información para actividades deliberativas. Normas de funcionamiento y actitudes en el contraste de opiniones.

##### **LENGUA Y LITERATURA:**

###### **2. Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:**

- Textos orales: Tipos y características. Características de las conferencias. Características de los debates.
- Técnicas de escucha activa en la comprensión de textos orales: Memoria auditiva. Atención visual. Recursos para la recogida de notas.

- La exposición de ideas y argumentos: Texto y discurso. Propiedades del texto: Adecuación, coherencia y cohesión. Estructuras formales del texto. Expositivas: conferencias Argumentativas: debates en radio y televisión. Organización y preparación de los contenidos: ilación, sucesión y coherencia. Uso de la voz y la dicción. Usos orales informales y formales de la lengua. Adecuación al contexto comunicativo. Estrategias para mantener el interés. Lenguaje corporal.
- Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral: Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas. Coherencia semántica. Intervención activa en situaciones de comunicación oral.
- Utilización de recursos audiovisuales: Presentaciones orales bien estructuradas en las que aparezcan puntos de vista empleando los medios audiovisuales y tecnológicos de la información.

### **3. Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:**

- Comprensión de textos de la vida cotidiana y de los medios de comunicación, atendiendo en especial a los géneros de opinión.
- Trabajos, informes, ensayos y otros textos académicos y científicos.
- Textos de la vida cotidiana y profesional. Curriculum vitae, email, contrato, folleto...
- Aspectos lingüísticos a tener en cuenta: – Registros comunicativos de la lengua; factores que condicionan su uso. – Diversidad lingüística española. – Variaciones de las formas deícticas en relación con la situación. – Estilo directo e indirecto.
- Estrategias de lectura con textos académicos y de la vida cotidiana: Estrategias de comprensión lectora: Resumir el texto. Exponer la idea principal Reconocer la estructura del texto. Realizar anticipaciones, hipótesis de significado. Comparar e integrar varias informaciones. Interpretar y deducir información.
- Pautas para la utilización de diccionarios especializados.
- Estrategias en el proceso de composición de información académica y profesional.
- Presentación de textos escritos: – Aplicación de las normas gramaticales. – Aplicación de las normas ortográficas. – Aplicación de

normas tipográficas. – Instrumentos de apoyo para mejorar el texto. Composición y maquetación. Usos avanzados del procesador de texto.

- Análisis lingüístico de textos escritos: – Identificación y uso de los principales marcadores textuales. – Identificación y uso de conectores textuales: causa, consecuencia, condición e hipótesis. – Las formas verbales en los textos. Valores aspectuales de las perífrasis verbales. – Morfología. Estudio del significado. – Sintaxis: complementos; frases compuestas. Reconocimiento de los esquemas semánticos y sintácticos de la oración. Construcción y transformación de enunciados. Oración activa y pasiva. Oración compuesta: coordinación y subordinación. – Estrategias para mejorar el interés del oyente.

#### **4. Interpretación de textos literarios en lengua castellana desde el siglo XIX:**

- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.
- Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.
- La literatura en sus géneros.
- Evolución de la literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad: El siglo XIX. Romanticismo y Realismo. Modernismo, Generación de 98 y Rubén Darío. Generación de 27 y Vanguardias. La literatura contemporánea. Conocimiento de las características generales y acercamiento a los autores y obras relevantes.
- Lectura de obras o fragmentos adecuados a su edad y relacionados con los períodos estudiados.
- Composición de textos de intención literaria y elaboración de trabajos sencillos sobre lecturas o temas de interés.

#### 4.1.- LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Cada bloque temático se distribuye en unas unidades didácticas:

BLOQUES TEMÁTICOS	UNIDADES	SESIONES <sup>3</sup>
<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>		
<b><u>1.- Valoración de las sociedades contemporáneas</u></b>	<b>UD1.- La ilustración y la era de las revoluciones</b>	10
	<b>UD2.- Las relaciones internacionales de la primera mitad del siglo XX</b>	10
	<b>UD3.- La Guerra Fría</b>	6
	<b>UD4.- La construcción europea</b>	3
<b><u>2. Valoración de las sociedades democráticas</u></b>	<b>UD 5.- El mundo actual</b>	10
<b>LENGUA Y LITERATURA</b>		
<b><u>3. Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana</u></b>	<b>UD1.- Tipo de textos y de lenguajes</b>	10
<b><u>4. Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana</u></b>	<b>UD2.- La literatura hasta el siglo XIX</b>	4
	<b>UD3.- La literatura española</b>	10
	<b>UD4.- La oración compuesta</b>	6
<b><u>5. Interpretación de textos literarios en lengua castellana desde el siglo XIX</u></b>	<b>Lecturas vinculadas</b>	40

<sup>3</sup> No se incluyen sesiones de evaluación o repaso.

#### 4.2.- TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

TRIMESTRES	BLOQUE	UNIDADES	SESIONES	EVALUACIÓN
<b>Primer trimestre</b>	1	1-2	20	Del 14 al 16 de diciembre
	3-4	1-2	14	
	5	-	20	
<b>Segundo trimestre</b>	1 y 2	3,4 y 5	19	Del 29 al 31 de marzo
	3 y 4	3 y 4	16	
	5	-	20	

#### 5.- CONTENIDOS TRANSVERSALES

1. Todos los ciclos formativos de Formación Profesional Básica incluirán de forma transversal en el conjunto de módulos profesionales del ciclo los **aspectos relativos al trabajo** en equipo, a la prevención de riesgos laborales, al emprendimiento, a la actividad empresarial y a la orientación laboral de los alumnos y las alumnas, que tendrán como referente para su concreción las materias de la educación básica y las exigencias del perfil profesional del título y las de la realidad productiva.

2. Además, se incluirán aspectos relativos a las competencias y los conocimientos relacionados con el **respeto al medio ambiente** y, de acuerdo con las recomendaciones de los organismos internacionales y lo establecido en la *Ley Orgánica 8/2013*, de 9 de diciembre, con la **promoción de la actividad física y la dieta saludable**, acorde con la actividad que se desarrolle.

3. Asimismo, tendrán un tratamiento transversal las competencias relacionadas con la **compresión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la Educación Cívica y Constitucional**.

4. Las Administraciones educativas fomentarán el desarrollo de los valores que fomenten la **igualdad** efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y **no discriminación** por cualquier condición o circunstancia personal o social, especialmente en relación con los derechos de las personas con discapacidad, así como el aprendizaje de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz y el **respeto a los derechos humanos** y frente a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al

Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la **prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia**.

5. Las administraciones Educativas garantizarán la certificación de la formación necesaria en materia de prevención de riesgos laborales cuando así lo requiera el sector productivo correspondiente al perfil profesional del título. Para ello, se podrá organizar como una unidad formativa específica en el módulo profesional de formación en centros de trabajo. 6. Para garantizar la incorporación de las competencias y contenidos de carácter transversal en estas enseñanzas, en la programación educativa de los módulos profesionales que configuran cada una de las titulaciones de la Formación Profesional Básica deberán identificarse con claridad el conjunto de actividades de aprendizaje y evaluación asociadas a dichas competencias y contenidos. Los ciclos formativos de Formación Profesional Básica incluirán de forma transversal en el conjunto de módulos profesionales del ciclo los **aspectos relativos al trabajo** en equipo, a la prevención de riesgos laborales, al emprendimiento, a la actividad empresarial y a la orientación laboral de los alumnos y las alumnas.

Además, se incluirán aspectos relativos al **respeto al medio ambiente y al Patrimonio** y a la promoción de **una vida sana y saludable**.

Asimismo, tendrán un tratamiento transversal las competencias relacionadas con la **compresión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la Educación Cívica y Constitucional**.

Se fomentarán e desarrollo de los **siguientes valores**:

- La **igualdad** efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género.
- El trato **no discriminación** por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- El aprendizaje de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz y el **respeto a los derechos humanos**, el respeto al Estado de derecho y la **prevención de cualquier tipo de violencia**.

## **ESTRATEGIAS PARA INCORPORAR LOS CONTENIDOS TRANSVERSALES EN EL MÓDULO**

Algunos contenidos transversales serán tratados de forma regular a través de los contenidos básicos específicos de las áreas que conforman el módulo. Así el respeto al medio ambiente, la educación cívica y constitucional forman parte de los contenidos de Ciencias Sociales, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y la comunicación se incorpora de manera reiterada al tratar los contenidos básicos sobre Lengua Castellana.

Las tecnologías de la información (TIC) forman parte imprescindible actualmente en el desarrollo de la clase, bien para la búsqueda de información, consulta de datos, de diccionarios virtuales, realización de determinadas actividades, etc. La manera de introducir de las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito será:

- Explicando técnicas y estrategias diversas para acceder a la información según diversas fuentes (digitales, multimedia, orales, impresas, audiovisuales)

- Adquiriendo destrezas relacionadas con la búsqueda y selección de la información, bien procedente de fuentes tradicionales (diccionarios, enciclopedias, atlas, libros, medios de comunicación social: prensa, radio, televisión...) o bien de aplicaciones multimedia y de las TIC: buscadores, correctores ortográficos...

- Transformando la información obtenida: seleccionarla, organizarla, analizarla...

- Haciendo uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas reales de forma eficaz.

Algunas actividades concretas que se llevarán a cabo en el Ámbito son:

- Permitir la realización de trabajos en ordenador, con control del programa Word.

- Enseñarles la utilización de distintos correctores ortográficos.

- Orientarles en las distintas webs sobre textos literarios o contenidos históricos.

- Mandarles trabajos de manera individual o grupal en los que deban localizar o ampliar información en distintas fuentes incluidas las TIC.

- Dedicar alguna sesión de clase en la biblioteca o en las aulas multimedia y buscar la misma información en distintas fuentes y buscadores para contrastar los resultados.

Así mismo, otros valores como la igualdad se harán efectivos en el aula a través del ejemplo diario, de los comentarios que puedan hacerse, de las noticias que se trabajen en clase, del conocimiento de mujeres en la historia y la literatura, así como a través de las jornadas específicas que se organicen en el centro a lo largo del curso.

La promoción de la actividad física y la dieta saludable se llevará a cabo a través de la jornada de "*Apúntate a lo sano*" organizada por el centro (actividades, concurso de relatos y carteles...)

Los valores democráticos podrán aparecer además en lecturas, comentarios y en diversas actividades relacionadas.



## 6.- MEDIDAS QUE PROMUEVEN EL HÁBITO DE LA LECTURA

Tanto la animación a la lectura, como la adquisición de distintas técnicas para el desarrollo de la expresión y la comprensión oral y escrita, forman parte esencial de los contenidos del Módulo y se trabajan prácticamente a diario en el aula. Las actividades concretas que se llevarán a cabo son:

- Lectura de fragmento de libros y/o relatos seleccionados para el alumnado, que serán trabajados en clase y se realizarán actividades tanto de comprensión como de expresión oral y escrita sobre las mismas, alguno de ellos serán:

- *Cervantes un escritor en busca de la libertad*, de Eduardo Murias y Antonio Rey.

- *Antología del cuento literario II: en Castilla y León*, editado por José Luis Puerto.

- *El príncipe que todo lo aprendió en los libros*, de Jacinto Benavente.

- *Relatos de fantasmas*, de Steven Zorn.

- Se utilizarán libros y apuntes de referencia, con lecturas y actividades.

- Se fomentará y recomendará la lectura fuera del aula.

## 7.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Este módulo contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que las alumnas y los alumnos sean capaces de reconocer las características básicas de los fenómenos relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas.

Este proyecto metodológico esta primeramente condicionado por la diversidad de alumnado por lo que se tratará de adaptar las actividades al aprendizaje evolutivo del alumnado. Ello, conlleva que el aprendizaje sea lo más práctico posible y siempre en conexión con el contexto y con noticias de actualidad (siempre que sea posible). De esa manera permitirá que los conocimientos que se adquieran sean consolidados y no sólo memorísticos.

En la etapa de formación profesional en el sistema educativo, por sus diferentes intereses, motivación o fracasos, la metodología didáctica comprenderá técnicas y estrategias de enseñanza-aprendizaje, estará orientada a promover en el alumnado:

- Su participación en los procesos de enseñanza-aprendizaje mediante la utilización de la metodología activa que desarrolle su capacidad de

autonomía y responsabilidad personal, de creciente importancia en el ámbito profesional.

- Fomentar la motivación por la asignatura y evitar el absentismo, con actividades y contenidos atrayentes y actuales.

- Se fomentará la participación del alumnado en la propuesta de actividades que se programen para trabajar los distintos tipos de contenidos y, así, adquirir los eficazmente los distintos saberes profesionalizadores que le permiten la consecución de la competencia profesional asociada.

- Se valorará el trabajo diario y continuo.

- Se fomentará un clima de convivencia adecuado en el aula.

- La adquisición de una visión global y coordinada de los procesos productivos y de creación de servicios a los que está vinculada la competencia profesional del título, por medio de la necesaria integración de contenidos científicos, tecnológicos y organizativos.

