

# HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA

2º BACHILLERATO



# CONTENIDOS

OBRAS, COMPOSITORES Y GÉNEROS REPRESENTATIVOS DE LAS DISTINTAS ÉPOCAS HISTÓRICO ARTÍSTICAS Y CARACTERÍSTICAS ESTÉTICAS Y ESTILÍSTICAS DE CADA PERÍODO

# METODOLOGÍA

- CADA UNA DE LAS ÉPOCAS ARTÍSTICAS, DESDE LA ANTIGÜEDAD AL SIGLO XX, SE INICIARÁ CON UN ESTUDIO DEL LÉXICO MUSICAL CORRESPONDIENTE Y LA RELACIÓN ENTRE LA MÚSICA, EL ARTE, LA LITERATURA, LA HISTORIA Y LA FILOSOFÍA DE DICHA ÉPOCA, CONTEXTUALIZANDO LA OBRA MUSICAL EN LA SOCIEDAD DEL MOMENTO.
- SE ANALIZARÁ LA EVOLUCIÓN DE LA PARTITURA Y DE LA ESCRITURA MUSICAL.
- LAS ACTIVIDADES DE AUDICIÓN, ELABORACIÓN DE TRABAJOS INDIVIDUALES O GRUPALES, REALIZACIÓN DE PROYECTO, EXPOSICIÓN ORAL Y DEBATES, TIENEN POR FINALIDAD MANIFESTAR VALORACIONES ESTÉTICAS PROPIAS Y ARGUMENTACIONES Y JUICIOS PERSONALES, DE FORMA ORAL Y ESCRITA, UTILIZANDO UN LÉXICO APROPIADO.

# INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- GUÍA DE OBSERVACIÓN
- PRUEBA ESCRITA
- PRUEBA PRÁCTICA
- TRABAJO DE INVESTIGACIÓN INDIVIDUAL O GRUPAL
- PROYECTO Y EXPOSICIÓN ORAL