- El desarrollo de la capacidad de aprender por sí mismos, de modo que adquieran una identidad y madurez profesionales motivadoras de futuros aprendizajes y adaptaciones al cambio de las cualificaciones.

- El desarrollo de la capacidad de trabajar en equipo (en la medida de lo posible en este curso).

- El desarrollo de las capacidades creativas y del espíritu crítico.

## **7.1.- PRINCIPIOS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

De acuerdo al *RD 127/2014*, del 28 de febrero, este módulo contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que las alumnas y los alumnos sean capaces de reconocer las características básicas de los fenómenos relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas.

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra conocimientos básicos relativos a ciencias sociales, lengua castellana y literatura y lengua inglesa, estará enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información estructurada tanto oral como escrita, la localización de espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, involucrando a los estudiantes en tareas significativas que les permita trabajar de manera autónoma y en equipo.

La formación del módulo se relaciona con los siguientes objetivos generales del ciclo formativo n), ñ), o), p), q) y r); y las competencias profesionales, personales y sociales m), n), ñ), o) y p) del título. Además se

relaciona con los objetivos s), t), u), v), w), x) e y); y las competencias q), r), s), t), u), v) y w) que se incluirán en este módulo profesional de forma coordinada con el resto de módulos profesionales. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo estarán orientada hacia:

- La concreción de un **plan personalizado** de formación que tenga como objetivo lograr la integración del alumno en las situaciones de aprendizaje propuestas, mediante la aplicación de estrategias motivadoras.

- La **potenciación de la autonomía** en la ejecución de las actividades y en la gestión de su tiempo de aprendizaje en el ámbito de las competencias y contenidos del ámbito sociolingüístico.

- La **realización de dinámicas** sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y en equipo.

- La utilización de **estrategias, recursos y fuentes de información** a su alcance, fomentando el uso de las TIC, que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones estructuradas de la realidad que le rodea.

- La utilización de **métodos globalizadores** (proyectos, centros de interés, entre otros) que permitan la integración del alumnado en las actividades de aprendizaje, concretada en una metodología de trabajo que los relacione con la actualidad.

- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del **perfil profesional**.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con las Ciencias Sociales están relacionadas con:

- La integración motivadora de saberes que le permitan analizar y valorar la **diversidad de las sociedades humanas**.

- La utilización de **recursos y fuentes de información** a su alcance para organizar la información que extraiga para favorecer su integración en el trabajo educativo.

- El reconocimiento de la **huella del pasado en la vida diaria** mediante la apreciación de la diversidad de los grupos humanos y sus logros a lo largo del tiempo.

- La valoración de los problemas de su entorno a partir del análisis de la información disponible, la formulación de explicaciones justificadas y la **reflexión** sobre su actuación ante las mismas en situaciones de aprendizaje pautadas.

- La potenciación de las capacidades de **observación y criterios de disfrute de las expresiones artísticas** mediante el análisis pautado de producciones artísticas arquetípicas, apreciando sus valores estéticos y temáticos.

Como resultado de las orientaciones metodológicas relacionadas anteriormente, éstas se materializarán a través de los principios siguientes:

- La metodología que se utilice deberá asentarse en principios rectores del proceso de enseñanza-aprendizaje basados en la **participación, construcción y descubrimiento** de las soluciones a las distintas situaciones simuladas que se planteen.

- Se fomentará su participación y curiosidad partiendo de **obras o acontecimientos cercanos**.

- Se **expondrá de modo gradual y evolutivo**, para que comprendan el avance histórico.

- La consecución de la visión global y coordinada de los procesos productivos y de creación de servicios se desarrollarán a través de la **interdisciplinariedad de módulos** profesionales que comprenden este ciclo formativo, proponiendo actividades que favorezcan la logro de capacidades interrelacionadas con otros módulos profesionales.

- Con respecto a la orientación metodológica relacionada con la capacidad de trabajar en equipo, se propondrán **actividades realizadas en grupo**, participando activamente en la organización y desarrollo de tareas colectivas, cooperando en la superación de las dificultades que se presenten con una actitud tolerante hacia las ideas de los compañeros, y respetando las normas y métodos establecidos. En tal sentido, se desarrollarán acciones de grupo, que, autónomamente, buscarán información sobre contenidos propuestos, que posteriormente se realizará una puesta en común, en el aula, con la exposición de las conclusiones haciendo partícipe al resto del alumnado.

- En relación a la capacidad de aprender por sí mismos, a través del estímulo al aprendizaje, proponiéndoles **técnicas de búsqueda de información, estrategias de interpretación**, contrastar pareceres con otros miembros de grupos preestablecidos o con todo el alumnado, estimulando a la **actualización permanente**.

- **Ofrecer medios para un conocimiento autónomo** y un desarrollo de sus habilidades analíticas, para facilitar su aprendizaje.

- **Desarrollar la capacidad investigadora** del alumnado por medio de trabajos o búsqueda de información.

- Se **valorarán los estudios de género**, como una parte olvidada de la Historia y de la Literatura, que debe su hueco en el devenir histórico y literario.
- Se fomentará el uso de las TICs y programas informáticos para difundir contenidos y actividades.

## 7.2.- AGRUPACIÓN DEL ALUMNADO Y ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS

Este año la disposición en el aula viene marcada por la situación sanitaria y las directrices emanadas desde la dirección del centro escolar.

## 7.3.-TIPOLOGÍA DE EJERCICIOS, ACTIVIDADES Y TAREAS

Hay que diferenciar dentro de la programación los ejercicios, actividades y tareas:

- **Los ejercicios** se perfilan como propuestas didácticas para aprendizajes elementales de algo concreto descontextualizados, donde el alumnado ejercita de forma mecánica el aprendizaje, repitiendo, memorizando y reproduciendo. Ejemplo de ello lo tenemos en definiciones o preguntas escritas sobre un tema.

- **Las actividades** son propuestas didácticas que permiten adquirir habilidades y procedimientos básicos, donde se aplica un proceso mental sencillo que implica comprensión y toma de decisiones. Ejemplos de ellas son las actividades **de la sesión inicial**, para conocer el nivel del grupo y particularidades, cuestión que marca el proceso de enseñanza-aprendizaje y las actividades **de desarrollo**, para aplicar los conocimientos y reestructurar ideas durante y tras la exposición de contenidos. Se harán en el aula de forma grupal o individual.

- Por último, **las tareas**, propuestas didácticas que integran el saber, el saber hacer y el saber ser, son interdisciplinares y ponen en práctica las competencias. Ejemplo de ellos son:

- **Tareas de presentación y motivación:** al inicio de cada unidad didáctica tomando ejemplos del entorno o conocidos por el alumnado para motivar al grupo y participar en un debate inicial. Permitirá detectar los conocimientos previos del alumn@ sobre el tema y subsanar errores detectados.

- **Tareas de refuerzo y ampliación:** para afianzar los conocimientos y motivar al alumnado Incluyen las actividades de indagación y/o investigación, fomento de la lectura de textos/relatos o cuentos, murales, etc.

- **Tareas de evaluación y recuperación:** para valorar el progreso del alumnado y reajustar la labor docente, consistente en pruebas

escritas, ejercicios, actividades y tareas en aula y guía de observación ante la asignatura.

## 8.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

Los recursos tienen 9 funciones: **motivadora, facilitadora, transmisora, participativa, flexibilizadora, indagadora, constructora, comprensora y formativa.**

Los materiales y recursos didácticos utilizados son:

- **El profesorado como primer recurso:** por medio de exposiciones de contenidos con el apoyo de PowerPoint, documentales e imágenes, así como el uso de fuentes bibliográficas y de información. Se favorece la interacción con el alumnado y se asegura su motivación.

- **El entorno como recurso:** que favorece el conocimiento de obras y acontecimientos cercanos al alumnado como mejor recurso didáctico por su proximidad.

- **Materiales curriculares:**

- Material impreso:** apuntes, textos, prensa...

- **Las fuentes:** se acercará al alumnado a dichos documentos con fragmentos de textos.

- **La prensa como recurso:** que permite un acercamiento a la realidad social, política y artística, ya sea como objeto de estudio, actividades relacionadas o auxiliares.

- **El material cartográfico:** uso de croquis, mapas y planos, para una mayor comprensión y visualización.

- **Material audiovisual:** presencia permanente de los medios audiovisuales con cañón, diapositivas, videos, documentales, películas...

- **Material tecnológico e informático:** las TIC se emplean según la disponibilidad del centro y el desarrollo del curso. Se ofrecen páginas webs para buscar información de calidad, o se realizan presentaciones en PowerPoint.

- **Material instrumental:** desde la pizarra o cuaderno de trabajo del alumnado hasta la visita a museos y exposiciones.

- **Juegos educativos:** aplicados al conocimiento de la asignatura como *Kahoot*, *ed-puzzle*, *Timeline*, etc.

- **Equipo de Teams, correo electrónico...**

## 9.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La Formación Profesional Básica se organiza de acuerdo con el principio de atención a la diversidad de los alumnos y las alumnas y su carácter de oferta obligatoria. Las medidas de atención a la diversidad estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas de los alumnos/as y a la consecución de los resultados de aprendizaje vinculados a las competencias profesionales del título, y responderá al derecho a una educación inclusiva que les permita alcanzar dichos objetivos y la titulación correspondiente, según lo establecido en la normativa vigente en materia de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social.

Las administraciones Educativas promoverán medidas metodológicas de atención a la diversidad que permitan a los centros, en el ejercicio de su autonomía, una organización de las enseñanzas adecuada a las características de los alumnos/as, con especial atención en lo relativo a la adquisición de las competencias lingüísticas contenidas en los módulos profesionales de Comunicación y Sociedad I y II para los alumnos y las alumnas que presenten dificultades en su expresión oral, sin que las medidas adoptadas supongan una minoración de la evaluación de sus aprendizajes.

### 9.1- MEDIDAS PREVISTAS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EL AULA

De acuerdo con el Departamento de Orientación, se desarrollarán programas individualizados ante la problemática de cada alumno. El concepto de atención a la diversidad, entendido como una **enseñanza individualizada o personalizada**, implica tener en cuenta las características individuales de los alumnos/as y adoptar las estrategias educativas más adecuadas en cada caso. Esta programación está pensada para alumnos/as con un perfil muy concreto que ha de ser tenido en cuenta (falta de capacidad para seguir el ritmo de un grupo ordinario, irregular disposición hacia el trabajo, absentismo, falta de motivación...)

Este alumnado puede ser atendido individualmente de manera más fácil debido al número reducido de alumnos. De esta forma se puede tener un contacto más profundo y se pueden ampliar las actividades basadas en métodos prácticos (más aceptados por los alumnos) e instrumentales, que no pueden ponerse en práctica regularmente en un grupo mayor. Fomentando la mejora en los aspectos en los que son más débiles. El trabajo diario será fundamental para conocer su evolución y mejora en su aprendizaje.

Se intentará dar respuestas diferenciadas utilizando actividades de aprendizaje variadas, combinando el trabajo individual con el trabajo en pequeños grupos y distinguiendo los contenidos básicos y funcionales y su grado de dificultad.

Para aquellos alumnos/as con dificultades concretas (comprensión de textos, expresión escrita, ortografía...) y para los que no alcancen los objetivos propuestos en cada unidad didáctica se prepararán actividades de apoyo o refuerzo.

En cualquier caso, se tendrán presentes en todas las decisiones que se tomen, las diferentes capacidades, motivaciones e intereses que presentan los alumnos y alumnas de este grupo.

## 10.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

1. La evaluación de los alumnos y las alumnas de los ciclos de formación profesional básica tendrá **carácter continuo, formativo e integrador**, permitirá orientar sus aprendizajes y las programaciones educativas y se realizará por módulos profesionales.

2. Los alumnos y las alumnas matriculados en un centro tendrán derecho a un máximo de dos convocatorias anuales cada uno de los cuatro años en que puede estar cursando estas enseñanzas para superar los módulos en que esté matriculado, excepto el módulo de formación en centros de trabajo, que podrá ser objeto de evaluación únicamente en dos convocatorias.

Los alumnos/as, sin superar el plazo máximo establecido de permanencia, podrán repetir cada uno de los cursos una sola vez como máximo, si bien excepcionalmente podrán repetir uno de los cursos una segunda vez, previo informe favorable del equipo docente.

3. La evaluación estará adaptada a las necesidades y evolución de los alumnos y las alumnas, especialmente para las personas en situación de discapacidad, para las que se incluirán medidas de accesibilidad que garanticen una participación no discriminatoria en las pruebas de evaluación.

4. El alumno/a podrá promocionar a segundo curso cuando los módulos profesionales asociados a unidades de competencia pendientes no superen el 20% del horario semanal; no obstante, deberá matricularse de los módulos profesionales pendientes de primer curso. Los centros deberán organizar las consiguientes actividades de recuperación y evaluación de los módulos profesionales pendientes.

5. El módulo de formación en centro de trabajo, con independencia del momento en que se realice, se evaluará una vez alcanzada la evaluación positiva en los módulos profesionales asociados a las unidades de competencia del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales incluidas en el periodo de formación en centros de trabajo correspondiente.

6. En el caso de que los módulos se organicen en unidades formativas de acuerdo con el artículo 9.4 del presente Real Decreto, dichas unidades



podrán ser certificables, siendo válida la certificación en el ámbito de la Administración educativa correspondiente. La superación de todas las unidades formativas que constituyen el módulo profesional dará derecho a la certificación del mismo, con validez en todo el territorio nacional. Disposición adicional primera.

La **evaluación será continua** y constatará los progresos y tendrá en cuenta el punto de partida, el trabajo desarrollado y el resultado final. Se hace un seguimiento y evaluación constante. Esta idea ha de ser asumida por los alumnos de modo que valoren la necesidad de un trabajo continuo. La evaluación será esencialmente **formativa** y valorará todo tipo de elementos significativos, como la participación, la realización de trabajos, la asistencia, la actitud, las pruebas informales, los exámenes prácticos, la observación directa, los ejercicios, etc. El objetivo es convertir cada actividad educativa en un elemento básico de evaluación con carácter acumulativo, por lo que se controlarán todas las actividades realizadas, evitando que los exámenes sean el único elemento de control.

### 10.1.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Los procedimientos e instrumentos de evaluación que vamos a utilizar en el Módulo de Comunicación y Sociedad para evaluar a estos alumnos/as durante este curso son:

- **La Evaluación inicial** que servirá para conocer, con la mayor aproximación posible, el punto de partida individual y del grupo. Con ella se controlará la capacidad lectora, de comprensión y de expresión y el grado de conocimiento de algunos otros referentes conceptuales, así se puede mejorar la sistematización del trabajo, detectando carencias especialmente notables en algún alumno o en el conjunto, mostrando posibles puntos fuertes o líneas de interés que puedan ser motivadoras o, al menos, eviten fracasos iniciales que desmotiven.

Se realiza mediante un juego de preguntas y respuestas, para una mayor motivación en el alumnado, conociendo no sólo sus conocimientos previos, sino su capacidad de deducción, habilidades y trabajo en equipo.

- **El cuaderno del alumno/a**, en él se incluyen tanto las informaciones proporcionadas por el profesor o investigadas por el propio alumno como las actividades que se vayan realizando. Es útil para observar el trabajo diario del alumno/a y para comprobar datos como la presentación, grafía, ortografía, orden, expresión escrita, etc.

- **La participación en clase** que proporciona información sobre el interés del alumno, la coherencia en la exposición de sus ideas y su fluidez verbal al preguntar dudas o exponer sus ideas. También nos proporcionará información sobre su espíritu crítico y sus valores cívicos.

- **Pruebas objetivas orales y escritas**, a través de las que tendremos información del grado de asimilación de la materia y del uso de los procedimientos.

- **Lecturas y trabajos** que se utilizarán también como instrumentos de evaluación las lecturas y trabajos o pruebas sobre las mismas. Igualmente se valorarán los trabajos de investigación que pueda realizar el alumno sobre algún tema concreto.

- **La guía de observación** de la profesora, en el que se registran datos como la realización de tareas, faltas de asistencia y/o puntualidad, traer el material a clase, comportamiento, etc.

## 10.2.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para obtener la nota global del alumno/a tendremos en cuenta todo tipo de elementos significativos aplicaremos los siguientes criterios de calificación:

- **Pruebas objetivas escritas: 60 %**. Incluyendo las que puedan realizarse de lecturas de libros y/o relatos. Dichas pruebas estarán superadas cuando el alumno/a obtenga una nota igual o superior a 5 puntos sobre 10.

- **Trabajo del alumno/a: 30%**. Realización de tareas en casa o en clase. Se incluyen trabajos de investigación y ampliación. Los trabajos entregados fuera del plazo establecido, irán perdiendo el valor de un punto por día de retraso.

- **Pruebas orales: 5%**. Con presentación de trabajos o contenidos.

- **Guía de observación: 5%**. Incluye la actitud, la motivación, el interés, etc. Se valorará la asistencia y la puntualidad a clase.

Gran parte del trabajo del Ámbito se va a llevar a cabo en el aula, por lo que no se considerará aprobado un alumno/a que no asista como mínimo al 80% de las clases (exceptuando causas justificadas). Además, se tendrá en cuenta el comportamiento (respeto al profesor y a sus compañeros; interrupciones innecesarias en clase; orden y mantenimiento de las instalaciones...). Como se consideran estos dos puntos anteriores como una obligación se valorará negativamente en el caso de que no se cumplan, reduciéndolo de la nota global obtenida.

Como la evaluación es continua, se hará un seguimiento y evaluación constante. Los alumnos/as deben asumir la necesidad de un trabajo continuo. **La pérdida del derecho a la evaluación continua se producirá por faltas injustificadas que superen el 20% o por expulsiones debidas a sanciones o faltas de disciplina** y deberán presentarse a las pruebas extraordinarias de septiembre.

El Módulo de Comunicación y Sociedad II está formado por las áreas de Lengua Castellana, Ciencias Sociales y Lengua Extranjera (Inglés).

El porcentaje de la **nota global** del alumno se obtendrá teniendo en cuenta la carga lectiva del siguiente modo:

**Lengua Castellana..... 40%**

**Ciencias Sociales..... 40%**

**Lengua extranjera..... 20%**

## **11.- MEDIDAS PARA LA RECUPERACIÓN DE MÓDULOS PENDIENTES**

En cada evaluación tendrán la posibilidad de recuperar el módulo, en su vertiente de Historia y Lengua. Se llevarán a cabo pruebas de recuperación después de cada Evaluación. Para considerar apto/a a un alumno/a será necesario que la nota obtenida en las pruebas de recuperación de cada una de las áreas, que conforman el módulo, sea como mínimo de 5 puntos sobre 10. Deberán presentar en los exámenes las actividades no realizadas durante la evaluación correspondiente.

En la evaluación final de junio un alumno/a puede dejar pendiente para las pruebas extraordinarias de septiembre alguna de las áreas que forman parte del módulo por no haber alcanzado el mínimo de 5 puntos sobre 10, teniendo que recuperar sólo esa área. Pero si su calificación es negativa en las pruebas extraordinarias el alumno/a tendrá pendiente el módulo completo, que deberá recuperar en el curso siguiente.

## **12.- MEDIDAS PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES**

El procedimiento para recuperar las materias pendientes será el siguiente:

1º.- El profesor encargado de impartir la materia de cada grupo será el responsable de transmitir, atender, recoger, corregir y calificar las actividades propuestas a los alumnos con la asignatura pendiente de cursos anteriores.

Consideramos muy importante que cada profesor, en su grupo de referencia, haga un seguimiento minucioso del proceso de trabajo de estos alumnos, para que puedan recuperar la materia. A tal fin se irán resolviendo las dudas que planteen los alumnos y se les recordará el tiempo que resta para la entrega de los trabajos y las fechas de los exámenes.

2º.- A los alumnos se les proporcionará una lista de actividades y ejercicios correspondientes al desarrollo de las diferentes unidades didácticas y a los estándares de la asignatura.

Los distintos trabajos y ejercicios tendrán que ser realizados y entregados para su corrección y calificación, en un cuaderno o similar, en las fechas que previamente se determinen y que se pondrán en conocimiento del alumno/a.

3º.- El contenido de los correspondientes trabajos versará sobre los contenidos mínimos de cada materia pendiente.

4º.- Está previsto la realización de dos exámenes. Las pruebas o exámenes irán encaminadas exclusivamente a evaluar la adquisición de las competencias o estándares de aprendizaje básicos, por lo que su calificación será de aprobado (igual o superior a 5 puntos sobre 10) o suspenso (inferior a 5 puntos sobre 10)

La convocatoria de estas pruebas se hará pública y se comunicará a los alumnos que corresponda con suficiente antelación (al menos un mes antes).

5º.- Para la calificación también se considerará la evolución del alumno a lo largo del presente curso, de modo que se valorará expresamente el rendimiento progresivo.

### **13.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

En el momento de realizar la presente programación, y ante la situación sanitaria que vivimos, no se han programado salidas y actividades extraescolares. La evolución de la situación determinará las actividades a realizar durante el curso.

### 3. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

#### DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

**CURSO:****ASIGNATURA:****GRUPO:**

1. METODOLOGÍA	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	OBSERVACIONES
¿Crees que el profesor/a es consciente de los conocimientos previos del grupo?					
¿Hace las clases amenas con suficientes actividades para asimilar los contenidos con orden y claridad en las explicaciones?					
<b>2. ACTITUD DEL PROFESOR/A</b>					
¿Trata con corrección al alumnado contestando a sus preguntas y resolviendo sus dudas?					
¿Controla a menudo el trabajo del alumnado y las dificultades que tiene?					
<b>3. ACTITUD DEL ALUMNADO</b>	MALA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA	OBSERVACIONES
¿Cómo es el clima de trabajo y la relación con tus compañeros/as?					
¿Cuál es el grado de relación alumno-profesor en el centro?					
<b>4. OPINIÓN SOBRE LA MATERIA</b>	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO	OBSERVACIONES
¿Te parece interesante?					
	SI	NO	OBSERVACIONES		
¿Propondrías algún cambio? ¿Cuál?					
¿Te gustaba antes la materia?					
¿Te gusta ahora más?					
<b>5. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN</b>	NINGUNO	POCOS	BASTANTES	MUCHOS	OBSERVACIONES
¿Crees que el profesor/a tiene datos suficientes para evaluarte?					

	SI	NO	A VECES	OBSERVACIONES
Además de los exámenes, ¿tiene cuenta otros datos?				
¿Es justo a la hora de calificarte? ¿Por qué?				

Esta programación didáctica se ha elaborado a partir de la *ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.*

*-Matrices de especificaciones establecidos por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León*

## 4. Anexos:

### a. Plan de contingencia y digitalización

Medidas 1º de la ESO	
Identificación de los contenidos y criterios de evaluación de cada asignatura que resulten básicos para el desarrollo de las competencias del alumnado, los cuales tendrán carácter prioritario.	Los contenidos básicos y criterios de evaluación son los establecidos como prioritarios en la programación correspondiente.
Decisiones metodológicas y didácticas relacionadas con la educación a distancia.	<p>En caso de suspenderse las clases presenciales tanto al grupo como al docente, la <b>actividad lectiva se desarrollará a través de la plataforma de Microsoft Teams</b>.</p> <p>Los alumnos deberán conectarse a su respectivo equipo de teams en horario escolar y participar activamente en las sesiones.</p> <p>El alumnado debe cumplir <b>los mismos requisitos que en la enseñanza presencial durante estas sesiones: puntualidad, respeto hacia el docente y compañeros, participación activa en las clases e interés por la materia</b>.</p> <p>El profesor propondrá al alumnado <b>actividades, proyectos, realización de esquemas... de manera periódica</b> que deben ser remitidas en tiempo y forma, a través de la plataforma de Teams o correo electrónico de Educacyl.</p> <p><b>El profesor tendrá en cuenta, en los plazos de entrega, el contexto sanitario y personal del alumnado, así como las dificultades técnicas.</b></p> <p><b>Se priorizará el trabajo individual en la enseñanza a distancia.</b></p> <p>Excepcionalmente en caso de suspenderse las clases presenciales sólo a este grupo por cuestiones sanitarias pero con la continuidad de la actividad docente presencial del profesor en el centro escolar; el docente primará la continuidad de la actividad lectiva a través de la plataforma de teams manteniendo el horario escolar y adaptando dicha actividad formativa al contexto material e informático existente en el centro.</p> <p>El centro de las actividades será el alumno, y su fundamento es el autoaprendizaje (se fomentará la competencia de aprender a aprender)</p>
Relación de materiales y recursos de	Los principales soportes de la enseñanza no presencial serán las plataformas educativas (como Moodle y Teams) y el correo de Educacyl.



desarrollo curricular a utilizar en enseñanza no presencial.	<p>El docente <b>empleará la plataforma de Teams para impartir la docencia directa en el horario establecido para la asignatura</b> al grupo por el centro escolar a principio de curso. Excepcionalmente, el docente podrá determinar una hora lectiva semanal al desarrollo y seguimiento de los proyectos y trabajos de investigación establecidos en la programación.</p> <p>Se mantendrá <b>el libro de texto</b> establecido por el departamento durante la enseñanza online <b>aunque el docente responsable de la asignatura también podrá compartir apuntes y el material complementario que considere oportuno</b> para el desarrollo de la materia (vídeos, lecturas, fotografías, audios, presentaciones...), a través de Teams con el alumnado.</p> <p>Dada la imposibilidad del trabajo presencial, el alumno remitirá las oportunas actividades, esquemas realizados en el cuaderno o investigaciones vía la plataforma <b>Teams, plataformas como onenote o correo de educacyl</b> según el profesor lo considere conveniente.</p> <p>Dado el contexto, el profesorado realizará el <b>fomento de la lectura</b> propiciando: la lectura comprensiva del libro de texto o apuntes, capítulos o fragmentos de obras literarias, artículos de prensa digital...</p> <p>El profesorado podrá utilizar todo tipo de recursos y aplicaciones digitales para favorecer la enseñanza no presencial: presentaciones de genially, prezi,...</p>
Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación, en modalidad a distancia.	<p>El docente <b>tendrá en cuenta para obtener la calificación diferentes instrumentos: realización de pruebas vía Teams (ya sean individuales y/o grupales), actividades individuales programadas, participación activa en las clases, realización de proyectos...</b></p> <p><b>Dentro de las actividades propuestas el docente realizará una amplia tipología para adaptarse al nivel y al contexto. Pondrá todo tipo de recursos al alcance del alumnado, según considere: visionado de videos educativos, cuestionarios, preguntas breves, enlaces a páginas webs, juegos educativos realizados con diferentes aplicaciones...</b></p> <p>La evaluación de los aprendizajes del alumnado se realizará a través de plataformas digitales (Teams y Aula Virtual) y de forma telemática.</p> <p>Los procedimientos de evaluación serán variados, y se utilizarán diferentes instrumentos de cada tipo de técnica: de observación, de análisis del desempeño y de rendimiento.</p> <p>El alumnado tiene la obligación de realizar las pruebas así como entregar las actividades propuestas por el docente. Si existiera un motivo justificado por el que no pudiera realizar dicha prueba o la entrega de actividades oportunas, será deber del alumno notificarlo al profesorado antes de la misma o a la mayor brevedad posible. De lo contrario, la no presencia en una prueba o la falta del envío de actividades podría suponer una calificación negativa al alumnado.</p> <p>Si algún alumno, por cuestiones personales o sanitarias no puede realizar todas las pruebas o actividades establecidas por el docente, se</p>

	<p>obtendrá la calificación de la evaluación con los resultados obtenidos hasta ese momento. En dicha situación, el alumno deberá realizar actividades y pruebas pendientes a lo largo de la siguiente evaluación o durante en el mes de junio.</p> <p>Los criterios de calificación serán modificados y se establecerán porcentajes a los diferentes instrumentos de evaluación establecidos para la enseñanza no presencial (pruebas objetivas telemáticas, prueba oral, trabajos y actividades).</p>
Actividades de recuperación de los conocimientos y competencias no adquiridas cuando el alumno se reincorpore a la enseñanza presencial	<p><b>La recuperación de contenidos no adquiridos de manera presencial se realizará a través de tres vías:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Entrega de actividades, trabajos y proyectos planteados por el docente vía Teams o correo electrónico de educacyl.</b></li> <li>• <b>Realización de pruebas individualizadas vía Teams.</b></li> <li>• <b>Realización de cuestionarios tipo forms o pruebas realizadas con plataforma Moodle.</b></li> </ul> <p><b>Se priorizará la entrega de tareas y actividades y la realización de pruebas escritas cuando el alumno se reincorpore a la enseñanza presencial</b></p>
Actividades y recursos de atención a la diversidad de forma no presencial.	<p>El profesor facilitará los materiales de acuerdo con las pautas y medidas acordadas con el departamento de orientación.</p> <p>Dichos materiales se adaptarán al nivel y particularidades del alumno al que va destinado.</p>
Otras. (especificar)	<p>Se plantearán actividades extraescolares y complementarias de acuerdo a las medidas preventivas impuestas por la Consejería de Educación de Castilla y León.</p> <p>Se mantendrá el fomento de la lectura adaptándose a la situación anteriormente citada.</p> <p>Los diferentes elementos transversales están integrados en los contenidos de la materia y se seguirán abordando en la enseñanza no presencial tal como se recoge en la programación de la asignatura.</p>

MEDIDAS DE 2º DE ESO	
Identificación de los contenidos y criterios de evaluación de cada asignatura que resulten básicos para el desarrollo de las competencias del alumnado, los cuales tendrán carácter prioritario.	Los contenidos básicos y criterios de evaluación son los establecidos como prioritarios en la programación correspondiente.
Decisiones metodológicas y didácticas relacionadas con la educación a distancia.	<p>En caso de suspenderse las clases presenciales tanto al grupo como al docente, la <b>actividad lectiva se desarrollará a través de la plataforma de Microsoft Teams.</b></p> <p>Los alumnos deberán conectarse a su respectivo equipo de Teams en horario escolar y participar activamente en las sesiones.</p> <p>El alumnado debe cumplir <b>los mismos requisitos que en la enseñanza presencial durante estas sesiones: puntualidad, respeto hacia el docente y compañeros, participación activa en las clases e interés por la materia.</b></p> <p>El profesor propondrá al alumnado <b>actividades, proyectos, realización de esquemas... de manera periódica</b> que deben ser remitidas en tiempo y forma, a través de la plataforma de Teams o correo electrónico de Educacyl.</p> <p>El <b>profesor tendrá en cuenta, en los plazos de entrega, el contexto sanitario y personal del alumnado, así</b></p>

	<p><b>como las dificultades técnicas.</b></p> <p><b>Se priorizará el trabajo individual en la enseñanza a distancia.</b></p> <p>Excepcionalmente en caso de suspenderse las clases presenciales sólo a este grupo por cuestiones sanitarias pero con la continuidad de la actividad docente presencial del profesor en el centro escolar; el docente primará la continuidad de la actividad lectiva a través de la plataforma de Teams manteniendo el horario escolar y adaptando dicha actividad formativa al contexto material e informático existente en el centro.</p> <p>El centro de las actividades será el alumno, y su fundamento es el autoaprendizaje (se fomentará la competencia de aprender a aprender)</p>
Relación de materiales y recursos de desarrollo curricular a utilizar en enseñanza no presencial.	<p>Los principales soportes de la enseñanza no presencial serán las plataformas educativas (como Moodle y Teams) y el correo de Educacyl.</p> <p>El docente <b>empleará la plataforma de Teams para impartir la docencia directa en el horario establecido para la asignatura</b> al grupo por el centro escolar a principio de curso. Excepcionalmente, el docente podrá determinar una hora lectiva semanal al desarrollo y seguimiento de los proyectos y trabajos de investigación establecidos en la programación.</p> <p>Se mantendrá el <b>libro de texto</b> establecido por el departamento durante la enseñanza online <b>aunque el docente responsable de la asignatura también podrá compartir apuntes y el material complementario que considere oportuno</b> para el desarrollo de la materia (vídeos, lecturas, fotografías, audios, presentaciones...), a través de Teams con el alumnado.</p>

	<p>Dada la imposibilidad del trabajo presencial, el alumno remitirá las oportunas actividades, esquemas realizados en el cuaderno o investigaciones vía la plataforma <b>Teams, plataformas como onenote o correo de educacyl</b> según el profesor lo considere conveniente.</p> <p>Dado el contexto, el profesorado realizará el <b>fomento de la lectura</b> propiciando: la lectura comprensiva del libro de texto o apuntes, capítulos o fragmentos de obras literarias, artículos de prensa digital...</p> <p>El profesorado podrá utilizar todo tipo de recursos y aplicaciones digitales para favorecer la enseñanza no presencial.</p>
Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación, en modalidad a distancia.	<p><b>El docente tendrá en cuenta para obtener la calificación diferentes instrumentos: realización de pruebas vía Teams (ya sean individuales y/o grupales), actividades individuales programadas, participación activa en las clases, realización de proyectos...</b></p> <p><b>Dentro de las actividades propuestas el docente realizará una amplia tipología para adaptarse al nivel y al contexto. Pondrá todo tipo de recursos al alcance del alumnado, según considere: visionado de videos educativos, cuestionarios, preguntas breves, enlaces a páginas webs, juegos educativos realizados con diferentes aplicaciones...</b></p> <p>La evaluación de los aprendizajes del alumnado se realizará a través de plataformas digitales y de forma telemática.</p> <p>Los procedimientos de evaluación serán variados, y se utilizarán diferentes instrumentos de cada tipo de técnica: de observación, de análisis del desempeño y de rendimiento.</p> <p>El alumnado tiene la obligación de realizar las pruebas así como entregar las actividades propuestas por el docente. Si existiera un motivo justificado por el que no pudiera realizar dicha prueba o la entrega de actividades oportunas, será deber del alumno notificarlo al profesorado antes de la misma o a la mayor brevedad posible. De lo contrario, la no presencia en una prueba o</p>

	<p>la falta del envío de actividades podría suponer una calificación negativa al alumnado.</p> <p>Si algún alumno, por cuestiones personales o sanitarias no puede realizar todas las pruebas o actividades establecidas por el docente, se obtendrá la calificación de la evaluación con los resultados obtenidos hasta ese momento. En dicha situación, el alumno deberá realizar actividades y pruebas pendientes a lo largo de la siguiente evaluación o durante en el mes de junio.</p> <p>Los criterios de calificación serán modificados y se establecerán porcentajes a los diferentes instrumentos de evaluación establecidos para la enseñanza no presencial (pruebas objetivas telemáticas, prueba oral, trabajos y actividades).</p>
Actividades de recuperación de los conocimientos y competencias no adquiridas cuando el alumno se reincorpore a la enseñanza presencial	<p><b>1º. De cursos anteriores:</b></p> <p>En la primera evaluación se entregará a los alumnos un guion con las pautas para la realización de las pruebas o actividades que conduzcan a adquirir contenidos y competencias del curso anterior.</p> <p><b>2º. Evaluaciones anteriores:</b></p> <p>La recuperación de contenidos no adquiridos de manera presencial se realizará a través de tres vías:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de actividades, trabajos y proyectos planteados por el docente vía Teams o correo electrónico de educacyl.</li> <li>• Realización de pruebas individualizadas vía Teams.</li> <li>• Realización de cuestionarios tipo Forms o pruebas realizadas con plataforma Moodle.</li> </ul>
Actividades y recursos de atención a la diversidad de forma no presencial.	<p>El profesor facilitará los materiales de acuerdo con las pautas y medidas acordadas con el departamento de orientación.</p> <p>Dichos materiales se adaptarán al nivel y particularidades del alumno al que va destinado.</p>

	Otras. (especificar)	<p>No se plantearán actividades extraescolares y complementarias en la primera evaluación de acuerdo a las medidas impuestas por la Consejería de Educación de Castilla y León.</p> <p>Se mantendrá el fomento de la lectura adaptándose a la situación anteriormente citada.</p> <p>Los diferentes elementos transversales están integrados en los contenidos de la materia y se seguirán abordando en la enseñanza no presencial tal cómo se recoge en la programación de la asignatura.</p>
--	-------------------------	--

	MEDIDAS DE 3º DE ESO	
	Identificación de los contenidos y criterios de evaluación de cada asignatura que resulten	Los contenidos básicos y criterios de evaluación son los establecidos como prioritarios en la programación correspondiente.

básicos para el desarrollo de las competencias del alumnado, los cuales tendrán carácter prioritario.	
Decisiones metodológicas y didácticas relacionadas con la educación a distancia.	<p>En caso de suspenderse las clases presenciales tanto al grupo como al docente, la <b>actividad lectiva se desarrollará a través de la plataforma de Microsoft Teams.</b></p> <p>Los alumnos deberán conectarse a su respectivo equipo de Teams en horario escolar y participar activamente en las sesiones.</p> <p>El alumnado debe cumplir <b>los mismos requisitos que en la enseñanza presencial durante estas sesiones: puntualidad, respeto hacia el docente y compañeros, participación activa en las clases e interés por la materia.</b></p> <p>El profesor propondrá al alumnado <b>actividades, proyectos, realización de esquemas... de manera periódica</b> que deben ser remitidas en tiempo y forma, a través de la plataforma de Teams o correo electrónico de Educacyl.</p> <p>El <b>profesor tendrá en cuenta, en los plazos de entrega, el contexto sanitario y personal del alumnado, así como las dificultades técnicas.</b></p> <p><b>Se priorizará el trabajo individual en la enseñanza a distancia.</b></p> <p>Excepcionalmente en caso de suspenderse las clases presenciales sólo a este grupo por cuestiones sanitarias pero con la continuidad de la actividad docente presencial del profesor en el centro escolar; el docente primará la continuidad de la actividad lectiva a través de la plataforma de Teams manteniendo el horario escolar y adaptando dicha actividad formativa al contexto</p>



	<p>material e informático existente en el centro.</p> <p>El centro de las actividades será el alumno, y su fundamento es el autoaprendizaje (se fomentará la competencia de aprender a aprender)</p>
Relación de materiales y recursos de desarrollo curricular a utilizar en enseñanza no presencial.	<p>Los principales soportes de la enseñanza no presencial serán las plataformas educativas (como Moodle y Teams) y el correo de Educacyl.</p> <p>El docente <b>empleará la plataforma de Teams para impartir la docencia directa en el horario establecido para la asignatura</b> al grupo por el centro escolar a principio de curso. Excepcionalmente, el docente podrá determinar una hora lectiva semanal al desarrollo y seguimiento de los proyectos y trabajos de investigación establecidos en la programación.</p> <p>Se mantendrá el <b>libro de texto</b> establecido por el departamento durante la enseñanza online <b>aunque el docente responsable de la asignatura también podrá compartir apuntes y el material complementario que considere oportuno</b> para el desarrollo de la materia (vídeos, lecturas, fotografías, audios, presentaciones...), a través de Teams con el alumnado.</p> <p>Dada la imposibilidad del trabajo presencial, el alumno remitirá las oportunas actividades, esquemas realizados en el cuaderno o investigaciones vía la plataforma <b>Teams, plataformas como onenote o correo de educacyl</b> según el profesor lo considere conveniente.</p> <p>Dado el contexto, el profesorado realizará el <b>fomento de la lectura</b> propiciando: la lectura comprensiva del libro de texto o apuntes, capítulos o fragmentos de obras literarias, artículos de prensa digital...</p> <p>El profesorado podrá utilizar todo tipo de recursos y aplicaciones digitales para favorecer la enseñanza no presencial.</p>
Estrategias e instrumentos para la evaluación de	El docente tendrá en cuenta para obtener la calificación diferentes instrumentos: realización de pruebas vía Teams (ya sean individuales y/o grupales), actividades individuales programadas, participación activa en las

	<p>los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación, en modalidad a distancia.</p>	<p>clases, realización de proyectos...</p> <p>Dentro de las actividades propuestas el docente realizará una amplia tipología para adaptarse al nivel y al contexto. Pondrá todo tipo de recursos al alcance del alumnado, según considere: visionado de videos educativos, cuestionarios, preguntas breves, enlaces a páginas webs, juegos educativos realizados con diferentes aplicaciones...</p> <p>La evaluación de los aprendizajes del alumnado se realizará a través de plataformas digitales y de forma telemática.</p> <p>Los procedimientos de evaluación serán variados, y se utilizarán diferentes instrumentos de cada tipo de técnica: de observación, de análisis del desempeño y de rendimiento. El alumnado tiene la obligación de realizar las pruebas así como entregar las actividades propuestas por el docente. Si existiera un motivo justificado por el que no pudiera realizar dicha prueba o la entrega de actividades oportunas, será deber del alumno notificarlo al profesorado antes de la misma o a la mayor brevedad posible. De lo contrario, la no presencia en una prueba o la falta del envío de actividades podría suponer una calificación negativa al alumnado.</p> <p>Si algún alumno, por cuestiones personales o sanitarias no puede realizar todas las pruebas o actividades establecidas por el docente, se obtendrá la calificación de la evaluación con los resultados obtenidos hasta ese momento. En dicha situación, el alumno deberá realizar actividades y pruebas pendientes a lo largo de la siguiente evaluación o durante en el mes de junio.</p> <p>Los criterios de calificación serán modificados y se establecerán porcentajes a los diferentes instrumentos de evaluación establecidos para la enseñanza no presencial (pruebas objetivas telemáticas, prueba oral, trabajos y actividades).</p>
	<p>Actividades de recuperación de los conocimientos y</p>	<p><b>1º. De cursos anteriores:</b></p> <p>En la primera evaluación se entregará a los alumnos un guión con las pautas para la realización de las pruebas o</p>

	competencias no adquiridas cuando el alumno se reincorpore a la enseñanza presencial	<p>actividades que conduzcan a adquirir contenidos y competencias del curso anterior.</p> <p><b>2º. Evaluaciones anteriores:</b></p> <p>La recuperación de contenidos no adquiridos de manera presencial se realizará a través de tres vías:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de actividades, trabajos y proyectos planteados por el docente vía Teams o correo electrónico de educacyl.</li> <li>• Realización de pruebas individualizadas vía Teams.</li> <li>• Realización de cuestionarios tipo Forms o pruebas realizadas con plataforma Moodle.</li> </ul>
	Actividades y recursos de atención a la diversidad de forma no presencial.	<p>El profesor facilitará los materiales de acuerdo con las pautas y medidas acordadas con el departamento de orientación.</p> <p>Dichos materiales se adaptarán al nivel y particularidades del alumno al que va destinado.</p>
	Otras. (especificar)	<p>No se plantearán actividades extraescolares y complementarias en la primera evaluación de acuerdo a las medidas impuestas por la Consejería de Educación de Castilla y León.</p> <p>Se mantendrá el fomento de la lectura adaptándose a la situación anteriormente citada.</p> <p>Los diferentes elementos transversales están integrados en los contenidos de la materia y se seguirán abordando en la enseñanza no presencial tal cómo se recoge en la programación de la asignatura.</p>

Medidas cuarto de la ESO	
Identificación de los contenidos y criterios de evaluación de cada asignatura que resulten básicos para el desarrollo de las competencias del alumnado, los cuales tendrán carácter prioritario.	Los contenidos y criterios de evaluación son los establecidos como básicos en la programación correspondiente.
Decisiones metodológicas y didácticas relacionadas con la educación a distancia.	<p>En caso de suspenderse las clases online a todo el grupo por motivo del COVID se desarrollará la <b>actividad lectiva a través de la plataforma de teams.</b></p> <p>Los alumnos deberán conectarse en horario escolar a la plataforma y participar activamente en las sesiones.</p> <p>El alumnado debe cumplir <b>los mismos requisitos que en la enseñanza presencial en estas sesiones: puntualidad, respeto hacia el docente y compañeros, participación activa en las clases e</b></p>

	<p><b>interés por la materia.</b></p> <p>La profesora propondrá al alumnado <b>actividades, proyectos, realización de esquemas... de manera periódica</b> que deben ser remitidas en tiempo y forma, a través de la plataforma de teams y/o correo electrónico de educacyl.</p> <p><b>La profesora tendrá en cuenta en los plazos de entrega el contexto sanitario y personal del alumnado, así como las dificultades técnicas.</b></p> <p><b>Se priorizará el trabajo individual.</b></p> <p><b>En caso de que no se suspendan las clases y sea uno o más alumnos quienes falten de manera puntual por causa de la COVID la</b></p> <p><b>profesora ha habilitado los correspondientes equipos de teams en cada uno de los grupos de cuarto de la ESO y se darán las pautas oportunas a través de los mismos para que se puedan seguir el normal desarrollo de la materia.</b></p>
Relación de materiales y recursos de desarrollo curricular a utilizar en enseñanza no presencial.	<p>Los principales soportes de la enseñanza no presencial serán las plataformas educativas (Moodle y Teams) y el correo de Educacyl.</p> <p>El docente <b>empleará la plataforma de teams para impartir la docencia directa en el horario establecido para la asignatura al grupo.</b></p> <p>En el caso de que uno o más alumnos se vean afectados por la enfermedad y deban permanecer en casa, la docente dará las oportunas indicaciones a través de la plataforma de teams y/o correo electrónico para que el alumno</p>

		<p>pueda continuar con el desarrollo de su actividad formativa.</p> <p>Se mantendrá <b>el uso del libro de texto</b> establecido por la docente <b>aunque esta podrá incluir apuntes y el material complementario que considere oportuno</b> y que serán compartidos a través de teams y/o correo electrónico.</p> <p>El alumno remitirá las oportunas actividades, esquemas realizados en el cuaderno o investigaciones a la mayor brevedad de incorporación del alumnado al centro escolar y/o cuando la profesora estime oportuno.</p> <p>La profesora realizará el <b>fomento de la lectura</b> a través de la lectura comprensiva del libro de texto.</p> <p>La profesora podrá utilizar otro tipo de recursos y aplicaciones digitales para favorecer la enseñanza no presencial: presentaciones de genially, prezi... si lo considera necesario porque se prolongue la ausencia del alumnado por motivo de la COVID.</p>
	<p>Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación, en modalidad a distancia.</p>	<p>En caso de que la suspensión de las clases afecte a todo el grupo:</p> <p>La docente tendrá en cuenta para obtener la calificación diferentes instrumentos: realización de pruebas individuales vía teams y grupales, actividades individuales, participación en las clases y realización de proyectos.</p> <p>Dentro de las actividades propuestas la docente realizará una amplia tipología para adaptarse al nivel y al contexto y recursos al alcance del alumnado:</p>

		<p>visionado de videos educativos, cuestionarios, preguntas breves, juegos educativos realizados con diferentes aplicaciones...</p> <p>La docente realizará tanto pruebas individuales como grupales. El alumno tiene la obligación de realizar las pruebas así como entregar las actividades propuestas por la docente. Si existiera un motivo justificado por el que no pudiera realizar dicha prueba o la entrega de actividades oportunas, será deber del alumno notificarlo al profesorado antes de la misma o a la mayor brevedad posible. De lo contrario, la no presencia en una prueba o envió de actividades podría suponer una calificación negativa al alumnado.</p> <p>En caso de que se trate de una falta de asistencia de un alumno puntual por motivo de la COVID se tendrá en cuenta las pruebas, actividades y materiales realizados por el alumnado durante el tiempo presencial. Tras su incorporación si fuera posible el alumno entregaría y/o realizaría las pruebas no realizadas cuando se realicen las siguientes pruebas o entregas de material con el grupo correspondiente.</p>
	Actividades de recuperación de los conocimientos y competencias no adquiridas cuando el alumno se reincorpore a la enseñanza presencial	Se adaptarán las fechas para que el alumnado pueda realizar las pruebas de manera presencial en el centro escolar pero si no fuera posible se establece para la recuperación de:

	<p><b>1º. De cursos anteriores:</b></p> <p>Se realizarán dos pruebas dividiendo los competencias y conocimientos no adquiridos La primera en el mes de febrero y la última en marzo mediante la plataforma teams.</p> <p><b>2º. Evaluaciones anteriores:</b></p> <p>La recuperación de contenidos no adquiridos de manera presencial se realizará a través de dos vías:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega de actividades, trabajos y proyectos planteados por el docente vía teams o correo electrónico de educacyl.</li> <li>- Realización de cuestionarios tipo forms o pruebas realizadas con plataforma Moodle.</li> </ul> <p>En caso de que sólo se vea afectado un alumno o grupo de alumnos por tema de COVID las pruebas se realizarán de manera presencial a la mayor brevedad tras la incorporación de los mismos al centro.</p>
Actividades y recursos de atención a la diversidad de forma no presencial.	La profesora facilitará indicaciones de los materiales al alumnado que lo precise vía teams y se establecerá un plan de trabajo junto con el libro de texto o material que la profesora determine.
Otras. (especificar)	<p>No se plantearán actividades extraescolares y complementarias en el presente curso académico.</p> <p>Si la situación sanitaria lo permite se incluirá la oportuna modificación en la programación de la asignatura cuando corresponda siempre atendiendo a la seguridad de los componentes de la comunidad educativa.</p>



		<p>Se mantendrá el fomento de la lectura adaptándose a la situación.</p> <p>Los diferentes elementos transversales están integrados en los contenidos de la materia y se seguirán abordando en la enseñanza no presencial tal cómo se recoge en la programación de la asignatura.</p>
--	--	---

Medidas 4º de la ESO (Geografía económica)	
Identificación de los contenidos y criterios de evaluación de cada asignatura que resulten básicos para el desarrollo de las competencias del alumnado, los cuales tendrán carácter prioritario.	Los contenidos básicos y criterios de evaluación son los establecidos como prioritarios en la programación correspondiente.
Decisiones metodológicas y didácticas relacionadas con la educación a distancia.	<p>En caso de suspenderse las clases presenciales tanto al grupo como al docente, la <b>actividad lectiva se desarrollará a través de la plataforma de Microsoft Teams.</b></p> <p>Los alumnos deberán conectarse a su respectivo equipo de teams en horario escolar y participar activamente en las sesiones.</p> <p>El alumnado debe cumplir <b>los mismos requisitos que en la enseñanza presencial durante estas sesiones: puntualidad, respeto hacia el docente y compañeros, participación activa en las clases e interés por la materia.</b></p> <p>El profesor propondrá al alumnado <b>actividades, proyectos, realización de esquemas... de manera periódica</b> que deben ser remitidas en tiempo y forma, a través de la plataforma de Teams o correo electrónico de Educacyl.</p> <p>El <b>profesor tendrá en cuenta, en los plazos de entrega, el contexto sanitario y personal del alumnado, así como las dificultades técnicas.</b></p> <p><b>Se priorizará el trabajo individual en la enseñanza a distancia.</b></p>

	<p>Excepcionalmente en caso de suspenderse las clases presenciales sólo a este grupo por cuestiones sanitarias pero con la continuidad de la actividad docente presencial del profesor en el centro escolar; el docente primará la continuidad de la actividad lectiva a través de la plataforma de teams manteniendo el horario escolar y adaptando dicha actividad formativa al contexto material e informático existente en el centro.</p> <p>El centro de las actividades será el alumno, y su fundamento es el autoaprendizaje (se fomentará la competencia de aprender a aprender)</p>
Relación de materiales y recursos de desarrollo curricular a utilizar en enseñanza no presencial.	<p>Los principales soportes de la enseñanza no presencial serán las plataformas educativas (como Moodle y Teams) y el correo de Educacyl.</p> <p>El docente <b>empleará la plataforma de Teams para impartir la docencia directa en el horario establecido para la asignatura</b> al grupo por el centro escolar a principio de curso. Excepcionalmente, el docente podrá determinar una hora lectiva semanal al desarrollo y seguimiento de los proyectos y trabajos de investigación establecidos en la programación.</p> <p>Se mantendrá <b>el libro de texto</b> establecido por el departamento durante la enseñanza online <b>aunque el docente responsable de la asignatura también podrá compartir apuntes y el material complementario que considere oportuno</b> para el desarrollo de la materia (vídeos, lecturas, fotografías, audios, presentaciones...), a través de Teams con el alumnado.</p> <p>Dada la imposibilidad del trabajo presencial, el alumno remitirá las oportunas actividades, esquemas realizados en el cuaderno o investigaciones vía la plataforma <b>Teams, plataformas como onenote o correo de educacyl</b> según el profesor lo considere conveniente.</p> <p>Dado el contexto, el profesorado realizará el <b>fomento de la lectura</b> propiciando: la lectura comprensiva del libro de texto o apuntes, capítulos o fragmentos de obras literarias, artículos de prensa digital...</p> <p>El profesorado podrá utilizar todo tipo de recursos y aplicaciones digitales para favorecer la enseñanza no presencial: presentaciones de genially, prezi,...</p>
Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación, en modalidad a distancia.	<p><b>El docente tendrá en cuenta para obtener la calificación diferentes instrumentos: realización de pruebas vía Teams (ya sean individuales y/o grupales), actividades individuales programadas, participación activa en las clases, realización de proyectos...</b></p> <p><b>Dentro de las actividades propuestas el docente realizará una amplia tipología para adaptarse al nivel y al contexto. Pondrá todo tipo de recursos al alcance del alumnado, según considere: visionado de vídeos educativos, cuestionarios, preguntas breves, enlaces a páginas webs, juegos educativos realizados con diferentes aplicaciones...</b></p> <p>La evaluación de los aprendizajes del alumnado se realizará a través de plataformas digitales (Teams y Aula Virtual) y de forma telemática.</p> <p>Los procedimientos de evaluación serán variados, y se utilizarán diferentes instrumentos de cada tipo de técnica: de observación, de análisis del desempeño y de rendimiento.</p>

	<p>El alumnado tiene la obligación de realizar las pruebas así como entregar las actividades propuestas por el docente. Si existiera un motivo justificado por el que no pudiera realizar dicha prueba o la entrega de actividades oportunas, será deber del alumno notificarlo al profesorado antes de la misma o a la mayor brevedad posible. De lo contrario, la no presencia en una prueba o la falta del envío de actividades podría suponer una calificación negativa al alumnado.</p> <p>Si algún alumno, por cuestiones personales o sanitarias no puede realizar todas las pruebas o actividades establecidas por el docente, se obtendrá la calificación de la evaluación con los resultados obtenidos hasta ese momento. En dicha situación, el alumno deberá realizar actividades y pruebas pendientes a lo largo de la siguiente evaluación o durante en el mes de junio.</p> <p>Los criterios de calificación serán modificados y se establecerán porcentajes a los diferentes instrumentos de evaluación establecidos para la enseñanza no presencial (pruebas objetivas telemáticas, prueba oral, trabajos y actividades).</p>
Actividades de recuperación de los conocimientos y competencias no adquiridas cuando el alumno se reincorpore a la enseñanza presencial	<p><b>Evaluaciones anteriores:</b></p> <p><b>La recuperación de contenidos no adquiridos de manera presencial se realizará a través de tres vías:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Entrega de actividades, trabajos y proyectos planteados por el docente vía Teams o correo electrónico de educacyl.</b></li> <li>• <b>Realización de pruebas individualizadas vía Teams.</b></li> <li>• <b>Realización de cuestionarios tipo forms o pruebas realizadas con plataforma Moodle.</b></li> </ul>
Actividades y recursos de atención a la diversidad de forma no presencial.	<p>El profesor facilitará los materiales de acuerdo con las pautas y medidas acordadas con el departamento de orientación.</p> <p>Dichos materiales se adaptarán al nivel y particularidades del alumno al que va destinado.</p>
Otras. (especificar)	<p>No se plantearán actividades extraescolares y complementarias en la primera evaluación de acuerdo a las medidas impuestas por la Consejería de Educación de Castilla y León.</p> <p>Se mantendrá el fomento de la lectura adaptándose a la situación anteriormente citada.</p> <p>Los diferentes elementos transversales están integrados en los contenidos de la materia y se seguirán abordando en la enseñanza no presencial tal como se recoge en la programación de la asignatura.</p>

<b>Medidas historia del mundo contemporáneo</b>	
Identificación de los contenidos y criterios de evaluación de cada asignatura que resulten básicos para el desarrollo de las competencias del alumnado, los cuales tendrán carácter prioritario.	Los contenidos y criterios de evaluación son los establecidos como básicos en la programación correspondiente.
Decisiones metodológicas y didácticas relacionadas con la educación a distancia.	<p>En caso de suspenderse las clases por motivo del COVID la profesora dará las oportunas indicaciones para que el alumnado pueda continuar con su proceso de enseñanza aprendizaje a través <b>de la plataforma de teams donde la profesora ha habilitado un equipo de teams con el alumnado.</b></p> <p>La <b>profesora tendrá en cuenta en los plazos de entrega el contexto sanitario y personal del alumnado, así como las dificultades técnicas.</b></p>
Relación de materiales y recursos de desarrollo curricular a utilizar en enseñanza no presencial.	<p>Los principales soportes de la enseñanza no presencial serán las plataformas educativas (Moodle y Teams) y el correo de Educacyl.</p> <p>El docente <b>empleará la plataforma de teams para impartir la docencia directa en el horario establecido para la asignatura</b> y el grupo por el centro escolar a principio de curso si las clases se</p>

		<p>suspenden para todo el alumnado.</p> <p>En el caso de que uno o más alumnos se vean afectados por la enfermedad y deban permanecer en casa, la docente dará las oportunas indicaciones a través de la plataforma de teams y/o correo electrónico para que el alumno pueda continuar con el desarrollo de su actividad formativa.</p> <p>El alumno remitirá los esquemas, investigaciones, actividades preferentemente cuando se incorpore al centro escolar y/o a petición de la docente.</p> <p>La profesora realizará el <b>fomento de la lectura</b> a través de la lectura comprensiva del libro de texto.</p> <p>La profesora podrá utilizar otro tipo de recursos y aplicaciones digitales para favorecer la enseñanza no presencial: presentaciones de genially, prezi... si lo considera necesario porque se prolongue la ausencia del alumnado por motivo de la COVID.</p>
	<p>Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación, en modalidad a distancia.</p>	<p>En caso de que la suspensión de las clases afecte a todo el grupo:</p> <p>La docente tendrá en cuenta para obtener la calificación diferentes instrumentos: realización de pruebas individuales vía teams y grupales, actividades individuales, participación en las clases y realización de proyectos.</p> <p>Dentro de las actividades propuestas la docente realizará una amplia tipología para adaptarse al nivel y al contexto y recursos al alcance del alumnado: visionado de videos educativos,</p>

		<p>cuestionarios, preguntas breves, juegos educativos realizados con diferentes aplicaciones...</p> <p>La docente realizará tanto pruebas individuales como grupales. El alumno tiene la obligación de realizar las pruebas así como entregar las actividades propuestas por la docente. Si existiera un motivo justificado por el que no pudiera realizar dicha prueba o la entrega de actividades oportunas, será deber del alumno notificarlo al profesorado antes de la misma o a la mayor brevedad posible. De lo contrario, la no presencia en una prueba o envío de actividades podría suponer una calificación negativa al alumnado.</p> <p>En caso de que se trate de una falta de asistencia de un alumno puntual se tendrá en cuenta las pruebas, actividades y materiales realizados por el alumnado durante el tiempo presencial. Tras su incorporación si fuera posible el alumno entregará y/o realizará las pruebas no efectuadas cuando la profesora lo considera oportuno.</p>
	<p>Actividades de recuperación de los conocimientos y competencias no adquiridas cuando el alumno se reincorpore a la enseñanza presencial</p>	<p>Con relación al desarrollo de <b>evaluaciones anteriores en caso de las clases se vean interrumpidas:</b></p> <p><b>La recuperación de contenidos no adquiridos de manera presencial se realizará a través de dos vías:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Entrega de actividades,</b></li> </ul>

	<p><b>trabajos y proyectos planteados por el docente vía teams o correo electrónico de educacyl.</b></p> <p>- <b>Realización de cuestionarios tipo forms.</b></p> <p><b>En caso de tratarse de un alumno o grupo de alumnos por tema COVID las pruebas se realizarán tras la incorporación del alumno al centro escolar cuando la docente estime oportuno,</b></p>
Actividades y recursos de atención a la diversidad de forma no presencial.	La profesora facilitará indicaciones de los materiales al alumnado que lo precise vía teams y se establecerá un plan de trabajo junto con el libro de texto o material que la profesora determine.
Otras. (especificar)	<p>No se plantearán actividades extraescolares y complementarias en el presente curso académico.</p> <p>Si la situación sanitaria lo permite se incluirá la oportuna modificación en la programación de la asignatura cuando corresponda siempre atendiendo a la seguridad de los componentes de la comunidad educativa.</p> <p>Se mantendrá el fomento de la lectura adaptándose a la situación.</p> <p>Los diferentes elementos transversales están integrados en los contenidos de la materia y se seguirán abordando en la enseñanza no presencial tal cómo se recoge en la programación de la asignatura.</p>

Medidas	HISTORIA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO
Identificación de los contenidos y criterios de evaluación de cada asignatura que resulten básicos para el desarrollo de las competencias del alumnado, los cuales tendrán carácter prioritario.	En la programación se establecerán los contenidos básicos, los estándares de aprendizajes básicos y los criterios de evaluación que se consideran prioritarios, y que aparecerán en la programación de acuerdo a la normativa vigente y la EBAU
Decisiones metodológicas y didácticas relacionadas con la educación a distancia.	<p>Se utilizarán los medios que proporciona el Portal Educativo de la Junta de Castilla y León a través del:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correo oficial de @educa.jcyl.es</li> <li>- MS Teams Educacyl</li> <li>- Aula virtual</li> </ul> <p>La actividad lectiva se desarrollará a través de la plataforma de teams.</p> <p>El docente empleará la plataforma de teams para impartir la docencia directa en el horario establecido para la asignatura y el grupo por el centro escolar a principio de curso.</p> <p>A través de la plataforma de Microsoft Teams el profesor se conectará con el alumnado virtualmente a través de videollamadas, para que sigan el proceso de enseñanza aprendizaje fuera del centro de enseñanza, y uso del chat de esa aplicación para resolver dudas, entrega de trabajos y actividades. En las clases a través de videollamada el profesor siempre buscará la interacción del alumnado (preguntas, respuestas, reflexiones, actividades).</p> <p>Los alumnos deberán conectarse en horario escolar a la plataforma y participar activamente en las sesiones.</p> <p>El alumnado debe cumplir los mismos requisitos que en la enseñanza presencial en estas sesiones: puntualidad, respeto hacia el docente y</p>



	<p>compañeros, participación activa en las clases e interés por la materia.</p> <p>Se propondrá al alumnado actividades prácticas de manera periódica que deben ser remitidas en tiempo y forma, a través de la plataforma de teams, Aula Virtual o el correo electrónico de educacyl (todos los alumnos tienen una cuenta personal).</p> <p>Se tendrán en cuenta en los plazos de entrega del contexto sanitario y personal del alumnado, así como las dificultades técnicas que puedan surgir.</p> <p>El centro de las actividades será el alumno, y su fundamento es el autoaprendizaje (se fomentará la competencia de aprender a aprender)</p>
Relación de materiales y recursos de desarrollo curricular a utilizar en enseñanza no presencial.	<p>Los principales soportes de la enseñanza no presencial serán las plataformas educativas proporcionadas por la Junta de Castilla y León: Teams y Aula Virtual (a través de estas herramientas digitales los alumnos tendrán acceso al material y recursos educativos, y a la tecnología de la información y comunicación), y el correo de Educacyl. La plataforma Teams y el Aula Virtual como sistemas de almacenamiento nos permite organizar deberes, documentos (apuntes elaborados por el profesor), presentaciones, enlaces a webs o el programa de la clase de forma segura y acceder a ellos desde cualquier dispositivo, o la creación de formularios, cuestionarios y encuestas para recopilar respuestas y analizarlas con la ayuda del aprendizaje automático.</p> <p>El alumno remitirá las oportunas actividades, trabajos o formularios vía Teams, Aula Virtual o correo educacyl en tiempo y forma.</p> <p>Dado el contexto, el profesorado realizará el fomento de la lectura propiciando: la lectura comprensiva de los apuntes y textos propuestos.</p> <p>El profesor podrá utilizar otro tipo de recursos y aplicaciones digitales para favorecer la enseñanza no presencial: videos, presentaciones en diferentes formatos, enlaces web...</p>
Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación, en modalidad a distancia.	<p>En la programación los instrumentos de evaluación se basarán en unos criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que se consideran prioritarios, y que garanticen la impartición de los contenidos considerados como básicos. En este sentido se tendrá como referente el listado de estándares preferentes y términos históricos (conceptos, hechos, personajes) aprobados por la COEBAU, o en la normativa que pueda actualizar dicho listado en un futuro.</p> <p>La evaluación de los aprendizajes del alumnado se realizará a través de plataformas digitales (Teams y Aula Virtual) y de forma telemática.</p> <p>Los procedimientos de evaluación serán variados, y se utilizarán</p>

	<p>diferentes instrumentos de cada tipo de técnica: de observación, de análisis del desempeño y de rendimiento.</p> <p>La calificación se obtendrá de diferentes instrumentos de evaluación como son: pruebas objetivas online individuales y grupales (Aula Virtual), pruebas orales, la entrega trabajos y actividades en formato digital, la participación en las clases online, la respuesta activa y positiva a las actividades planteadas a los alumnos y el grado de autonomía y madurez demostrado.etc.</p> <p>Dentro de las actividades propuestas el docente realizará una amplia tipología para adaptarse al nivel y al contexto y recursos al alcance del alumnado. Se tendrán en cuenta las circunstancias y características de cada alumno y sus familias para poder adaptar el proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>El alumno tiene la obligación de realizar las pruebas así como entregar las actividades propuestas. Si existiera un motivo justificado por el que no pudiera realizar dicha prueba o la entrega de actividades oportunas, será deber del alumno notificarlo al profesorado antes de la misma o a la mayor brevedad posible. De lo contrario, la no presencia en una prueba o envío de actividades podría suponer una calificación negativa al alumnado.</p> <p>Los criterios de calificación serán modificados y se establecerán porcentajes a los diferentes instrumentos de evaluación establecidos para la enseñanza no presencial (pruebas objetivas telemáticas, prueba oral, trabajos y actividades).</p>
Actividades de recuperación de los conocimientos y competencias no adquiridas a realizar cuando el alumno se reincorpore a la enseñanza presencial	<p>La recuperación de los aprendizajes y conocimientos no adquiridos se realizarán a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de pruebas escritas.</li> <li>-Entrega de actividades y trabajos en formato digital vía teams, Aula Virtual o correo electrónico de educacyl.</li> <li>-Realización de cuestionarios tipo forms o pruebas realizadas en Aula Virtual .</li> <li>-Resolución de dudas e identificación de los conocimientos prioritarios por parte de profesor.</li> </ul>
Actividades y recursos de atención a la diversidad de forma no presencial.	<p>Si fuera necesario se adoptaría las oportunas medidas de acuerdo con la programación y con el asesoramiento del departamento de orientación y el criterio de la responsable de la materia.</p> <p>Se considerará la diversidad del alumnado a la hora de planificar y programas las actividades, contenidos, agrupaciones y puesta en marcha de la clase online.</p>
Otras.	No se plantearán actividades extraescolares y complementarias en la

(especificar)	<p>primera evaluación de acuerdo a las medidas impuestas por la Consejería de Educación de Castilla y León.</p> <p>Los diferentes elementos transversales están integrados en los contenidos de la materia y se seguirán abordando en la enseñanza no presencial tal cómo se recoge en la programación de la asignatura.</p>
---------------	--

	<b>Medidas de Historia del Arte</b>	
	Identificación de los contenidos y criterios de evaluación de cada asignatura que resulten básicos para el desarrollo de las competencias del alumnado, los cuales tendrán carácter prioritario.	Los contenidos y criterios de evaluación son los establecidos como prioritarios por las indicaciones de la UVA con relación a las pruebas EBAU de la materia.
	Decisiones metodológicas y didácticas relacionadas con la educación a distancia.	<p>En caso de suspenderse las clases online por motivo del COVID se desarrollará la <b>actividad lectiva a través de la plataforma de teams</b>.</p> <p>Los alumnos deberán conectarse en horario escolar a la plataforma y participar activamente en las sesiones.</p> <p>El alumnado debe cumplir <b>los mismos requisitos que en la enseñanza presencial en estas sesiones: puntualidad, respeto hacia el docente y compañeros, participación activa en las clases e interés por la materia.</b></p> <p>La profesora propondrá al alumnado análisis de obras de arte que deben ser remitidas en tiempo y forma, a través de la plataforma de teams y/o correo electrónico de educacyl.</p> <p>La <b>profesora tendrá en cuenta en los plazos de entrega el contexto sanitario y personal del alumnado, así como las</b></p>

		<p><b>dificultades técnicas. Se priorizará el trabajo individual.</b></p> <p><b>La profesora ha habilitado un equipo de teams para la materia. En caso de cuarentena o enfermedad COVID de alguno/os alumno/os se darán las pautas oportunas a través de la aplicación de teams para que puedan seguir el normal desarrollo de la materia.</b></p>
	<p>Relación de materiales y recursos de desarrollo curricular a utilizar en enseñanza no presencial.</p>	<p>Los principales soportes de la enseñanza no presencial serán las plataformas educativas (Teams) y el correo de Educacyl.</p> <p>El docente <b>empleará la plataforma de teams para impartir la docencia directa en el horario establecido para la asignatura</b> si las clases se suspenden para todo el alumnado.</p> <p>En el caso de que uno o más alumnos se vean afectados por la enfermedad y deban permanecer en casa, la docente dará las oportunas indicaciones a través de la plataforma de teams para que el alumno pueda continuar con el desarrollo de su actividad formativa.</p> <p>La profesora compartirá apuntes, presentaciones y videos <b>o material que considere oportuno</b> vía teams.</p> <p>Si se diese la imposibilidad del trabajo presencial, el alumno remitirá las oportunos análisis de obras de arte y esquemas o resúmenes tras la incorporación del alumnado al centro escolar y a petición de la docente si fuera</p>

		<p>preciso vía teams.</p> <p>La profesora realizará el <b>fomento de la lectura</b> a través de la lectura comprensiva de los apuntes y/o material que estime oportuno.</p>
	<p>Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación, en modalidad a distancia.</p>	<p>En caso de que la suspensión de las clases afecte a todo el grupo:</p> <p>La docente tendrá en cuenta para obtener la calificación diferentes instrumentos: realización de pruebas individuales y/o grupales vía teams, participación en las clases y realización de prácticas de arte.</p> <p>En caso de que se trate de una falta de asistencia de un alumno puntual se tendrá en cuenta las pruebas, actividades realizadas por el alumnado durante el tiempo presencial. Tras su incorporación si fuera posible el alumno entregaría y/o realizaría las pruebas no realizadas cuando el docente estime oportuno.</p>
	<p>Actividades y recursos de atención a la diversidad de forma no presencial.</p>	<p>La profesora facilitará indicaciones de como trabajar en ausencia del alumno por motivo de la COVID y facilitará el material necesario para continuar con la materia.</p>
	<p>Otras. (especificar)</p>	<p>No se plantearán actividades extraescolares y complementarias en el presente curso académico.</p> <p>Los diferentes elementos transversales están integrados en los contenidos de la materia y se seguirán abordando en la enseñanza no presencial tal como</p>

		se recoge en la programación de la asignatura.
--	--	--

Medidas	GEOGRAFÍA 2º BACHILLERATO
Identificación de los contenidos y criterios de evaluación de cada asignatura que resulten básicos para el desarrollo de las competencias del alumnado, los cuales tendrán carácter prioritario.	En la programación se establecerán los contenidos básicos, los estándares de aprendizajes básicos y los criterios de evaluación que se consideran prioritarios.
Decisiones metodológicas y didácticas relacionadas con la educación a distancia.	<p>La actividad lectiva se desarrollará a través de la plataforma de teams.</p> <p>El docente empleará la plataforma de teams para impartir la docencia directa en el horario establecido para la asignatura y el grupo por el centro escolar a principio de curso.</p> <p>A través de la plataforma de Microsoft Teams el profesor se conectará con el alumnado virtualmente a través de videollamadas, para que sigan el proceso de enseñanza aprendizaje fuera del centro de enseñanza, y uso del chat de esa aplicación para resolver dudas, entrega de prácticas y actividades. En las clases a través de videollamada la profesora siempre buscará la interacción del alumnado (preguntas, respuestas, reflexiones, actividades).</p> <p>Los alumnos deberán conectarse en horario escolar a la plataforma y participar activamente en las sesiones.</p> <p>El alumnado debe cumplir los mismos requisitos que en la enseñanza presencial en estas sesiones: puntualidad, respeto hacia el docente y</p>

	<p>compañeros, participación activa en las clases e interés por la materia.</p> <p>Se propondrá al alumnado actividades prácticas de manera periódica que deben ser remitidas en tiempo y forma, a través de la plataforma de teams o correo electrónico de educacyl.</p> <p>Se tendrán en cuenta en los plazos de entrega del contexto sanitario y personal del alumnado, así como las dificultades técnicas.</p> <p>El centro de las actividades será el alumno, y su fundamento es el autoaprendizaje (se fomentará la competencia de aprender a aprender)</p>
Relación de materiales y recursos de desarrollo curricular a utilizar en enseñanza no presencial.	<p>Los principales soportes de la enseñanza no presencial serán las plataformas educativas (Teams; los alumnos tendrán acceso al material y a la tecnología de la información y comunicación a través de esta plataforma) y el correo de Educacyl. La plataforma Teams como sistema de almacenamiento nos permite organizar deberes, documentos (apuntes elaborados por el profesor), presentaciones, enlaces a webs o el programa de la clase de forma segura y acceder a ellos desde cualquier dispositivo, o la creación de formularios, cuestionarios y encuestas para recopilar respuestas y analizarlas con la ayuda del aprendizaje automático.</p> <p>El alumno remitirá las oportunas actividades, prácticas, trabajos o formularios vía teams o correo educacyl en tiempo y forma.</p> <p>Dado el contexto, el profesorado realizará el fomento de la lectura propiciando: la lectura comprensiva de los apuntes y textos propuestos.</p> <p>El profesor podrá utilizar otro tipo de recursos y aplicaciones digitales para favorecer la enseñanza no presencial: videos, presentaciones en diferentes formatos, enlaces web...</p>
Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación, en modalidad a distancia.	<p>En la programación los instrumentos de evaluación se basarán en unos criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que se consideran prioritarios, y que garanticen la impartición de los contenidos considerados como básicos. En este sentido se tendrá como referente el listado de estándares preferentes y términos históricos (conceptos, hechos, personajes) aprobados por la COEBAU en 2020, o en la normativa que pueda actualizar dicho listado en un futuro.</p> <p>La evaluación de los aprendizajes del alumnado se realizará a través de plataformas digitales (Teams y Aula Virtual) y de forma telemática.</p> <p>Los procedimientos de evaluación serán variados, y se utilizarán diferentes instrumentos de cada tipo de técnica: de observación, de análisis del desempeño y de rendimiento.</p> <p>La calificación se obtendrá de diferentes instrumentos de evaluación</p>

	<p>como son: pruebas objetivas online individuales y grupales (Aula Virtual), pruebas orales, la entrega trabajos, prácticas y actividades en formato digital, la participación en las clases online, etc.</p> <p>Dentro de las actividades propuestas el docente realizará una amplia tipología para adaptarse al nivel y al contexto y recursos al alcance del alumnado. Se tendrán en cuenta las circunstancias y características de cada alumno y sus familias para poder adaptar el proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>El alumno tiene la obligación de realizar las pruebas así como entregar las actividades propuestas. Si existiera un motivo justificado por el que no pudiera realizar dicha prueba o la entrega de actividades oportunas, será deber del alumno notificarlo al profesorado antes de la misma o a la mayor brevedad posible. De lo contrario, la no presencia en una prueba o envío de actividades podría suponer una calificación negativa al alumnado.</p> <p>Los criterios de calificación serán modificados y se establecerán porcentajes a los diferentes instrumentos de evaluación establecidos para la enseñanza no presencial (pruebas objetivas telemáticas, prueba oral, trabajos y actividades).</p>
Actividades de recuperación de los conocimientos y competencias no adquiridas cuando el alumno se reincorpore a la enseñanza presencial	<p>La recuperación de los aprendizajes no adquiridos a lo largo del curso se realizará a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Entrega de actividades y trabajos en formato digital vía teams o correo electrónico de educacyl.</li> <li>-Realización de pruebas orales individualizadas vía teams.</li> <li>-Realización de cuestionarios tipo forms o pruebas realizadas en Aula Virtual .</li> </ul> <p><b>Se priorizará la entrega de tareas y actividades y la realización de pruebas escritas cuando el alumno se reincorpore a la enseñanza presencial</b></p>
Actividades y recursos de atención a la diversidad de forma no presencial.	<p>Si fuera necesario se adoptaría las oportunas medidas de acuerdo con la programación y con el asesoramiento del departamento de orientación y el criterio de la responsable de la materia.</p> <p>Se considerará la diversidad del alumnado a la hora de planificar y programar las actividades, contenidos, agrupaciones y puesta en marcha de la clase online.</p>
Otras. (especificar)	<p>Se plantearán actividades extraescolares y complementarias de acuerdo a las medidas preventivas impuestas por la Consejería de Educación de Castilla y León.</p> <p>Los diferentes elementos transversales están integrados en los contenidos de la materia y se seguirán abordando en la enseñanza no</p>



	presencial tal cómo se recoge en la programación de la asignatura.
<b>Medidas 1º de FP BÁSICA</b>	
Identificación de los contenidos y criterios de evaluación de cada asignatura que resulten básicos para el desarrollo de las competencias del alumnado, los cuales tendrán carácter prioritario.	Los contenidos y criterios de evaluación son los establecidos como básicos en la programación correspondiente.
Decisiones metodológicas y didácticas relacionadas con la educación a distancia.	<p>En caso de suspenderse las clases, la <b>actividad lectiva online se desarrollará a través de la plataforma de Microsoft Teams.</b></p> <p>Los alumnos deberán conectarse en horario escolar, en sus horas lectivas correspondientes, a la plataforma y participar activamente en las sesiones.</p> <p>El alumnado debe cumplir <b>los mismos requisitos que en la enseñanza presencial durante estas sesiones: puntualidad, respeto hacia el docente y compañeros, participación activa en las clases e interés por la materia.</b></p> <p>El profesor propondrá al alumnado <b>actividades, proyectos, realización de esquemas... de manera periódica</b> que deben ser remitidas en tiempo y forma, a través de la plataforma de Teams o correo electrónico de Educacyl.</p> <p><b>El profesor tendrá en cuenta, en los plazos de entrega, el contexto sanitario y personal del alumnado, así como las dificultades técnicas.</b></p> <p><b>Se priorizará el trabajo individual.</b></p>
Relación de materiales y recursos de desarrollo curricular a utilizar en enseñanza no presencial.	Los principales soportes de la enseñanza no presencial serán plataformas educativas (como Moodle y Teams). En este caso, desde el centro se indica que sea preferentemente Teams y el correo de Educacyl.

	<p>El docente <b>empleará la plataforma de Teams para impartir la docencia directa en el horario establecido para la asignatura</b> y el grupo por el centro escolar a principio de curso. Excepcionalmente, el docente podrá considerar suprimir no más de una hora para el desempeño de los proyectos, trabajos y actividades que remitirá al alumno semanalmente.</p> <p>Se mantendrá <b>el uso del libro de texto</b> establecido por el docente <b>aunque también podrá incluir apuntes y el material complementario que considere oportuno</b> y que serán compartidos a través de Teams con la totalidad del alumnado.</p> <p>Dada la imposibilidad del trabajo presencial, el alumno remitirá las oportunas actividades, esquemas realizados en el cuaderno o investigaciones vía la plataforma <b>Teams o correo de educa</b> según el profesor lo considere conveniente.</p> <p>El docente colgará en el grupo de la clase de Teams el material que considere oportuno para el desempeño de la materia: <b>vídeos, lecturas, fotografías, audios, presentaciones...</b></p> <p>Dado el contexto, el profesorado realizará el <b>fomento de la lectura</b> propiciando: la lectura comprensiva del libro de texto o apuntes, capítulos de obras literarias que compartirá en formato pdf, artículos de prensa digital...</p> <p>El profesorado podrá utilizar todo tipo de recursos y aplicaciones digitales para favorecer la enseñanza no presencial: presentaciones de genially, prezi...</p>
Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación, en modalidad a distancia.	<p><b>El docente tendrá en cuenta para obtener la calificación diferentes instrumentos: realización de pruebas vía Teams (ya sean individuales y/o grupales), actividades individuales programadas, participación activa en las clases y realización de proyectos.</b></p> <p><b>Dentro de las actividades propuestas el</b></p>

	<p><b>docente realizará una amplia tipología para adaptarse al nivel y al contexto. Pondrá todo tipo de recursos al alcance del alumnado, según considere: visionado de videos educativos, cuestionarios, preguntas breves, juegos educativos realizados con diferentes aplicaciones...</b></p> <p><b>El docente programará tanto pruebas individuales como grupales.</b> El alumnado tiene la obligación de realizar las pruebas así como entregar las actividades propuestas por el docente. Si existiera un motivo justificado por el que no pudiera realizar dicha prueba o la entrega de actividades oportunas, será deber del alumno notificarlo al profesorado antes de la misma o a la mayor brevedad posible. De lo contrario, la no presencia en una prueba o la falta del envío de actividades podría suponer una calificación negativa al alumnado.</p> <p>Si algún alumno, por cuestiones personales o sanitarias no puede realizar todas las pruebas o actividades establecidas por el docente, se obtendrá la calificación de la evaluación con los resultados obtenidos hasta ese momento. En ese caso, el alumno deberá realizar actividades y pruebas pendientes a lo largo de la siguiente evaluación o durante en el mes de junio.</p>
<p>Actividades de recuperación de los conocimientos y competencias no adquiridas cuando el alumno se reincorpore a la enseñanza presencial</p>	<p><b>Evaluaciones anteriores:</b></p> <p><b>La recuperación de contenidos no adquiridos de manera presencial se realizará a través de tres vías:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Entrega de actividades, trabajos y proyectos planteados por el docente vía Teams o correo electrónico de educacyl.</b></li> <li>• <b>Realización de pruebas orales individualizadas vía Teams.</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Realización de cuestionarios tipo Forms o pruebas realizadas con plataforma Moodle.</b></li> </ul> <p><b>Se priorizará la entrega de tareas y actividades y la realización de pruebas escritas cuando el alumno se reincorpore a la enseñanza presencial</b></p>
Actividades y recursos de atención a la diversidad de forma no presencial.	<p>El profesor facilitará los materiales al alumnado que lo precise vía Teams de manera periódica y de acuerdo a las pautas y medidas acordadas con el departamento de orientación.</p> <p>Dichos materiales se adaptarán al nivel y particularidades del alumno al que va destinado.</p>
Otras. (especificar)	<p>Se plantearán actividades extraescolares y complementarias de acuerdo a las medidas preventivas impuestas por la Consejería de Educación de Castilla y León.</p> <p>Si la situación sanitaria lo permite se incluirá la oportuna modificación en la programación de la asignatura cuando corresponda siempre atendiendo a la seguridad de los componentes de la comunidad educativa.</p> <p>Se mantendrá el fomento de la lectura adaptándose a la situación.</p> <p>Los diferentes elementos transversales están integrados en los contenidos de la materia y se seguirán abordando en la enseñanza no presencial tal cómo se recoge en la programación de la asignatura.</p>
<b>MEDIDAS DE FP BÁSICA II</b>	
Identificación de los contenidos y criterios de evaluación de cada asignatura que	Los contenidos y criterios de evaluación son los establecidos como básicos en la

resulten básicos para el desarrollo de las competencias del alumnado, los cuales tendrán carácter prioritario.	programación correspondiente.
Decisiones metodológicas y didácticas relacionadas con la educación a distancia.	<p>En caso de suspenderse las clases, la <b>actividad lectiva online se desarrollará a través de la plataforma de Microsoft Teams.</b></p> <p>Los alumnos deberán conectarse en horario escolar, en sus horas lectivas correspondientes, a la plataforma y participar activamente en las sesiones.</p> <p>El alumnado debe cumplir <b>los mismos requisitos que en la enseñanza presencial durante estas sesiones: puntualidad, respeto hacia el docente y compañeros, participación activa en las clases e interés por la materia.</b></p> <p>El profesor propondrá al alumnado <b>actividades, proyectos, realización de esquemas... de manera periódica</b> que deben ser remitidas en tiempo y forma, a través de la plataforma de Teams o correo electrónico de Educacyl.</p> <p>El <b>profesor tendrá en cuenta, en los plazos de entrega, el contexto sanitario y personal del alumnado, así como las dificultades técnicas.</b></p> <p><b>Se priorizará el trabajo individual.</b></p>
Relación de materiales y recursos de desarrollo curricular a utilizar en enseñanza no presencial.	<p>Los principales soportes de la enseñanza no presencial serán plataformas educativas (como Moodle y Teams). En este caso, desde el centro se indica que sea preferentemente Teams y el correo de Educacyl.</p> <p>El docente <b>empleará la plataforma de Teams para impartir la docencia directa en el horario establecido para la asignatura</b> y el grupo por el centro escolar a principio de curso. Excepcionalmente, el docente podrá considerar suprimir no más de una hora para el desempeño de los proyectos, trabajos y actividades que remitirá al alumno semanalmente.</p>

	<p>Se mantendrá <b>el uso del libro de texto</b> establecido por el docente <b>aunque también podrá incluir apuntes y el material complementario que considere oportuno</b> y que serán compartidos a través de Teams con la totalidad del alumnado.</p> <p>Dada la imposibilidad del trabajo presencial, el alumno remitirá las oportunas actividades, esquemas realizados en el cuaderno o investigaciones vía la plataforma <b>Teams o correo de educa</b> según el profesor lo considere conveniente.</p> <p>El docente colgará en el grupo de la clase de Teams el material que considere oportuno para el desempeño de la materia: <b>vídeos, lecturas, fotografías, audios, presentaciones...</b></p> <p>Dado el contexto, el profesorado realizará el <b>fomento de la lectura</b> propiciando: la lectura comprensiva del libro de texto o apuntes, capítulos de obras literarias que compartirá en formato PDF, artículos de prensa digital...</p> <p>El profesorado podrá utilizar todo tipo de recursos y aplicaciones digitales para favorecer la enseñanza no presencial.</p>
Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación, en modalidad a distancia.	<p><b>El docente tendrá en cuenta para obtener la calificación diferentes instrumentos: realización de pruebas vía Teams (ya sean individuales y/o grupales), actividades individuales programadas, participación activa en las clases y realización de proyectos.</b></p> <p>Dentro de las actividades propuestas el docente realizará una amplia tipología para adaptarse al nivel y al contexto. Pondrá todo tipo de recursos al alcance del alumnado, según considere: visionado de videos educativos, cuestionarios, preguntas breves, juegos educativos realizados con diferentes aplicaciones...</p> <p><b>El docente programará tanto pruebas individuales como grupales.</b> El alumnado tiene la obligación de realizar las pruebas</p>

	<p>así como entregar las actividades propuestas por el docente. Si existiera un motivo justificado por el que no pudiera realizar dicha prueba o la entrega de actividades oportunas, será deber del alumno notificarlo al profesorado antes de la misma o a la mayor brevedad posible. De lo contrario, la no presencia en una prueba o la falta del envío de actividades podría suponer una calificación negativa al alumnado.</p> <p>Si algún alumno, por cuestiones personales o sanitarias no puede realizar todas las pruebas o actividades establecidas por el docente, se obtendrá la calificación de la evaluación con los resultados obtenidos hasta ese momento. En ese caso, el alumno deberá realizar actividades y pruebas pendientes a lo largo de la siguiente evaluación o durante en el mes de junio.</p>
Actividades de recuperación de los conocimientos y competencias no adquiridas cuando el alumno se reincorpore a la enseñanza presencial	<p><b>1º. Del curso anterior:</b></p> <p>En la primera evaluación se entregará a los alumnos un guión con las pautas para la realización de las pruebas o actividades que conduzcan a adquirir contenidos y competencias del curso anterior.</p> <p><b>2º. Evaluaciones anteriores:</b></p> <p>La recuperación de contenidos no adquiridos de manera presencial se realizará a través de tres vías:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de actividades, trabajos y proyectos planteados por el docente vía Teams o correo electrónico de <i>educacyl</i>.</li> <li>• Realización de pruebas orales individualizadas vía Teams.</li> <li>• Realización de cuestionarios tipo Forms o pruebas realizadas con plataforma Moodle.</li> </ul>

Actividades y recursos de atención a la diversidad de forma no presencial.	<p>El profesor facilitará los materiales al alumnado que lo precise vía Teams de manera periódica y de acuerdo a las pautas y medidas acordadas con el departamento de orientación.</p> <p>Dichos materiales se adaptarán al nivel y particularidades del alumno al que va destinado.</p>
Otras. (especificar)	<p>Se plantearán actividades extraescolares y complementarias de acuerdo a las medidas preventivas impuestas por la Consejería de Educación de Castilla y León.</p> <p>Si la situación sanitaria lo permite se incluirá la oportuna modificación en la programación de la asignatura cuando corresponda siempre atendiendo a la seguridad de los componentes de la comunidad educativa.</p> <p>Se mantendrá el fomento de la lectura adaptándose a la situación.</p> <p>Los diferentes elementos transversales están integrados en los contenidos de la materia y se seguirán abordando en la enseñanza no presencial tal cómo se recoge en la programación de la asignatura.</p>